

小学音乐课堂“高效性”的实现途径

马济卫

南宁市西乡塘苏卢小学

[摘要]通常情况下,音乐课堂具有较强的艺术性,小学教师在进行教学工作时,需要合理优化教学过程,构建高效课堂,引导学生主动参与课堂学习,使学生在学习中具有更高的能动性,确保学生能够更为充分地掌握相关知识,并对其教学效果进行科学巩固。本文首先讲解构建高效音乐课堂的意义和教学原则,然后综合探究实施高效课堂的具体策略。

[关键词]小学;音乐课堂;高效性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1516

引言:

对于小学音乐教学而言,构建高效课堂具有极其重要的价值,教师需要对其教学活动进行合理优化,结合现代教育需求设置教学课堂,确保能够使学生更为充分地掌握相关知识,强化学生思维能力,并对学生知识体系进行科学完善,确保能够提升教学效果,推进现代教育发展。

一、构建高效音乐课堂的意义

首先,能够激发学生学习兴趣。基于传统教学模式开展音乐课程教学,教师普遍采取灌输式教学,使其教学效率无法得到有效保障,对学生知识框架的构建造成不利影响。通过构建高效课堂,可以强化学生兴趣,使学生自主参与音乐学习,实现教学效率的有效提升,确保教师能够更为高效地实现教学目标,完成教学任务。教师在进行高效课堂时,可以利用视频,音频等现代媒体展示音乐知识,强化学生学习体验,使学生对音乐学习产生更高兴趣。

其次,可以提升教学效果。科学构建高效课堂,可以有效提升教学效果。在现代新课程改革的发展中,如果教师依旧选择传统教学方式,则会严重影响教学效果,对学生身心发展造成严重抑制。通过构建高效课堂,可以提升学生审美水平,使其课堂教学实现理论结合实践,确保学生能够更为高效的学习理论知识,同时,还可以通过实践活动,巩固所学知识,使其教学效果大大提升。

二、小学音乐高效课堂的建设原则

其一为实践性原则。通常情况下,一般情况下,在构建高效音乐课堂时,教师需要注重学生能力锻炼,确保能够实现学生综合素养的有效提升,此时,教师不仅需要创新教学实践,还需要合理更新教学方法,强化教研工作,使其教学工作实现学训合一。

其二为基础性原则。对于小学音乐课程而言,基础学习对其音乐课程的教学方法和教学目标具有决定性影响,教师在打造高效课堂时,需要和基础教学有效协调。此时,教师必须严格把握核心基础,深入研究教材文本,同时还需要结合学生基础能力和认知水平设置教学流程,确保能够高效实施教学工作。

其三为人文性原则。小学教师在构建高效音乐课堂,需要对学生主体加强重视。此时,教师需要基于思维角度优化音乐教学环境,创新课堂形式,对学生学习动力进行有效激发,确保学生能够主动参与学习。其次,在进行教学探究,

教师需要对学生个体差异加强重视,强化以人为本,确保能够高度满足新课改要求。

其四为多样性原则。小学教师在构建高效课堂,需要合理优化教学方法,结合应用游戏教学,互助教学,互动教学,小组教学等多种方式。同时,模式固化会对教师创造性造成严重影响,同时还会对学生的积极性造成一定的抑制,小学教师在构建高效课堂,需要确保其开放性,更新教学理念,推进教学发展。

三、小学音乐高效课堂实施策略

(一) 优化教学氛围

在小学阶段开展音乐课堂教学时,教师需要进行趣味学习环境的科学营造,此时,教师需要结合学生特点设置趣味游戏,引导学生在游戏过程中进行音乐学习。例如,教师在引导学生学习歌曲《拍手唱歌笑呵呵》时,本首歌具有活泼流畅的旋律,可以体现小朋友活泼天真美好纯洁的心境,歌曲具有精悍短小的特点,学唱难度较低,此时,教师可以组织学生进行表演或游戏,使其教学氛围较为活跃。首先,需要落实趣味学科活动,此时,教师可以邀请学生开展拍手游戏,教师在范唱结束之后,组织学生在游戏活动中进行歌曲学唱,引导学生根据歌唱旋律进行拍手游戏。在学生进行歌曲学唱时,教师需要科学应用分句仿唱和整体听唱的方式,此时,学生可以提出难度较高的乐句,向其他同学或教师寻求帮助。在学生能够熟练唱出歌曲之后,教师需要将其游戏难度逐渐提升。例如,教师可以对钢琴弹奏旋律进行适度改变,要求学生跟随节奏开展拍手游戏。通过节奏变化,可以使学生对歌曲具有更为充分的理解,从而实现学生节奏听辨能力的进一步提升。其次,需要进行歌曲仿唱。此时,可以向学生播放不同旋律的《拍手唱歌笑呵呵》,要求学生对自己听到的音乐进行对比分析,研究二者的不同,同时,在歌曲学习结束之后,教师可以组织学生进行小组表演,选择自己喜欢的歌曲旋律,然后相互评价,通过科学开展音乐活动,可以使音乐学习具有较高的趣味性,同时,还可以使学生主动性得到充分发挥。

(二) 改进教学设计

对于音乐课堂教学而言,教学设计对其教学质量具有决定性影响,因此,教师在进行备课工作时,需要对其教学内容进行深入研究,确保能够向学生更好地呈现课堂内容,进而实现高效课堂的科学构建。在进行新课教学之前,教师

首先需要结合教学内容向学生播放相关动画短片,或向学生讲解童话故事以及相关电影的大致情节,使学生对作品背景故事具有充分了解,强化学生学习兴趣。同时,教师在进行欣赏课教学时,可以准备多种不同版本的音乐作品,引导学生对其进行科学对比,调动学生兴致。与此同时,教师还可以结合学生兴趣设置教学方案,使学生在音乐课堂学习中具有更大的热情,进而确保能够高效呈现音乐教学。此时,教师需要不断强化自身专业素质,对学生审美能力进行科学培养,同时,还需要对其教学方法进行合理更新,确保能够对学生学习兴趣进行有效激发。

