

音乐文化如何在小学音乐课堂中有效融入策略

潘璇

江西省抚州市临川区第七小学

[摘要]近年来我国文化水平的逐步提高带动了教育领域的整体发展,在获取基础知识之余人们开始对教育领域当中的诸多内容产生了全新的认知,尤其对于音乐学科的教育教学而言,人们的态度也逐渐发生了转变,但在教学中如何将音乐学科的教学内容与音乐文化进行有效的结合仍然是在教学中需要正视且继续进行改进的重要内容。小学音乐教师在实际教学中应该要积极将现代音乐教学与音乐文化进行全面的结合,推动课堂教学效果提高的同时也让学生能够在学习中逐步产生更加优秀的理解与认知。本文主要对音乐文化在小学音乐课堂中的融入策略进行分析与探讨。

[关键词]小学音乐;音乐文化;课堂融入

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.849

随着现如今时代的进步与发展,音乐作为典型的艺术类专业学科在整体教学中的意义得到了有效的体现,音乐学科的教育与发展也受到了极为广泛的重视。在小学这一基础教育阶段中融入音乐教学的相关内容,对于小学生的音乐素养发展而言有着直接的帮助,也能够有效推动小学音乐课堂教学的发展与进步。因此,教师在实际教学中应该要积极地融入音乐文化进行课堂教学的针对性设计,强化教学效果的同时推动教学的综合性发展。

一、关注学生兴趣,融入音乐文化

在现代教育教学中学生应该是绝对的主体,教师要重视学生的主观情感。^[1]小学音乐教学中,教师也应该要注意通过适当的方式去调动学生的学习兴趣,让学生能够在主动参与当中去理解音乐知识,认识音乐文化,进而辅助学生更加全面地了解音乐文化,推动学生学习能力的综合性发展。比如在《捉泥鳅》这节课的教学中,教师就要从基础出发对课堂的教学进行调整,让学生能够在学习过程中更好的理解音乐知识,掌握音乐技巧的同时了解到一定的音乐文化,让学生能够更好地去感受音乐的魅力,进而达成学生理解效果的提高。在本节课的教学中,教师就可以从音乐的基础歌词出发,通过多媒体的方式在进行音乐播放的同时让学生能够在观看视频的过程中更好的理解音乐中的思想与内涵。视觉与听觉的双重调动,学生在课堂中不仅能够感受到良好的音乐趣味性,也能够在学习的过程中去更加积极地认识相关内容,有效提高课堂教学效果的同时学生对于音乐文化的认知也能够在教师的引导与自身兴趣产生的学习动力之下逐步形成,这对于学生的音乐学习效果以及音乐核心素养的发展等都有着直接的影响。

二、结合影视作品,融入音乐文化

现代信息技术在教学中的应用为教师的教育教学提供了全新的发展方向。^[2]在小学音乐的教学中教师也应该要结合信息技术的应用对教学资源进行拓展与延伸,让学生能够在信息技术的辅助下从多样化的角度去认识音乐并感受其中的音乐文化。比如在《音乐家故事:聂耳与〈义勇军进行曲〉》这节课的教学过程当中,教师就可以结合影视作品以及视频资料等方式进行课堂的教学,辅助学生更好地去学习相关知识的同时推动课堂教学效果的全面提高。在课堂的教学中,教师可以先播放这首学生在校园生活中耳熟能详的歌曲,在

播放的同时教师也应该要注意引导学生对音乐的背景故事进行一定的分析,比如说年代、作者、歌曲的内容、创作起因等等。在与学生进行互动的过程中教师也应该要从基础出发,在引导学生进行主动思考的同时通过适当的方式去强化学生的理解效果与认知能力,并通过信息技术展示的方式逐渐帮助学生去解决教师所提出的这些问题。以这种教学的顺序进行信息技术的应用,不仅能够有效提高学生在学习过程中的积极性,也能够让学生在探索背景故事的同时逐步达成音乐素养的提高与音乐文化的理解。

三、结合舞蹈表演,融入音乐文化

音乐的表现形式并不仅仅是通过歌唱与聆听的形式,过去的音乐往往也配合着一定的动作与舞蹈等。因此,在小学音乐的课堂教学中教师要融入音乐文化,也应该要注意适当的结合课堂教学进行一定的调整,通过适当的方式引导学生进行综合性的音乐认知,进而达成音乐文化的高效融入。比如在《老鼠和大象》这节课的教学中,教师就应该要注意通过适当的方式进行课堂的教学设计,让学生在聆听音乐感受美感的同时,尝试跟随教师的引导通过律动的方式逐步去通过身体表达音乐。但因为小学生本身缺乏律动的经验,教师在课堂的教学过程中也应该要注意围绕着较为简单的表达方式进行引导,让学生能够了解如何进行表达。因为舞蹈本身就具备着较强的趣味性与新鲜感,学生在学习过程中的积极性能得到有效的提高,以更加全面的方式进行音乐的表达也能够在课堂中进一步完善学生对知识的理解效果,感受其中音乐文化的同时更好的感受音乐的魅力,推动学生音乐素养的全面发展,奠定学生的成长基础。

综上所述,小学音乐教学中融入音乐文化是教育教学改革的必备基础,也是学生进行艺术审美能力发展的重要条件。在课堂的教学过程中,教师也应该要注意通过适当的方式对教学进行调整,在进行高质量教学的同时融入音乐文化,推动音乐课堂教育教学的全面发展。

参考文献

[1]王国峰.浅析如何高校声乐教学中融入传统音乐文化元素[J].2019(12)221.

[2]王耀华.中国传统音乐概论[J].福建教育出版社,2018(11)133.