

乡村振兴背景下的基层群众文化建设路径分析

倪世军

宁夏回族自治区中卫市海原县三河镇综合文化站 755223

[摘要]在社会主义现代化进程中,基层群众文化有着无可取代的地位,不仅为人民的精神文明生活提供了极大的便利,也为构建社会主义和谐社会做出了贡献。所以,必须加强基层群众文化的建设与发展,及时发现问题,采取有效的对策,坚持以人为本,加大资金支持力度,引进专业的文化人才,充分发挥社会参与的力量,通过以上方式来促进基层群众文化事业的发展,为我国的长治久安打下良好基础。

[关键词]乡村振兴;基层群众;建设路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.392

引言

在我国经济实力日益强大的今天,广大基层人民的物质生活也由温饱发展到了物质富裕。所以,国家越来越重视基层群众的文化建设,满足人民群众的精神需要,是增强精神文明、弘扬社会主义核心价值观、促进社会进步和发展的根本。但在发展和发展的过程中,仍存在着一些问题,因此,深入研究基层群众文化的建设和发展,既有实际的意义,也有实际的应用价值。

1. 乡村振兴背景下的基层群众文化建设意义

1.1 充实农村大众的精神生活

随着经济的发展,乡村与城市之间的差距在缩小,村民的生活水平不断提高,其对于文化活动方面的需求也越来越高,比如广场舞已经从城市广场渗透到了乡村广场。可见,乡村村民在业余生活中也需要丰富的文化活动。群众文化活动内容丰富,加强基层群众文化建设有助于丰富乡村群众的文化生活。

1.2 全面推农建设

文化是推动乡村文明发展进步的基础。在乡村振兴战略中,乡村经济的发展只是其中的一部分内容,还要实现乡村文明的整体发展,推动乡村文化振兴。现如今,很多村民已经认识到文化和经济之间的关系,更多地审视自我,寻找提升自我素养的突破口。乡村群众文化的开展正是为村民提供文化学习的窗口,也是休憩身心的有效方式,有助于保护乡村文明,并推动乡村文明的进一步发展。

1.3 引领农村文化产业的发展

乡村经济发展主要依托于农业、旅游业以及村办产业的发展,较少有乡村能够依托文化产业来推动经济发展。但这并不代表乡村没有发展文化产业的潜力。有不少乡村有其独特、有代表性的文化资源,有的还有非遗文化资源,这些文化资源与群众文化活动的深度融合开发,能够推动乡村文化产业的振兴与发展,继而推动乡村经济发展。

2. 基层群众文化建设的现状

2.1 基层群众文化素质有待提高

一些地区的基层群众文化建设中没有注意到文化活动的开展目的,有些仅以娱乐为主,这就造成活动开展时不顾及

底线,从而出现了一些不符合主流价值观的活动。还有一些地区则把基层群众文化活动当成生意来做,其所推出的活动以赚钱为目的,进而出现明显的三俗现象。而这就是习近平总书记在《文艺工作者座谈会上的讲话》中提到的那些扭曲经典、颠覆历史的文化垃圾,这也是我们需要坚决摒弃和杜绝的。并且从基层群众文化建设发展现状来看,由于缺少专业的指导人员,在文化活动组织中,存在盲目性和自发性的特点,没有充分发挥基层群众参与群众文化的积极性,缺乏向心力和凝聚力,不能有效保证群众建设顺利进行下去。

2.2 基层群众文化建设薄弱

虽然目前基层群众文化开展的形式丰富多彩,但是深究发现各地的文化活动并非质量都很高,出现了良莠不齐的情况。部分地方的基层群众文化并未真正起到帮助群众娱乐身心,提升思想的要求。分析后可知这主要是缺乏文化活动的骨干力量与辅导老师的引领。当下一些基层群众文化的相关工作队伍多呈老龄化的趋势,缺乏中青年文艺骨干,进而造成工作队伍很难跟上文化潮流趋势,由此造成群众很难接受其所推动的文化活动。再者是现有文化工作者的综合素质也是参差不齐,甚至有的工作人员基本技能不过关,这势必会影响到基层群众文化活动的开展和推广。最后,从群众文化活动条件来看,尤其是经济发展水平落后的地区,基层文化活动组织开展难度比较大,尤其是缺乏资金和技术,不能满足群众日常的活动需求。从当前来看,基层群众文化建设基础较为薄弱,很难保证群众文化的创新发展。

2.3 基层群众文化建设的投资不足

在多方面因素的影响下,基层群众文化建设存在不足的问题,具体包括以下几个方面:第一,基础设施投入不到位。群众文化建设与发展离不开专业的文化设施,但是在有的地区,没有建立完善的基础设施,缺乏活动空间,与文化相关的设备比较少,再加上基层财政支持不到位,无法全面保证群众文化建设顺利实施。第二,文化建设资金缺乏。近些年来,我国不断加强基层群众文化建设的投入力度,但是由于基层群众文化覆盖面广,不同地区群众文化需求也就有所不同,导致在文化建设资金上存在较大的缺口,尤其贫困地区农村群众文化建设速度比较缓慢。第三,缺少文化人才

的投入。在多方面因素的影响下，基层群众文化建设与发展缺乏专业的文化人才，有的地区人才结构不合理，存在老龄化的问题，缺少年轻一代文化人才的培养，文化建设发展水平比较低，很难为群众文化建设提供源源不断的动力。