(三) 合理应用乐器

一般情况下,学生普遍对稀有物品或陌生物品具有较高兴趣,应用传统课堂模式开展课堂教学,会使学生兴趣无法得到有效保障,此时,如果想要实现音乐课堂效果的有效提升,教师需要结合学生天性设置教学方法,对学生好奇心进行有效应用,使学生对音乐学习产生更高兴趣。在现代音乐课程教学中,具有极其丰富的网络资源,教师可以利用相关音频文件或多媒体课件进行伴奏,实施跟唱教学。教师一边播放伴奏一边领唱,要求学生跟唱,应用该种教学模式无法保证学生学习兴趣,甚至会使学生出现抵触情绪。为了使这种情况得到科学改善,教师需要应用音乐乐器,确保能够使其专业性得到更为充分的体现,使学生对教师具有更高的信服度,实现学生学习兴趣的有效增强。对于学生而言,乐器相对陌生,教师通过对其进行合理应用,可以不断强化学生探究欲望。例如,教师在对学生讲解四分音符和八分音符时,可以引导学生通过练嗓方式体会两种音符的不同。比如教师可以以一个8度为单位,引导学生校音,然后插入四分音符和八分音符间隔,通过该方式,可以使学生具有更大的学习热情,可以主动参与互动。在学生练嗓中,教师可以利用电子琴或钢琴进行伴奏,但是为了对学生好奇心进行有效激发,教师还可以提前准备口琴,笛子,葫芦丝等小型乐器,强化课堂展示,使学生对不同乐器的发音具有充分体验,能够更为深刻的理解相关知识。

(四) 创设问题情境

对于课堂教学而言,问题的合理设置可以使其教学过程具有较高的活跃性,因此,教师需要结合内容提出有效问题,引导学生进行深入探究,强化学生自学兴趣,确保能够顺利开展教学进程。所以,音乐教师在构建高效课堂时,需要结合教学重难点、之前所学内容和学生兴趣设置问题,使其相关问题具有较高的趣味性,开放性和启发性,强化学生思考动机,使学生主动思考相关知识,可以基于问题驱动进行深入学习,高效开展教学活动。例如,教师在进行歌曲《晚钟》的教学时,需要结合歌曲内容设置问题:歌曲表现了怎样的情感?在提出问题之后,引导学生结合问题进行深入分析,通过科学开展该项活动,可以使学生更为充分的理解歌曲内容。总之,教师通过创设问题情境,可以帮助学生活跃思维,确保能够更为高效的开展课堂教学活动。

(五) 强化情感教育

一般情况下,在小学阶段开展音乐课堂教学时,专业的基础知识相对较少,教师需要强化情感教育。音乐学科的艺术性较强,教师需要引导学生体会作者的创作情感,同时进行个人感受的表述。而学生阅历具有较高的局限性,部分学生无法感受作品的情感,此时,教师需要向学生讲述音乐作品的创作背景,强化学生学习感受。例如,当歌曲主题为热爱红军,热爱祖国时,学生没有经历过革命年代的艰辛,无法感受歌曲情境。比如,《十送红军》、《义勇军进行曲》、《黄河大合唱》等歌曲的学唱难度较低,但是学生很难理解歌曲情感,教师可以向学生播放相关记录短片或电影片段,使学生对其历史故事具有更为直观的理解,对学生爱国情感进行有效激发,通过该种方式,可以使学生充分体会歌曲情感,并将个人情感合理融入相关歌曲,提升教学效果。

(六) 结合实践生活

小学教师在开展音乐课堂教学时,需要有效结合学生生活,确保能够将学生原有经验激活,使学生对相关知识具有更为深入的理解,例如,教师可以科学转变日常生活资源,对其课程教学资源进行合理丰富,使音乐课程具有浓厚的生活气息。例如,教师在开展乐理知识教学时,需要有效结合学生生活中的各项事物,进行形象演示。通常情况下,乐理知识具有较高的枯燥性,如果教师完全照本宣科,则无法保障学生学习热情,此时,教师需要进行生活资源的合理开发和科学应用,利用生活情境开展音乐教学,使学生对相关知识具有充分了解。例如,在进行音阶的教学时,学生需要掌握音阶的不同音,并对其因膏进行合理区分。此时,教师可以与学生生活有效结合,将音节融入星期:每个星期有七天,而音乐恰好有七个音,教师需要对其进行科学弹奏,引导学生仔细聆听并对其进行合理区分。例如,在进行常用音符的学习时,教师可以利用挂钟、闹钟、手表等物体实施辅助教学,引导学生进行比较分析,使学生对各种音符进行深刻理解。有效结合现实生活,可以对学生的想象力进行有效激发,使学生结合原有知识参与学习,进而保证学生能够更为高效的掌握音乐知识。

四、结束语

在小学阶段开展音乐课堂教学时,教师需要合理优化教学氛围,科学改进教学设计,使学生在课堂学习中具有较高的活跃性,同时,教师还需要科学应用乐器,合理设置问题情境,强化情感教育,使其教学工作和学生实践生活有效结合,确保学生能够更为充分的理解相关知识,体会音乐学习和实践生活之间的密切联系,巩固课堂教学效果,提升学生音乐素养,推进现代素质教育发展。

参考文献:

- [1]高美丽.激趣教学,构建高效小学音乐课堂教学[J].新纪实·学校体音美,2020(10):1.
- [2]李建荣.提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J].新课程学习(基础教育),2020(10):92-93.