

高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学探究

杨和琼

广西钦州市第一中学 广西 钦州 535000

[摘要] 古诗词具有的语言凝练、辞藻优美、辞格别致、情感丰富、蕴含哲理等特点,拥有丰厚的文化底蕴,是我国古代文人智慧的结晶,是中华文化的宝藏,承载了我国优秀的传统文化,体现了我国博大精深、源远流长的民族文化。古诗词教学在高中语文教学以及高考中始终占据一席之地,且古诗词鉴赏教学是学生接受情感熏陶,提高审美品质、形成良好品格、感悟生活百态的重要方式。因此,高中语文教师需要重视古诗词鉴赏教学,积极优化与创新教学方式方法,充分焕发学生主体活力,将教师的“教”与学生的“学”进行有效衔接,提高语文教学效能,从而满足学生多元化发展需求。本文在高考背景下,就高中语文古诗词鉴赏教学展开探究,并提出了相应的教学策略,以期为广大教育工作者提供支持与帮助。

[关键词] 高考; 高中语文; 古诗词鉴赏; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.254

引言

我国的诗的国度,古诗词中的情感充沛、想象丰富,极具语言艺术价值。高考背景下教学改革突出“立德树人、服务选才、引导教学”的核心功能,注重培养与考察学生语文综合素养和能力。但由于高中语文教师长期受传统教育理念的荼毒,注重学生掌握考试应对技巧,机械式的讲解古诗的关键知识点、重点词句的分析、背诵释义和古诗,学生犹如提线木偶被动的吸收知识,以成绩为评定标准,学习面貌被统一,忽视了学生对古诗鉴赏与审美能力的培养,学生的主观能动作用与想象力、创造力得不到有效的发展,抑制了学生的全面发展。因此,教师应积极转变观念,走出传统教学的误区,秉承以生为本的思想,使教学本位得到改变,积极创新多元化的趣味教学模式,赋予古诗教学活动新鲜活力,使学生燃起学习古诗的热情与兴趣,不断提升高中语文古诗教学的实效性。

一、古诗词鉴赏教学的意义

古诗词鉴赏教学是实施美育与德育的重要手段,是落实素质教育的重要方式。古诗词作为中华文化的象征,在千年岁月的洗礼下璀璨而珍贵,是古代圣人留下的无价之宝。诗人笔下的古诗词艺术作品将意境美、色彩美、词藻美、画面美融为一体,具有抒情性、形象性、含蓄性、跳跃性等特点,所传达的思想内涵丰厚而有教育意义,经过对古诗词系统性的教学,开阔了学生的眼界和想像空间,当感悟诗人诗歌中的宝贵内容时,有利于促使学生树立正确价值观念,使其受到美的熏陶与感染,汲取有益精髓,将诗中的为人处事之道教给学生,学生汲取这些优良品质继承和发扬了中华优秀传统文化^[1]。另外,在开展实际古诗词教学活动中,教师可以利用多样化的教学方式,还可以加深学生对诗词的鉴赏力,发展学生创新思想,陶冶学生情操,让学生的精神世界显得更为多姿多彩,对古诗词的人文知识内涵全面熟悉和了解,使其修身养性思索生命的真谛,并用心体会古诗词的魅力内涵,在潜移默化中培养学生的思想道德品质,并以此提高学生的专业综合素质。

二、高中语文古诗词鉴赏教学现状

(一) 忽视学生主体地位

在进行古诗词鉴赏教学中,部分教师教学行为固化,教学模式单一,教学内容单调,仍以自我的独断专行、逐字逐句的灌输式讲解为主,将自身的体悟与阐释和传授于学生,学生个性化的多元赏析能力被取代,教学课堂成为教师的表演课,学生的学习主体活力得不到彰显,导致其逐渐对古诗词失去兴趣,这种僵化的教学模式,抑制了学生的个性发展,导致富有空灵性与创造性的古诗词鉴赏教学失去了其独特的魅力,课堂教学效果低下,不利于学生核心素养的形成^[2]。

(二) 应试教育影响教学

高中语文教师长期受应试教育理念的荼毒,为提升学生学习成绩,提高学校升学率,在教学中存在一定的功利性,导致学生可能存在高分低能的现状,为考虑到学生日后在与创造能力的培养,出现教学本末倒置的情况^[3]。虽然高考考试大纲规定为古诗词的教学指明了方向,但绝对不是教学的羁绊,只是基于培养学生鉴赏能力,提高学生审美能力所总结出的考试重点,其根本目的是为了更好地培养学生语文能力。但是在实际教学过程中,教师从不跨越考纲的雷池,重点讲解古诗词的语言形象、表现手法、作者观点、思想内容以及情感态度,为参考考题答案而教,忽视诗词意境与意象之间的联系,诗词中的情感美与整体美被打破,学生看到的知识被分解的练习题。在批改诗歌鉴赏题中,墨守成规的按照答案要点给分,学生对古诗词具有创造性的独到见解被否定,不利于学生学科素养的提升。

三、高中语文古诗词鉴赏教学策略

(一) 更新教学理念,凸显学生主体地位

传统古诗词鉴赏教学中,课堂常常出现教师神采飞扬的在讲台上激情讲解,学生在台下昏昏欲睡,导致课堂教学效果不佳。虽然部分教师意识到师生互动的重要性,但在实际教学过程中,都是以“一问一答”的模式进行互动,互动效果不理想,学生自主学习的能动作用得不到发挥。随着新课改的不断深入发展,且高考命题由客观向主观方向转变,因此,教师需要在教学中积极转变教学理念,激发学生主

