

国画教学在小学美术教育中的运用探讨

李学梅

宁夏回族自治区银川市兴庆区回民第二小学 宁夏 银川 750000

【摘要】随着新课改的不断推进,人文素质教育成了社会各界持续关注的焦点,在小学中设定美术课程的目的就在于借此培养学生的创造力,让他们更深刻地感知、体会人文情怀,促进学生人格的持续健康发展。国画教学是小学美术课程中的重要组成部分,在我国5000多年悠久历史的传承下,国画被融入了深刻的内涵,借助国画教学可以很好培养学生的审美能力,锻炼他们的个人意志,因此在小学美术课的日常教学过程中,教师应该持续突出国画教学的重要作用。本文将结合着国画教学在小学美术教育中的运用措施展开具体的论述和分享。

【关键词】国画教学;小学美术教育;运用措施与方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.396

在小学美术课堂中,如果教师可以引导着学生展开国画学习,就能进一步培养学生热爱民族传统文化的情感,让他们的爱国情感得到进一步强化,同时借助此举还可以让学生深刻感受国画的魅力,激发他们对小学美术课程的学习热忱,但大家也需要深刻地意识到,目前在小学美术课堂中的国画教学仍然存在一定不足,所以在未来的教学过程中,各一线教师需要积极创新教学手段与方法,推动小学美术教育的高质量发展。

一、国画教学在小学美术教育中的现存问题

1. 对国画学生普遍缺乏兴趣

国画教学之所以在小学美术教育中会遇到一定问题,教学过程难以高效地得以推进,其中一个关键性的原因在于,许多学生对国画的学习兴趣度并不高,部分学生对国画并未形成正确的认知,并不了解国画在我国传统文化中的重要性地位,所以他们并没有全身心地投入到课堂的学习中。更重要的是,现在很多家长对小学美术的国画学习存在着漠视态度,认为学习国画会耽误孩子上主课的时间,在这种观念的持续影响之下,许多学生对国画的学习日趋不感兴趣,无法真正领悟在不同国画背后承载的深刻魅力。

2. 在小学美术国画教学过程中方式较为单一

现在部分小学美术教师在展开国画教学的过程中,往往是以传统的“分享讲解”方式去推进课堂的,所以这就直接导致课堂现场呈现出了枯燥、无聊、乏味的状态,这为学生的艺术创造能力发展造成了严重的制约。同时,由于中国国画的技巧以及基本原则是类似的,所以现在部分小学美术教师在日常教学的过程中过分注重对学生技法的指导,忽略了对学生创造性能力的培养。另外,因为国画的描绘笔法比较灵活,而部分小学美术教师在日常教学过程中,并未采用足够灵活的方式来推进教学,相反的,他们会以单一、死板的方式去推进日常教学活动,所以也极大限制了学生自由发挥以及创作的空间。事实上,小学美术国画教学的主要目的就在于,培养学生的审美以及创造能力,如果教师没有为学生搭建有效的桥梁,那么教学的目标就难以实现。

3. 国画教学资源严重匮乏

虽然说现在国内各小学都有配备专业的美术科班出身教师,但是经反复调查结果显示,在这些教师中真正从事国画或者是国画科班出身的教师数量极少,所以导致国画教学难以在小学美术教育中发挥出最优化的教学效果,最终导致学生们的整体学习效果并不理想。另外,所谓国画教学资源匮乏还表现在,现在在许多小学内并没有像计算机课程一样设定专门的教学教室,无法让学生们在对应教室内展开专业化的学习,事实上,现在许多学校只将文房四宝当成国画教学的基本工具,严重忽略了现场氛围的打造,正是因为资源不够全面,教学环境受到明显限制,所以让国内众多小学的国画教学质量日趋低下。

二、国画教学在小学美术教育中运用的具体措施与方法

1. 引导学生科学赏析国画,激发学生对课程的学习热忱

学会国画赏析是展开国画学习的前提条件,如果学生们可以读懂不同国画想要传递的情感,懂得科学赏析国画,往往就可以让他们学习国画的学习兴趣得到进一步激发,而有了兴趣学生们在后续的课程中就会全身心投入学习,所以可以让他们的审美意识得到培养,让他们的综合文化素养得以明显提升。

经论证,在小学低年级学生身上都具备一些明显的特征,比如说他们在学习国画赏析课的时候,容易直接忽略甚至漠视层次架构和细节,很容易将国画画得非常小,之所以会出现这样的情况,主要是因为低年级小学生对国画的绘画技巧、国画的创作背景等理解得不够到位。为避免这样的情况持续普及下去,在推进小学美术国画教学的过程中,小学美术教师需要有针对性地向学生提供指导,让他们可以通过欣赏各类优秀国画、了解与国画相关的众多知识,并且进一步在此基础上培养他们“从日常生活中观察发现美”的具体能力。

比如在围绕着《年年有余》这一国画展开赏析课程的时候,小学美术教师可以在课堂初期,先向学生播放一段锦鲤的动画或者展示一下锦鲤的图片,然后引导着学生们认真观察一下在视频、图片中锦鲤所表现出来的特征,让学生们更熟悉锦鲤的结构;然后在此基础上,教师需要导出这一课

程的教学要点——分享齐白石在创作过程中的特色、他所采用的技巧，确保学生们在技巧的学习过程中，可以深刻感知在架构里对应的意境构造；通过这样的方式，不但可以进一步帮助学生培养个人兴趣，同时还可以更好开拓学生们的视野，让他们更愿意投入到中国文化的学习中。

