

中职园林绿化课程教学改革探究

高红娟

枣强县职业技术教育中心

[摘要]现如今,我国教育事业发展迅速,中职园林专业课程教学也有了很大进步。园林绿化是中职院校园林专业的重要课程之一,其教学成果的好坏,直接影响中职院校的教学质量,决定了园林技术相关专业学生的专业技术和从业能力。随着城市化建设的推进,园林工程建设行业得到长足的发展。植物作为园林景观中最重要的组成部分,具有净化空气、美化环境、降低噪音的功效,园林植物的绿化养护已经成为园林建设工作的重要内容。因此,对园林植物栽培和养护专业人才的需求也日益增长。就目前中职院校的园林绿化课程的教学改革提出看法。

[关键词]中职;园林;植物;教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.533

引言:

园林园艺职业是大工业、城市化和社会化背景下的产物。在我国,随着经济的发展,城市化进程不断加速,社会对园艺技术专业人才的需求量逐渐增加,很多中职学校积极响应社会需求,增设园艺技术专业,培养高素质的园林规划、设计与施工、植物栽培与养护的园林专业人才。中职学校园艺技术专业课程主要有“园林绿化”“果树生产”“植物科学基础”“种植基础”等,这些课程具有极强的专业性、实践性,这就要求教师在教学过程中要重视实践教学与理论教学的结合,引导学生在实践中践行理论,不断提升专业技能。但是,目前中职园艺技术专业实践教学存在诸多不足,这严重限制了学生专业技能的提升。因此,中职学校教师要重视对园艺技术专业实践教学资源的开发,为学生提供更多的实践机会,使学生获得更好的发展。本文结合教学实践探讨优化中职园艺技术专业实践教学的策略。

一、中职学校园艺技术专业教学存在的问题

(一)专业人才培养目标与企业人才需求不一致

企业需要的是适应一线生产的技能型、应用型、职业素养高的人才,“管理+技术”型人才和“工匠型”人才尤其受企业欢迎。由于人才培养目标的偏差,中职学校培养的园林绿化专业人才与企业人才需求存在不同步、不吻合的问题,其所培养的学生所学知识技能与企业所需人才的能力不相适应,因而在就业竞争中缺乏核心竞争力。

(二)教学内容缺乏系统性,针对性

部分中职园艺技术专业教师在实践教学过程中缺乏对学生针对性的教学指导,理论知识讲解得过多,实践演示过少,教学内容缺乏系统性、针对性,严重影响了学生的学习效果。另外,学生在实践过程中出现的薄弱环节,教师也没有让其进行针对性的技能操练,这就失去了实践的意义。

(三)专业教学体系建设缺乏与比赛的互动

当前很多中职学校园林专业技能大赛结果并没有对专业教学体系的建设产生一定的积极影响。专业教学体系还是传统的教学体系,并没有因技能大赛的开展而优化。这同样体

现了技能大赛与中职园林专业教学之间的分离,而不是有效结合。学生参加比赛的成绩表明学生的专业技能总体水平相对较差,但是教师并没有针对比赛结果进行教学方式与教学重点上的调整。技能大赛的开展没有给中职园林专业教学带来实际上的积极影响。

二、中职园林绿化课程教学改革策略

(一)校园文化引导

一是在校园新媒体呈现工匠精神。将工匠精神的科学内涵,以喜闻乐见的形式在校园新媒体平台呈现出来,通过校园文化潜移默化的影响,使之内化于心,外化于行。二是定期开展主题教育活动。重点弘扬工匠精神,丰富学生业余生活的同时,调动学生发扬工匠精神的主观能动性。三是开展第二课堂。组织学生参加社会实践(爱鸟周、社区植物挂牌活动、林业知识科普),通过社会实践,培育学生吃苦耐劳的工匠精神。四是组织技能比赛。组织学生参加校、市、省组织的各项园林类竞赛,使技能训练与工匠精神紧密结合,培养学生吃苦耐劳、一丝不苟、精益求精的工匠精神,增强职业认可。

(二)增加园林树种配置内容

园林景观给人带来美的享受,在初期设计过程中,一些设计人员过分强调设计感,忽略了园林植物的生长规律、属性以及各个树种之间的相生相克,导致园林景观的树种配置不科学,进而提升植物病虫害的发生几率。例如,胡桃树、核桃树的根茎和枝叶会分泌水溶性的葡萄糖胡桃醌,会影响苹果树、桦树以及树下的植物的生长,严重者会致死。如果桧柏、龙柏、圆柏、沙地柏等桧柏类的树种与苹果树、梨树等混种,会发生锈病。而苹果树、杨树的种植区出现桑树、小叶朴、栎树等树种则极易引发桑天牛病虫害。因此园林栽种区域的树种配置不合理是病虫害发生的直接诱因,一旦在城市园林中发生,病虫害控制和防治难度是相当大的,一些病虫害有可能会常年发生甚至在园林植物中流行。因此现阶段的中职教学改革要增加树种配置的教学内容,让中职学生了解并掌握树种配置的相关专业知识,优化园林景观设计,科学配置树种,预防病虫害。

