

初中英语教学中情景剧表演教学模式的应用研究

张桥英

泸西县白水镇初级中学 652404

[摘要] 英语是一种语言,对于初中生来说,英语是一个很好的学习时期。在此期间,学生的学习兴趣 and 英语能力得到了提高。在新课改下,初中英语教学的一个重要目的就是要调动学生对英语的兴趣,从而使他们的英语能力得到全面的提升。通过情景剧的运用,使英语课堂从单调乏味的课堂中得到了一种新的生机。增强学生的学习动力,提升他们的英语能力。

[关键词] 初中英语;情景剧表演;目的;意义;运用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.439

前言

在初中英语课堂上,一味地采取“灌输式”的教学方式,导致语言的生动性大大降低,会让学生丧失学习英语的兴趣。英语情景剧是老师在课堂上营造一个生动的场景,把英语的词汇和词组等结合到一个个生动的小故事中,把抽象的词汇语句转化成生动、具体、直观的形象,从而激发学生的学习兴趣。

一、初中英语情景剧表演的意义

英语是一种国际性的语言。初中生处在英语教学的重要阶段,要抓住学生的注意力,使其对英语的学习产生浓厚的兴趣。但是,由于传统的教学方法无法营造真实的语言情境,老师往往会脱离上下文去传授知识,学生们常常会对相同的教学方式产生厌烦。笔者觉得如果仅仅是为了考试而教授英语,已经丧失了它的生机和活力。通过情景剧的表演,把英语词汇、词组编成生动的小品,让同学们可以学到更有用的知识。让学生在听英语的同时,在游戏中讲英语,在情景剧表演中讲英语^[1]。《英语课程标准》也明确地指出,在教学过程中,学生的兴趣、生活经历、认知层次是决定其教学目标的重要因素。在学习过程中,把控好学生的情绪,对教学策略进行适当的调整,培养学生的积极学习态度,并不断地提升其英语应用能力。因此,将情景剧教学引入到初中英语教学中来,是进一步深化教学改革的一项重大举措。

二、英语情景剧在初中课堂上的应用现状

1. 剧情剧本的主旨发生了变化

在初中英语情景剧教学中,往往会出现一些“假大空”的主题。这些都是硬性的理论知识,而非与学生的实际生活密切相关,从而影响了他们的学习成果。在英语情景剧教学中,英语情景剧的教学质量和水平越来越低,其教学效果也越来越差。

2. 缺乏对情景剧表演的正确教学

当前,英语情景剧课堂中的学生参与情况并不尽如人意,教师所使用的教学手段、教学内容都比较落后。另外,由于缺少正确引导,有的学生畏惧情景剧表演,不敢在英语课上充分发挥自己,有的甚至害怕上这样的英语课,这与老师们的期望不符,它会给我们的初中生英语学习带来消极的影响。

三、初中英语情景剧表演的目的

1. 加强英语基础的学习

英语课堂中的情景剧能够为学员们提供一个良好的学习环境,让他们能够在听、说、读、写、译等方面进行练习,从而形成具有感染力和穿透性的精神文化环境。学生在课堂上进行自主学习、合作探究,并在课堂上进行情景剧表演,以巩固、掌握教科书中出现的词汇、短语、句子等基础知识。情景剧的演出使教师和学生之间转变为互动、合作、探索 and 共同发展的新型关系。同时,还可以调动和提升学生的英语交际能力,让他们能够尽情地享受到学习的快乐,从而为英语的发展奠定良好的基础^[2]。

2. 激发初中生的学习兴趣与动力

一时的好奇或者是短暂的爱好,都不利于英语的学习。如果没有恒心和坚持,他们的兴趣就会被轻易地转移或打断。情景剧表演具有生动、具体、直观性,可以促进学生的学习兴趣 and 学习的积极性。通过对情景剧的学习,可以使学生在一定程度上进行口语训练,从而使初中生的英语水平得到全面的提升。

3. 激发初中生的想象力和创造力

在情景剧的编排上,笔者始终坚持“学生为主”的基本原则,即:“多多鼓励和肯定学生在表演中的思想和语言动作,因为只有得到肯定,学生才会有勇气去表现。”例如,在学习方位相关的内容时,教师可以让学生发挥其想象力,在教室利用课桌板凳等进行情景剧编排,以使学生能在更为真实的环境中进行练习。教师多鼓励、多肯定,将有利于学生想象力和创造力的发展。

四、英语情景剧在初中教学中的运用

1. 培养兴趣

兴趣是教学的首要前提,培养学生的兴趣,激发他们的学习热情,是教师教育的首要环节。通过情景剧的方式,把知识整合到教学中,把枯燥的知识展现得淋漓尽致,这样不仅能使学生对知识有更多的了解,而且对今后的知识系统也有很大的帮助^[3]。比如,在我们学习了“Where did you go on vacation”这一单元的内容之后,教师可以安排学生进行情景剧表演,在课堂上,根据学生的需要,选择和指派适当的人物,让他们进行角色扮演。反复的游戏能增加学生的参与感和吸引力,把知识与文本的对话结合起来,进行深度开发,培养学生的兴趣,是英语教学的有效途径,有