2. 巧妙运用多媒体技巧，丰富教学资源

在现代信息化的时代与背景下，如果各小学美术教师可以借助信息化的资源推进国画日常的教学，往往可以让学生的学习更显到位；事实上，采用传统讲解方式来分享关于国画的专业资讯也并非不行，但如果教师的讲解不够生动，那学生的学习积极性就不会被完全释放出来；相反的，还会导致学生们在枯燥无味的课堂氛围下越发丧失对国画学习的兴趣；但是，如果教师可以利用多媒体技术，把学生在日常接触不到的各类素材、优秀的作品资源以直观的方式展示出来，就可以让学生们在视觉的刺激之下，在愉悦轻松的氛围下，更好了解创作国画的各类要点。

比如在围绕着《年年有余》这一国画展开教学的过程中，小学美术教师就可以借助多媒体手段，将这一幅画作的复刻版直接放大到N倍，然后让学生们非常细节化地去看一下齐白石画作的每一个小细节，以上方式比教师枯燥无味的讲解好很多。

3. 提升学生审美，掌握作画技巧

国画是一种形式多样的传统画作，在实施国画教学的过程中，小学美术教师应该首先引导着学生系统培养个人的审美能力，进一步释放他们对国画的兴趣；让他们知道到底一副好的国画应该具备怎样的特色，他们可以系统明确到底具备哪些优势特点的国画才具备研究与学习的价值和作用，通过逐步推进以上流程的方式，可以让学生在量变的情况下产生质变，在大量著名国画的影响下，逐步了解国画的精髓、对应的内涵，了解这一切国画作者想要表达的深刻含义；在此基础上，许多基础水平高的学生就可以有效地吸取不同国画作者他们的优势部分，将其融入到个人的创作作品中。

比如说在围绕着《年年有余》等诸多国画进行有效赏析之后，小学美术教师就可以进一步地向学生分享以下这一些内容：同学们，通过大量的国画学习，你们也都了解到了国画的绘画方式、基本技巧是怎么样的？简言之，国画就是用墨、用笔等基本技巧达到运笔用墨流畅自如效果的一种艺术表达形式；在国画创作的过程中，作者需要以线作为主要的依托，另外在国画中线条的呈现与西方画作线的呈现是不一样的，国画中的线可以塑造形象，而且还可以进一步借此表达作者的思想，如果学生可以在大量的国画鉴赏中感悟出以上教师所说的内容，往往就可以让他们对国画的学习成效更好，并且在此基础上，将国画的各类技巧运用到自己的日常创作中。

4. 转变传统的教学模式，持续高效创新

在小学美术国画教学过程中，教师最应该做的就是与学生维持积极的交流和沟通，了解不同学生他们个人在发展上的现存不足，然后更新现有教学手段和方法，为学生提供有效的指导，让学生们的学习效率可以得到不断提升。

比如说小学美术教师在课堂上不应该单纯讲解美术知识，而应该将美术课与其他课程融入在一起，以此提升学生的学习专注度。举个例子，比如说在日常教学的过程中，小学美术教师可以将国画教学跟语文学科融入在一起，借助讲解不同国画它们所对应的创作背景、不同国画对应的历史文化等诸多手段推进教学，可以将国画背后的色彩以及形象高效地融入在一起，进一步构建学生完整的知识体系，通过这样的方式往往就可以让学生们在学习国画的过程中，更好提升个人的综合素养。

三、结语

综上所述，国画是彰显我国5000多年文化的重要载体，通过国画鉴赏，学生可以深刻感知我国传统文化的魅力，在小学美术课堂中融入国画教育是新时代的要求；同时，通过落实国画教育还可以促进小学美术课程的高质量教学。正是因为如此，所以在小学阶段，各美术教师都应该高度重视国画的教学，进一步以此提升学生的绘画技能，丰富他们的文化知识储备，让他们的个人修养得到实质提升。另外，借助这样的方式还可以让学生的创造力得到进一步优化式培养，助力他们强化美术学科核心素养。

参考文献

- [1] 孟萍. 国画教学在小学美术教育中的运用分析[J]. 科普童话: 新课堂, 2019(20): 1.
- [2] 李文芳. 小学美术国画创意教学实践研究[D]. 湖南科技大学, 2016.
- [3] 李仁斌. 谈谈小学美术教学中的国画教学[J]. 软件: 教学, 2014(4): 1.
- [4] 吴亚娟. 浅谈小学美术教学中的中国画教学指导[J]. 好家长, 2019(33): 1.
- [5] 赵淑艳. 浅谈国画教学在小学美术教育中的运用[J]. 才智, 2015(13): 2.
- [6] 詹逸然. 简笔式国画教学在小学美术教育中的实践[J]. 课程教育研究: 新教师教学, 2013(21).
- [7] 朱烨斌. 简笔式国画在小学美术教学中的应用[J]. 江西教育: 综合版(C), 2015(2): 1.
- [8] 张娜. 小学美术国画课教学方法探究[J]. 中国校外教育, 2019(1): 2.
- [9] 荀洋. 在小学国画教学中引入童真童趣[J]. 小学生作文辅导(三四年级版), 2019, 000(002): 62.
- [10] 周悦. 浅谈小学美术国画课教学方法[J]. 基础教育论坛, 2019(34): 2.