

基于初中英语听说课型的听力有效训练的策略探究

黄小平

广西南宁市横州市横州镇第一初级中学

[摘要]听力理解是九年义务教育新大纲规定的学生学习英语所必须掌握的听、说、读、写四种基本技能之一。基于初中英语常规课型之听说课是听力有效训练的主阵地,构建听说课的听力有效训练的教学模式,整合教材,培养学生良好听的习惯是提高学生听的技能的策略。

[关键词]听说课型;听力训练;教学策略;听力技能

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.292

一、问题的提出

培养学生的听、说、读、写四项基本技能是英语教学的核心目标,是贯穿英语课堂的重点。听的能力培养是英语教学的重要组成部分之一,是说、读、写三项技能发展的基础,也是整个中学英语教学阶段的基础和关键。在近年中考中,听力考试的分值逐步提升,在学业水平考试中地位日益重要。对广大农村地区的乡镇中学来说,提高学生的英语听力技能是一个巨大的挑战。(一)学生英语学习基础参差不齐。上到初中后,因初中英语学习容量增多和难度提高使得部分学生失去英语学习的兴趣,对英语听力更是产生焦虑和畏难情绪。(二)缺乏听、说英语的习惯和语境。(三)部分教师教学理念保守,教学方法墨守成规。(四)听说课的听力训练针对性不强,听力训练效率不高。综上所述,一些客观、主观原因阻碍了学生听力水平的提高。如何根据学生现有的英语水平和发展需要,从教师的存在问题出发,采取切实可行的措施和策略来提高课堂教学效率,提高学生听的技能,是摆在英语教学一线的老师面前的难题。

二、听力试题的分析

笔者所在的广西北部湾经济区的初中学业水平考试中,英语听力测试的试题共有五个题型。五个题型按课标中听的技能要求,呈梯度形的由浅入深考查。题型一是听句子,选图片。考查学生在简单的语境中将关键词的语音信息转换成图片信息的能力;题型二是听句子,选答语。着重考查学生的情景反应能力;题型三是听对话,选择最佳答案。考查学生利用所听的信息处理实际问题的能力。题型四是听短文,选择最佳答案。题型五是听短文,填信息。考查学生根据所听内容,准确获取事实、主旨信息的能力。试题所涉及的内容和话题都来源于初中英语教材中各方面的交际会话用语和话题。以(新标准)外研版的教材为例,每个模块的教材安排unit1, unit2 和unit3三个单元,unit1为听说课,教师平时的听力材料主要来源于unit1,教师的听力训练也主要集中在听说课。

三、基于初中英语听说课型的听力有效训练的教学策略

笔者结合自己多年的教学经验,从学生现有的英语水平和发展需要,从教师的实际问题出发,经过深入研读课标,查阅有关听力教学的文献,进行了一系列的课堂实践探究,探索出了基于初中英语听说课型的听力有效训练的教学策略。

(一)整合教材,创造性使用教材

《英语课程标准》(2011年版)提出“结合实际教学需要,创造性地使用教材”的教学建议。教材是教学的载体,是实现课堂教学目标的重要材料和手段。在教学中,教师要善“用”教材,而不是单纯“教”教材。教师可根据学生现有的英语水平、年龄特点和所在地区的考试要求,对教材内容作适当、有效的处理,使得教材符合实际的教学需要,结合当地的听力考试题型,有效地处理教材,循序渐进地设计听力训练。例如外研版八上Module5 unit1,教师可以利用教材材料设计这样的听力练习。在听前活动中,学生熟悉了话题和相关的词语、句型后,利用《一起作业》软件设计第一个听力练习。

接着利用教材Activity2中的听力材料,把听力题型改编成:

听对话,选择最佳答案。

(1) Who wants to see the traditional Beijing Opera?

A. Betty B. Lingling C. Tony

(2) Does Betty know Lao She Teahouse?

A. Yes, she does. B. No, she doesn't. C. No, she isn't.

最后在处理教材Activity 3的长对话时,为了降低学生听的难度,教师可把长对话先进行整体听,再分段听,分别设计相应的听力练习:

整体听:听对话,选择最佳答案。

What is mentioned (提到)?

A. Lao She Teahouse B. Beijing Opera C. Lao She
D. All of above

分段听,段落1:听对话,选择最佳答案

(1) What did Betty and Lingling do at teahouse?

A. They drank tea. B. They watched an opera.
C. Both A and B.

(2) How long did they stay at teahouse?

