

读写结合在小学语文教学中的应用

葛玉灵

日照市东港区涛雒镇中心小学

[摘要] 阅读与写作都是语文教学中的重要组成部分,在传统的教学模式中,教师经常习惯将这两者分开教学,但实际上阅读与写作是相辅相成、密不可分的一个整体,学生可以在阅读的过程中提升自己的写作能力,也可以通过写作加强自己的阅读理解水平。因此,教师在教学的过程中要善于促进读写的有机结合,提升自己的教学质量,实现1+1>2的教学效果。本文从读写结合的现状入手,就其在小学语文教学中的应用策略进行了浅析。

[关键词] 读写结合;小学语文;应用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1071

语文与其他学科有所不同,是更加注重学生情感思维教育的学科,阅读与写作是塑造学生情感的重要突破口,学生在阅读的过程中可以从文章的内涵、表达中感受其中蕴含的情感,再通过消化与理解将其转化为自身的情感,并在写作中逐渐体现出来。同时,学生在学习课文或阅读其他文章的过程中,会涉及到不同写作风格、角度、特点的文章,学生能够在其中收集到很多的写作素材,学习到多方面的写作技巧及表达手法,这都对提升学生的写作能力有很大的帮助。而学生写作的过程实际上也是表达观点、形成理解的过程,不同写作题型需要学生站在不同的角度理解,并输出自己的观点与情感,因此对学生的理解、分析等能力也有一定要求。由此可见,若教师能够在教学中促进读写结合,将会形成更加高质量的教学效果,通过二者的相互促进能够同时加强学生多个方面的学习能力及知识积累。

一、读写结合的教学现状

(一) 结合方式单一,作用不明显

很多教师已经意识到了将读与写二者相结合的重要性,并已经在教学的过程中有所体现,但具体的结合方式略显单一,学生实质性的提升比较有限。比如,有部分教师将二者的结合视为简单的衔接,也就是在阅读教学结束以后让学生对文章进行续写或者找一个片段进行改写,这实际上就相当于为学生布置了一个根据材料写作的作文题目,但在这之前并没有交给学生新的写作技巧,导致学生一直在运用自己已经掌握的同一种方式进行写作,无法将读与写形成紧密的联系,且不断重复的运用一种方式也难以让学生获得全面的提升。还有部分教师依然延续读写分离的教学方式,因此形成的教学效果一直没有进展,学生的各方面能力也难以得到培养。

(二) 教师理解出现偏差,结合工作形成局限

教师的理解是属于意识的范畴,而意识对实践具有能动的引导性作用,若教师对二者相结合的教学理念产生偏差,那么在实际落实教学实践的过程中也就自然难以达到理想的效果。当前很多教师都未能全面、透彻的掌握二者相结合的理念及方式。比如,对于阅读方面来说,部分教师受到应试教育及

传统教学理念的影响,其选择文章的视角比较狭窄,认为只有对学生当前学习内容有帮助的文章才值得阅读,而是否有“帮助”也是站在教师的角度来断定,这就导致文章的选择缺乏科学性,会受到教师主观臆断的影响,因而读写结合的多元化的发展形成很大的局限。而在写作方面,大部分教师认为学生写作的內容要能获得更高的分数,甚至会给学生固定的格式或模板让学生按照示例模仿,与阅读之间的结合也仅限于仿写、扩写等,而这种“写作技巧”实际上并不利于学生写作能力的提升,反而会对学生的思维形成限制。

(三) 学生难以有效运用,读写做不到有效转化

不仅是教师,很多学生在学习的过程中也会将二者看作是不同的两个个体,再加之教师并未做出有效的引导,导致其在读写转化方面的能力欠缺锻炼。比如,阅读主要锻炼的是学生的理解能力、分析能力等,其中的“分析”与“理解”针对的不仅是文章的内涵,还有其中的写作技巧、描写手法、表达方式等。而写作主要锻炼的是学生的表达能力及写作能力,这两种能力本身就包含对写作技巧的掌握、对情感的理解、对事物的分析。很明显这二者之间具有强烈的内在联系,但小学阶段的学生难以通过自身的认知在这个层面形成理解。因此,也就未有效地建立起将二者相结合的意识及将二者转化运用的能力。

二、在小学语文教学中融合读写结合的策略

(一) 深入挖掘教材,用阅读锻炼学生写作水平

教材是学生阅读资源的重要来源,教师讲授教材文章的过程也是学生形成阅读理解的过程,当前教材中选择的文章都是经过专家及学者反复推敲后编撰而成,其中蕴含着多种文章的类型及结构,比如人物描写、景物描写、事件描写、情感描写等,且含有丰富的修辞方法及写作技巧,这些都可以成为推动学生写作能力提升的养料。因此,为了高质量促进读写之间的相互结合,教师要善于应用讲解教材的过程促进学生写作能力的提升。为此,教师需要深刻的研究教材,对教材中的每一篇文章进行深入的剖析,将其中能够适用于引导学生写作的部分挖掘出来,并研究适合的方式在课堂中自然的引入,如此在促进二者相结合的同时,培养学生将二