3. 乡村振兴背景下的基层群众文化建设策略

3.1 需要以人为本

基层群众文化建设中相关人员需要能够牢记人民群众是服务的对象和主体，人民群众是基层文化建设的实践者，而文化最终能够体现出其对人们的生命力则直接取决于其对人民群众的吸引力和号召力。这就要求基层组织文化活动中，需要进一步提升群众参与的积极性，增强娱乐性，满足群众多层次的需求。对于群众而言，我们需要让其意识到参与文化活动并非仅仅是为了放松娱乐，而是能够从中获取新鲜的知识，能够做到与时俱进和终身学习。因此，基层群众文化工作应从群众的要求出发，不断总结以往的工作经验，宣传社会主义核心价值观融入各种文化活动中，丰富文化内涵、健康的格调促进人们思想道德和科技文化素质的提高，自觉参与文化建设中来。文化活动的形式应与群众的生活实际相适应，使人民群众在参与文化活动时能够有所收获。

3.2 丰富乡村大众文化生活的内涵

基于乡村振兴的要求建设基层群众文化，有必要丰富乡村群众文化活动的内涵，结合我国各地乡村的实际情况探索设计群众文化的内容，一方面加强现有群众文化活动的收集和分析，另一方面为村民设计全新的群众文化活动。比如村民传统群众文化活动内容有戏曲活动、放电影活动、节庆民俗活动等，在新时代背景下，有必要进一步弘扬传统美德和优秀家风，深入探索乡村文明，丰富群众文化活动内容，将读书活动、书画活动、歌曲演唱活动等也纳入到群众文化活动中。

3.3 乡村文化活动的创新

在乡村振兴背景下，还有必要为村民提供更为丰富的群众文化活动形式。大多群众文化活动的形式就是集体开展活动，让村民参与到活动中来，比如集体跳广场舞、集体参加合唱等。除此之外，还可以开展更为多样化的群众文化活动形式，比如开展自主阅读的活动形式，为村民提供阅览室，村民就可以自己协调时间，去阅读学习；还可以开展“文化下乡”、“科技下乡”活动，组织开办讲座的形式，为村民上课，村民可以根据自己的需求有选择性地听课；另外，还可以组织开展演出类的文化活动，为村民提供丰富的文娱活动。

3.4 融合农村的历史与文化特征

乡村振兴背景下，有必要在群众文化建设中融入乡村的历史及文化特色。很多乡村都有着悠久的历史，乡村里也出过一些知名人物，而且每个乡村都有其独特的文化，村民形

成了相应的文化认同，而且同一个乡村中的村民多靠血亲关系联结，发挥好群众文化建设的积极作用，更容易激发村民凝聚力。另外，有的乡村内部存在非遗文化，可以加强利用乡村非遗文化，以推动乡村群众文化活动的开展。

3.5 加强农村群众文化投资

乡村振兴背景下，还有必要加大乡村群众文化活动方面的经费投入，为村民建设图书室、活动室、文化馆、文化广场等，对于有非遗文化、历史文化、红色文化的乡村可以投资建设非遗文化乡村、历史名村、文化名村，建设红色革命教育基地。为了满足群众多层次文化需求，当地文化管理部门需要加大资金、技术、人才等方面的投入，制定长远的发展规划，推动群众文化的建设与发展。第一，完善现有文化基础设施。文化管理部门需要充分发挥社会机构参与的力量，比如完善文化馆功能，加大文化活动现场建设，提升文化设施覆盖率，拓宽文化建设和发展空间，改变以往单一的管理运营模式，提升文化活动组织的效率。第二，当地政府需要充分发挥财政的投入力度，设置专门的群众文化建设资金，尤其加大农村地区资金建设力度，发挥呈现联动的作用，进一步拓宽文化建设资金筹集渠道，不断推动群众文化事业向前发展，满足群众文化多样化的需求。第三，当地文化管理部门需要结合群众文化发展的现状，引进专门的文化人才，充分基层文化建设力量，最大限度发挥人才的参与作用，提升群众文化建设质量，创新群众文化活动形式，进一步注入新的活力，开创新的发展局面。

4. 结束语

综上所述，随着社会经济的发展，人们的物质生活水平也在不断提高，为适应人民群众日益增长的文化需求，必须加强基层文化建设，加大有关工作的实施力度，通过建立完整的基层文化服务体系，彻底改变基层群众的精神文化面貌。当前，我国农村基层文化建设存在着一些问题，要结合地方国情，制定适合地方特点的工作方案，确保农村经济和文化的和谐发展。

参考文献

- [1] 宫伟. 当前基层群众文化活动中存在的问题及对策分析[J]. 办公室业务, 2015, (07): 28-29.
- [2] 许蓓婷. 浅析怎样在新形势下开展基层群众文化工作[J]. 艺术科技, 2012, 25 (04): 172-173.
- [3] 马进虎. 基层文化建设与文化惠民问题研究[J]. 青海社会科学, 2012, (01): 63-67.
- [4] 李亚华. 加强基层群众文化建设的对策及发展方向[J]. 黑龙江科技信息, 2011, (31): 167.
- [5] 陈洪. 基层群众文化建设的重要性及其现状分析[J]. 中国新技术新产品, 2008, (14): 192.