利于学生对本单元内容的回顾和深入理解。

2. 营造有利于学生思考的良好环境

在初中阶段，英语教学面临着英语汉化的问题。毕竟，我们平时都是用汉语进行沟通的，初中生在学英语时也有汉语思考的习惯。因为汉语与英语的文化背景不同，中西方的思维方式和表现方式也不相同。所以，对于初中生来说，要想学好英语，就要在英语教学中营造一个良好的学习氛围，培养初中生对英语的认识。在初中英语教学中，通过情景剧、营造现实情境，营造英语交流的氛围，能调动学生的思考能力，并能有效地促进初中生英语的流畅性。对于初中生来说，英语思考能力也是很重要的。在英语课上，为了培养英语思考能力，必须在英语情境下进行角色互换，从而使初中生能够更好地理解和掌握教科书的内容，并能真正地使用英语。

3. 扩大和充实知识面

情景剧是一种互动性、丰富性、移动性的教学手段，它为学生和学生的沟通提供了更为有效的途径，为提高学生的语言能力和英语应用能力创造了一个新的平台。在此过程中，教师的教学活动更加丰富多彩、趣味盎然，激发了学生的学习热情，同时也为师生之间进行情感沟通提供了良好的契机。同时，把教育知识融入到实际生活中，也是一种很好的提高学生经验的途径。通过情景剧的表演，也能开阔学生的眼界，拓展他们的思维。将文化元素融入到情景剧中，能使学生在获得更多的知识，使其更“厚”更深地了解英语^[4]。举例来说，在教授“I think that mooncakes are delicious”时，可以探讨与分享我们日常生活中的一些传统节日与风俗，向同学拓展更多的节日，例如重阳节等，并加入一些西方的节日文化，例如万圣节、感恩节等，组织同学进行中西文化的交流，以生动地展现中西文化的差异。最后，教师将与学生们分享一些趣闻，通过这种方式，既能拓展学生英语知识，又能开阔学生的眼界，扩大他们的知识面，让他们的英语学习变得多样化、趣味性。

4. 加强学生运用英语的能力

学习一门外语就是要把它应用于实际。英语教师要给学生提供英语训练的环境，使他们能够把平时学到的知识运用到英语交际中去。在英语课堂上进行情景剧的教学，可以使学生在从单纯的死记硬背英语的词汇、语法等方面，转向更为积极主动的学习模式，正确地使用所学到的知识^[5]。利用情景剧加强初中生语感的培养，有助于学生综合运用能力的提升。在英语课上，让学生们能够真实地感受到语言的交流本质，把自己的情绪与语言相结合，把所学到的英语应用于日常生活，从而提高学生的综合语言能力。

五、英语情景剧的教学流程

对情景剧的表演可以划分为三个流程：情景剧的设计、情景剧的呈现、情景剧的总结。

1. 情景剧的设计

情景剧的创作重点在于材料的选取，并非所有的脚本都能胜任。在学习过程中，教师要对所学的知识进行细致的分析，对所学的课程内容、目的等进行深入的了解。在选择好的句子后，请同学们模仿并进行相关情景剧演出。其次，引导学生对故事的主题进行界定，并形成剧情剧的表演观念。教师要充分认识到教学中所包含的教学内容^[6]。

2. 情景剧的呈现

教师可以将班级分为几个情景剧表演小组，要求各个组的同学表演事先准备好的剧本。剧情可以参照课本上所学的情景，也可以创建情景，但句子必须是所学习的句式，也可以加入一些已学会的新句式^[7]。这样，一方面可以使学生复习、巩固旧有的知识，另一方面可以使他们在预备阶段吸收新的知识，并能更好地了解教科书的内容。在情景剧表演结束后，教师可以组织同学们对各个组的情景剧表演进行评选，选出大家认为最为有效，配合最为默契的一个小组，由老师发放相关奖励，激励学生积极学习英语。

3. 情景剧的总结

在课堂上，情景剧仅是课堂教学的其中一环，表演完成后并不意味着课程的结束。初中英语老师应发挥情景剧教学的优势，在同学们表演完成后对情景剧表演进行总结，找出学生的优点与还需要改进的地方，为之后的学习奠定基础。

结语

总之，情景剧是英语课堂教学的一种全新的教学手段，它在初中英语教学中的地位日益凸显。把英语词汇、句型、语法知识点等有机地结合在一起，加强英语的实践运用，扩大英语教学的范围。在英语教学中，教师要给予有力的支持。在课堂上有效运用情景剧，突破常规的教学方式，提高课堂教学的质量。

参考文献

[1] 卢考源. 初中英语教学中情景剧表演的运用策略[J]. 广西教育, 2019(5): 102.

[2] 郭志芹. 情景剧表演在初中英语教学中的运用探究[J]. 中国校外教育, 2019(12): 97.

[3] 崔允灏, 夏雪梅. 《校本课程开发在中国》[J]. 北京大学教育评论, 2018年03期.

[4] 顾晓东, 黄芙蓉. 《合作学习和情景剧表演》[M]. 国外外语教学, 2018.

[5] 刘勇. 《试论“英语情景教学”在课堂上的运用》[J]. 初中生英语第5期, 2019.

[6] 司财英. 情感牵引 态度护航—浅谈情景教学法在初中英语课堂教学中的有效应用[J]. 中国校外教育, 2019(34): 146—147.

[7] 邱倩婷. 初中英语主题情景剧的实践研究[J]. 英语广场, 2019(09): 157—158.