者相联系的意识及能力。

比如,在学习《背影》这篇文章时,教师就可以通过课文的讲解引导学生学习其中表达情感的方式、叙述事件的技巧及描写人物的手法。《背影》这篇文章实际上是一篇比较典型的文章,其中不仅蕴含着朱自清对父亲的情感,还包含着很多暗示性的语言,让学生能通过环境、颜色、情节等侧面描写事物的背景、进展及背后蕴藏的情感,这对提升学生理解能力及写作能力有很大的帮助。教师在教学的过程中可以通过设问的方式引导学生主动参与。在学生通读全文以后,教师可以这样设问:“请同学们再次通读文章,并回答老师的下列问题,前三自然段中我们可以分析出作者及父亲当前所处的是怎样的家庭环境?第四自然段中提到作者要在南京停留多久?在南京的时间里他都做了什么?这体现了他与父亲之间怎样关系?第五、六自然段中,作者看到父亲的背影写到自己流泪了但又为什么赶紧擦干?作者在擦干以后又再一次流下了眼泪,这个过程体现了作者怎样的情感转变?其中橘子颜色、背景颜色的描写有什么样的作用呢?”上述问题只是对文章通篇各个问题的简单列举,教师可以根据课程的进展随机调整问题的问法及内容,主要是通过几个关键的点引导学生思考文章的内涵,并从内涵中反向分析作者对各方面的表现手法。讲解以后,教师还可以让学生自主归纳文章的主要内容及情感,并阐述通过文章学习到的全新写作手法,在布置作业时也可以让学生运用学习到的写作手法写一篇关于自己父亲或母亲背影的文章,让学生在生活深入观察自己的家长,还可以借此机会进行德育的渗透。

(二) 创新写作训练,用写作提升学生阅读能力

小学阶段的写作题型除了命题作文以外还有根据材料写作、看图写作等的类型,学生在分析材料或图片的过程中就会对自己的分析、理解能力形成锻炼,这对学生阅读能力的培养也有很大的帮助。因此,教师要善于利用引导学生分析材料的契机锻炼学生的阅读理解能力。比如,在分析材料的过程中,教师可以先给学生充足的时间进行阅读,并让学生分析其中蕴含着什么道理或者展示的是什么情节,学生可以通过小组合作探讨的方式得出结论。在学生得出结论以后,教师可以让学生在台前表达自己的看法,并让学生指出是通过哪些句子或词汇分析出的结论。如此就能够锻炼学生透过现象看本质的分析能力,使可以快速地选找出文章的关键词,并从关键词中领悟文章内涵,提升学生的理解能力。在阅读文章的过程中教师也可以运用这种方法,提升学生阅读的效率及质量。

(三) 拓展课外阅读,拓宽学生写作思维

对于阅读文章的选取上,教师可以适当地开展自己的视

野,通过拓展课外读物的方式拓宽学生的写作思维。比如,当前教材中有很多的文章都是在小说中的选段,教师可以通过教材的内容引申出小说让学生趣阅读,如在学习《少年闰土》时,教师可以引导学生阅读鲁迅的原著小说《故乡》。还可以引导学生阅读一些课外的长篇小说,如《鲁滨孙漂流记》《少年派的奇幻之旅》《百万英镑》《麻雀》等,可能小说大多都是虚构的,但其中却蕴含着生活的影子,阅读课外小说有助于帮助学生积累写作素材、掌握写作技巧、塑造写作情感,这不仅对提高学生写作能力有极大的帮助,还能让学生在文章中体会不同的情感与品质,培养自己的核心素养。

(四) 了解学生学习需求,为学生提供针对性指导

每一个学生都是客观存在的独特个体,是不以教师意志为转移的存在,不同学生在语文基础知识、阅读理解能力、文章写作水平、读写转化能力等方面都会存在一定的差异,因此教师若想提升班级学生的整体学习质量,就需要坚持因材施教的原则进行差异化教学。为此,教师要深入了解班级的具体情况,对上述提到的知识及能力有一个完善的掌握,并针对不同学生的情况调整自己的教学计划及要求。最重要的是要善于帮助学生找到适合自己的学习方法,每个学生对阅读与写作的理解与运用都存在差异,教师要在学生能够接受的能力范围之内对学生的读写方面的知识及能力进行锻炼。特别是针对读写结合方面的技能要专项性、针对性的培养,了解不同学生的学习痛点及需求,并帮助学生明确自己有待提升的部分,引导其在自主学习的过程中也能着重注意。此外,在教学评价的过程中也要体现出教学的针对性,教师就可以为学生提供专属的教学导案,在导案中明确的标注出学生在读写结合方面的进步点、优势及提升空间,让学生在深入的指导中逐渐提升读写转化的能力。

结束语:

综上所述,教师们在学习落实读写结合的过程中还是存在着一些问题,因此教学的效果始终不太明显,教师要及时挖掘问题所在,并采用科学合理的方式予以解决,通过读写结合促进学生在语文课堂中获得更加全面的发展。

参考文献:

- [1] 吴峰. 读写结合在小学语文教学中的应用研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 44-46.
- [2] 王洪秀. 小学语文教学中读写结合的现状及改进策略研究[D]. 山东师范大学, 2019.
- [3] 刘娇. 小学语文读写结合教学的策略研究[D]. 哈尔滨师范大学, 2019.