体活力,以引导者的身份启发学生,落实学生本位,打造开放型、双边型的古诗词鉴赏教学课堂,充分调动学生自身的想象力与创造力,引导学生勇于抒发自己独到的见解,强调学生自主学习能力、鉴赏能力、应用能力的培养,从而有效促进教学相长,提高课堂教学效能^[4]。例如,在进行《鹊桥仙》的教学活动中,学生结合已有的知识经验可以快速理解“两情若是长久时,又岂在朝朝暮暮”,而对于爱情主题的诗词,学生都非常感兴趣,此时教师可以将课堂教学时间归还给学生,组织学生展开围绕诗词展开辩论赛,让学生勇于表达自己的观点与看法,从而构建活力课堂,辩论赛设置的意义便是各自的观点都有理有据,无关对与错,可以促使学生从全新的角度去理解含蓄的诗词,得到新的理解与感悟。

(二) 以问题为导向,灵活学生思维

传统的应试教育理念与教学方法,严重限制了学生的心理健康和自主创造力的发展。因为很多教师都以应试作为教育导向,基于“高考考什么就讲什么”的应试理念,以考纲要求为准,开展古诗词鉴赏的课堂教学,完全忽视了古诗词教育的传统文化元素。在课堂教学中,把教师注意力重点放到了提高学生的应试技巧等方面上,这也极大的限制了学生思维能力的成长。爱因斯坦曾说过:“有时候提出一个问题比解决一个问题更有价值。”在实际的古诗词课堂教学中,教师必抓住知识关键点,通过精心设计课堂问题,以实而精的问题,带领学生进入深度学习。促使学生更有针对性的探究古诗词的内涵,有效提高教学精准度的同时,可以通过问题情景的创设,激发学生求知欲望和学习兴趣,在不断灵动学生思维的基础上,促进学生自主学习能力的提升^[5]。例如,在进行《将进酒》的教学活动中,教师可以设计:“唐代诗人李白与其他诗人创作的作品不同之处有什么?除了李白将酒作为诗歌意象,你还知道哪些诗人是这样做的呢?”等问题,让学生通过对比赏析,促使学生将已有的知识经验进行迁移,更好的理解本节课所学习的姓氏歌,带领学生由浅入深、由表及里的进行学习,有效拓展学生知识结构,从而促使其诗歌鉴赏能力的提升。《将进酒》这一首古诗的写作有着极其特殊的历史背景,其作者诗人李白同时也是我国古代著名的浪漫主义诗人,这也使诗歌的感悟环节显得特别关键。这首诗是由诗人在酒后而作,所以里面蕴含的思想感情也比较丰富。在感悟的这个环节中,教师可以通过提问方式,引导学生学习,促使学生产生疑问,让学生怀揣着疑问进行古诗词的鉴赏学习。

(三) 利用信息技术,创新教学手段

随着信息化时代的到来,我国愈来愈高重视教育教学的发展,日益完善高中校园的教学设备,投影仪等现代化教学设备已陆续投入使用,为教师创新教学手段,丰富课堂教学形式提供了帮助与支持。改变了传统课堂满堂灌的形式,教

师以视频音频、图片展示、音乐播放等方式讲解古诗词,积极创设多元化的学习情境,调动了学生学习古诗词兴致,以其影像、文字、图片相结合的优势,丰富学生的想象空间,让学生们在课堂里身临其境体会到课文的魅力。教师应用多媒体教学设备,在课前精心制作课件,将优美的图片、动听的音频融入其中,在课上配以教师的激情诵读与讲解,从而为学生生动呈现出所学习内容的意境之美,调动学生的各个感官学习与享受语文知识的乐趣,在陶冶学生情操的同时,以声形图文为一体的教学方法能够收获意想不到的教学效果。

教师要在实际教学中,积极应用创新型的教学策略开展古诗词的教学活动,激发学生对古诗词的兴致热情,创设新颖的教学情境,通过模拟古诗词中描绘的画面,使学生充分理解其中的内涵,教师搭建舞台,学生进行短剧表演,实现以演促教。学生将自身带入角色身份,将历史场景、故事场景加以还原,身临其境般领悟古诗词构建的画面以及表达的内容,激发学生对古诗词学习的潜能,强化学生课堂体验,不断提升学生的认知能力,促进学习成效。同时,教学实践证明,教师构建情境教学,将古诗词中蕴含丰富的教化作用与情景教学法有机结合,鲜活的呈现出古诗词历史文化的知识内涵,使学生通过情景教学产生共鸣,拓展学生的思维想象空间,使思维得到有效发散,有效提高了教学的质量。

结语

古诗词作为古代诗人智慧与情感的结晶,蕴含了丰富的文学内容与育人价值,是中华文学的瑰宝,造就了我国深厚的文化底蕴,成了语文教学中重要的一环。在高考背景下,要求教师重视古诗词教学对学生的教化作用,始终保持与时俱进的思想意识,秉承素质教育理念,以学生作为教学的根本出发点,利用新颖的教学策略,优化古诗词的教学课堂,充分发挥出古诗词的育人价值,使学生迸发出学习古诗词的正向情绪,让学生体会到诗中有画、诗中有情的独特魅力,不断汲取古代圣人的智慧,提升古诗词鉴赏水平,进一步提高学生的文学修养。

参考文献

- [1] 匡燕. 高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学探究[J]. 试题与研究, 2018(27): 88.
- [2] 胡波, 徐兰. 高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学探究[J]. 学园, 2018(06): 139-140+146.
- [3] 贾亚男, 曾礼. 高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学探究[J]. 吉林教育, 2017(30): 16.
- [4] 张晓蕾. 高中古诗词鉴赏教学策略研究[D]. 苏州大学, 2016.
- [5] 吴丽丽. 高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学探究[D]. 内蒙古师范大学, 2011.