A. For three hours. B. For an hour C. For four hours.

分段听,段落2:听对话,填信息。

1. Betty thought Beijing Operait was (1)

2. Betty hopes to (2) _____ more next time.

3. Lingling wanted to take Betty to the Teahouse because it's (3) _____.

整个听力练习都围绕教学目标,充分利用教材材料,结合考试题型,设计梯度形的听力训练,达成模块听的教学目标。创造性地使用教材能改变过去按部就班完成教材上的活动任务的传统教学,提高教师处理、整合教材的能力,让教材满足考试需要的同时,又不影响教材的完整性和系统性。同时,教材的有效整合能降低学生听的难度,增强学生听的信心,从而提高了课堂听的有效训练。

(二) 构建基于听说课型的听力有效训练的课堂教学模式

构建高效课堂是提高教学质量的保证。笔者结合PWP教学模式,构建基于听说课型的听力有效训练的教学模式,也就是听前、听中、听后的教学模式。课前,首先教师熟悉教材,清楚有关的模块话题,明确听的目标,说的目标以及语言知识目标,然后确立教学目标,最后围绕教学目标设计听前、听中、听后的教学环节活动。这三个教学环节要环环相扣地铺垫,循序渐进地展开。听前环节要激活话题和背景知识,激发学生听的兴趣。教师可根据听力话题设置语境、情景,导入与话题和听力相关的词语、句型、语法等,为下一步的听做准备。听中环节活动是梯度形的听力训练和技能技巧训练。教师可根据学生的实际情况,结合听力考试题型需要,因地制宜地整合教材的听力材料,设计不同层次的听力题型。在训练过程中,注意学法指导,给予学生相应的技巧指导。听后环节活动是对所听内容加以巩固,是信息的输入转为信息的输出,形成交际性听力。教师可设计转述、复述听力内容,或就目标语言进行俩俩问答、编对话和采访等活动。以外研版八上《Module4 Unit 1 He lives the farthest from school》为例。本模块听的目标是:能听懂含有形容词、副词最高级的对话及旅行方式和交通工具的描述;说的目标是能够用形容词、副词的最高级形式谈论并比较旅行方式和交通工具;语法目标是初步熟悉形容词、副词的最高级以及by+交通工具。根据以上听说目标来设计unit1的听力练习。首先,在听前环节中,教师首先让学生联想交通工具,接着让学生听音辨交通工具。

这些听前活动激发了学生的思维、听的兴趣和热情,为下一步的听中活动做铺垫。接着教师在让学生感知形容词、副词最高级的基础上,把教材中activity2的活动: Listen and match the words in the box with the pictures in Activity1. You need to use one word more than once 的听力要求整合成听力练习:

对话,选择最佳答案。

(1) What is the most modern train in the world now?

A. Beijing B. Hong Kong C. Shanghai

(2) What is the most expensive way to travel

around London?

A. By taxi B. By ship C. By car

(3) What is the cheapest way to travel around Beijing?

A. By bike B. By bus C. By plane

在Activity3的长对话中,教师可把长对话分割成两段短对话,设计成:听对话,选择最佳答案的练习。在听后的环节中,教师可设计这样说的活动:

Pair work: Ask and answer

-- How do you go to school/Nanning/Beijing...?

-- I go to...by..., because it's+最高级.

I take...to..., because it's+最高级.

从以上的课例可以看出这三个听的环节是环环相扣的,都围绕着教学目标逐层铺垫的展开,既有效训练了学生的听力,又突出了本单元的语言学习目标,让学生在一系列听的环节中不知不觉感知了新语言,提高了学生听的技能,最终实现高效课堂。

(三) 训练学生听的技能技巧

现代语言教育学理论认为:有效的听力培养必须对听的技能技巧加以针对性训练,培养良好听的习惯。在教学中,教师要注重学生学习策略能力的培养。听前引导学生认真审题,找关键词,从题目给出的信息中大致理解文本意思,预测词性等。听中要善于抓住关键词和句,把握语篇的重点和大意,区分主要信息和次要信息,快速用中文或符号记住所听的关键词。听后迅速整理答案,引导学生复述或转述所听内容或用目标语进行问答,编对话等。同时,教师可以在训练中引入学生听的自我评价表,如评价的项目有:1.听之前我能对所听的内容进行预测(从不/很少/经常/总是)2.听时我能按照主线将注意力集中在核心内容上3.在听的过程中我能注意记笔记,中文或符号快速记住所听的意思4.我能在听后试着转述所听的内容5.每次听后我能反思自己听中存在的问题,争取克服自己的缺点6.上课我能倾听其他同学的转述、回答问题等。通过自我评价表,让学生在日常的听力训练中有意识地形成良好的听的习惯,在自我检查、总结、反思中逐步提高听的技巧技能。

四、结束语

课堂教学是一门艺术,需要教师的不断研究,高效的课堂更需要教师的精雕细琢。基于听说课型的听力有效训练的教学还需要教师在日常教学中不断的跟踪、改进、创新。

参考文献

[1]李靖.初中英语听力训练有效策略探究[J].考试与评价,2019.1

[2]周新苗.浅谈初中英语听说课中学生听力微技能训练的策略[J].中学生英语,2016(2):1.

[3]王亚刚.初中英语听力有效训练策略分析[J].新课程学习,2015(2):1.