(三) 依托企业人才资源建设一支优势互补的专业教学团队

不同类型的企业有不同的专业技术人才, 有的还是行业专家, 如园林设计单位的设计师、制图员, 苗圃的工程师、育苗工, 花店的花艺师、插花师, 园林工程施工的施工员、技术员等。园林绿化专业可与相关企业加强产教融合, 建立校企深度合作机制, 依托企业人才资源建设一支优势互补的专业教学团队, 既解决中职学校教师实践能力不足的问题, 又解决企业生产中出现的重大技术问题。

(四) 工匠大师进校园

园林专业对实践要求高, 施工标准日益规范, 施工技术日新月异, 教师本身也缺乏丰富的实践经验, 实践性教学成为整个教学薄弱环节。以“树木盆景”课程为例, 教师没有盆景制作经验, 在讲授课程时侧重于理论, 对于盆景的具体制作细节难以把握或者无从下手。因此, 在制定课程授课计划时, 邀请盆景大师每周来指导, 教师在旁学习, 同时安排学生和教师参观盆景园, 现场与大师交流。学校牵头, 邀请工匠大师进校园开展讲座, 培养学生对职业的敬爱、敬畏之心, 提升学生的学习兴趣 and 欣赏能力, 达到寓教于乐、潜移默化的教学效果。推动学校多种形式开展“明日工匠之星”评选等活动, 加强工匠大师与学生之间的联系, 建立校企共建工匠工作室, 促进工匠精神和专业实训深度融合, 让工匠精神渗透校园文化, 在职教思政课中落地生根。

(五) 园林绿化课程的创新教学

创新教学是任何一门课程都应不断开发与探索的。对于学习《园林绿化》的学生来说, 自身要具备一定的植物保护和现代农业可持续发展的意识。在社会需求日益增长的时代, 人们对现代农业的认识也在不断深入, 新思想、新技术不断引入。目前, 在我国各中职院校都有自己完整的教学体系, 在教学中一直运用这一套教学方法对大部分学生也比较受用, 但这种方法表面上好像很稳定, 但其实存在一定的隐患, 学生如果一直秉承一个思维方式来学习, 那么对于未来社会需求的全能型人才的稀缺将无法胜任。新时代的发展要求学生要勇于创新, 打破原有的学习理论, 开拓新思维新方法, 激发学生的学习兴趣。首先, 对于传统的理论知识的学习就应加以改进, 打破学生被动式的学习知识的模式, 用启发式的方法激励学生学习, 要用抛砖引玉的形式来启发学生, 通过对学生的引导, 让学生产生疑问, 然后进行思考, 最后到有所领悟, 让学生成为真正的教学主体。在园林绿化教学中这种方法的的教学最为实用, 教师可以通过列举一些成功的园林绿化案例, 让学生观看影片, 引发学生好奇心, 让学生对园林绿化的理念进行学习, 然后引发学生的疑问,

在疑问中应该运用什么原理等, 学生之间进行探讨, 在探讨结束后思考总结园林绿化的意义, 最后形成一定的理解。其次, 在对学生进行实训教学中, 教师应考虑每个项目的不同性质, 学生应如何构思来实现园林绿化。这种情况教师可以给设计一些要求, 让学生各自发挥想象, 按照自己的思路设计综合防治方案, 在设计完成后, 学生之间对自己设计的思路和想法进行阐述, 学生之间相互交流, 通过这种方式锻炼学生的思维能力, 同时学生在交流时也可以有更多的设计理念, 这样实训的效果对学生来说是受益匪浅的。最后, 在园林绿化教学中应对学生适当地进行考核, 通过考核的形式来提高学生的综合知识和技能水平。考核的目的是让学生增强园林绿化的意识。传统的考核方式针对学生理论知识的学习进行考核, 对学生技能水平没有起到一定作用。

结语:

总之, 中职园艺技术专业课程具有极强的专业性、实践性, 实践教学是教师开展教学活动的重要环节, 对于强化学生的理论基础、培养学生的实践能力具有重要意义。因此, 中职学校园艺技术专业教师要在教学过程中为学生提供更多的实践教学资源, 引导学生在实践过程中熟练掌握专业知识, 提高应用能力和实践能力, 成为符合社会需求的高素质园林专业人才。

参考文献:

- [1] 丁桂艳. 中职园林植物病虫害防治课程教学改革分析[J]. 花卉, 2019(8): 278.
- [2] 孙慧芳. 以综合能力培养为导向的中职植物保护课程教学改革刍议[J]. 河南农业, 2016(18): 30, 32.
- [3] 冒锦富. 《园林绿化》课程教学改革的探索与思考[J]. 现代园艺, 2016(2): 209.
- [4] 王梦雨, 李成忠, 张衡锋. 基于产教融合实训平台的园林技术专业中高职衔接实践教学体系研究[J]. 安徽农业科学, 2019(16).
- [5] 王继煌, 李晓铁. 中职园林绿化专业建设与就业创业平台相融合研究[J]. 广西教育, 2018(30).
- [6] 陈造勋. 中职园林植物课程实践教学研究[J]. 广西教育, 2017(22).
- [4] 左明. 初探中职园林专业实践教学的意义[J]. 高考, 2015(06).
- [7] 丁桂艳. 中职园林植物病虫害防治课程教学改革分析[J]. 花卉, 2019, (8).
- [8] 赵国富, 徐森富, 杨照渠, 等. 多岗轮动"一课多师制"教学模式探索与实践--以植物组织培养课程教学为例[J]. 当代职业教育, 2015, (12).