

落实语文要素 优化课堂教学

王文静

河北省保定市徐水区崔庄中学

[摘要]部编版义务教育语文教科书采用双线组元，语文要素重点更加突出，目标更加集中，真正体现了教科书总主编温儒敏教授所说的“让课程内容目标体现的线索清晰，各个学段、年级、单元的教学要点清晰，按照课标的学段目标要求细化，将知识的掌握与能力的训练落实到实处”。作为一线语文教师，就要将这些语文要素，扎扎实实的在语文课堂去落实，来优化课堂教学，提升学生的语文素养。

[关键词]语文要素；课堂教学；优化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.163

自从新教材改版以后，听到最多的词就是“语文要素”。那什么是语文要素呢？语文要素就是指语文的学习，它包括应该学习的语文知识，应该培养的语文能力，应该掌握的语文学习方法和应该养成的语文学习习惯。如果我们的每一节语文课都能聚焦语文要素，让它在课堂落地，那么学生语文素养的提升就水到渠成了。

在我们统编教材中“语文要素”主要体现在单元导语、精读课文后面的练习、略读课文前的学习提示及综合性学习之中。大家可以关注到我们每一篇精读课文后面的练习，都蕴含着丰富的语文要素。因此我一般在备课的时候都会紧扣新华书店配备的《教师教学用书》，把它作为备课的第一资料。

一、教科书语文要素安排特点

（1）课文单元语文要素的安排

每册教科书都安排6个单元，分栏目进行编写，有单元说明、阅读教学、写作教学和综合性学习，双线组织单元结构。

单元说明包括单元目标、编写意图和教学指导三个部分。单元目标是依据教材中的单元提示，列出本单元的教学目标，让教师明确该单元的教学指向，并有计划地做出教学安排。编写意图概述本单元的主题以及各篇文章的主要内容，帮助教师了解单元教学的全貌；对单元教学目标中体现的语文能力点做较为详尽的解释和说明，为教师教学提供支点。教学指导是围绕单元教学重点，提供单元教学整体设计思路，提出教学建议，为教师备课提供有效的支撑。阅读教学的教学参考以课文为单位，每篇课文一般包括教学重点、课文研读、练习说明、教学建议和资料链接五个部分。教学重点是结合单元教学目标和该篇课文的特点，提出本课的教学重点，并结合课文内容做较为详细的说明。课文研读包括整体把握、素养提升和问题探究三个部分。整体把握，对这篇课文从内容到写法进行整体解读，帮助把握课文精义和写作思路；素养提升，根据本课教学重点，并结合课文，阐释相关语文素养的培养路径；问题探究，就课文中某些值得深入解读或可以多样化解读的方面加以探究，帮助教师从细部把握课文。练习说明，主要说明练习的设计意图、解题思路，提供参考答案，并针对练习使用时可能出现的问题灵

活引导。特别需要说明的是，有些练习题的参考答案不是唯一的，可以有多种答案或多种解题思路。教学建议，包括总体建议和教学设计两部分。总体建议，比较详细地说明教学中需要注意的问题、需要把握的重点和难点、教学设计的大致思路等；教学设计，提供教学基本环节和必要的板书设计等，有时还针对本课的教学重点或课文的独到之处，提供相应的教学片段示例。资料链接，包括作者简介、背景资料、课文欣赏、语文知识、语文能力、学习策略等方面的资料。鉴于有些学校、教师的工具书和参考资料不足，这一部分内容较为丰富，教学时可有选择地使用，不要求全部讲给学生。写作教学的教学参考以专题为单位，每个专题一般包括教学目标、写作指导、教学建议和例文评析四个部分。综合性学习的教学参考般包括学习目标、实施建议和参考资料三个部分。因教材已经提供了比较详细的活动步骤，因此实施建议部分重在说明本次综合性学习各环节的有机联系，针对教学中可能出现的偏差给出指导。

（2）语文要素在教科书中的呈现

语文要素在教材中主要通过课后练习题来呈现，教师在教学时也可以根据单元要点、学生实际进行切合的设计。

课后练习题对语文要素的提示大部分是非常明确的，我们一看就能明了，比如《春》课后第五题：朗读并背诵全文，找出你喜欢的段落，标出语句中的重音与停连，在小组里朗读，互相评价；《济南的冬天》课后第四题：根据你的理解，标出课文第3段的重音与停连，并尝试朗读这一段。有个别的课后题需要与单元的语文要素作联结，如《春》课后习题第四题：想象下列各句描绘的情景，说说加点语句的表达效果；《济南的冬天》课后第三题：品味下列语句，体会句中拟人手法的表达效果。这些习题，都是通过朗诵，训练学生从不同角度赏析句子，体会语言美，这就是对学生语文要素的训练和培养。

二、围绕语文要素开展课堂教学

（1）读懂单元导语，明确单元目标。

在我们教材的每个单元学习前都在导语页设有“单元导语”，它指向了本单元学习时需要聚焦和落实的重点读写目标。主要是从学习内容，学习目标，学习方法等方面给学生以引导，这实际上就提示了本单元的语文要素。所以我们

老师的教和学生的学都应该研究单元导引的内容，从而把握本单元的语文要素，并在本单元教学中引导学生实践落实。如我们七年级上册第一单元的单元导读是：日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪，大自然生生不息，四时景物美不胜收本单元课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，抒发了亲近自然、热爱生活的情怀。学习本单元，要重视朗读课文，想象文中描绘的情景，领略景物之美；把握好重音和停连，感受汉语声韵之美。还要注意揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。告诉我们阅读要从所读的内容想开去，重在发挥想象，触摸自然，感受作者所写。所以每单元在开始学习前，我自己会首先备整个单元的课，包括后面的习作和交流平台。在学习课文的时候我也会带领学生解读单元导语，这样一来在一定的程度上就可以为本单元的学习指明方向。

（2）关注课后习题及课前提示，落实语文要素。

翻开我们的教材不难发现，我们每课后的习题设计也是部编教材的主要亮点。我们可以从课后练习题中提炼语文要素，读懂了课后练习的设计意图，就能准确提取语文要素，让教学有了方向。比如部编版七年级上册第一课《春》，在传统“朗读课文”的要求基础上，都增加了新的要素：有感情地朗读课文，看看课文描绘了哪些春日美景。你最喜欢哪一幅画面，并说明你的理由。

在教学精读课文的时候，课堂上设置的主要问题一般都会围绕课后练习题来展开，这样也有助于把握好单元教学的重点。以《月光曲》一课为例，课文也教了好几遍，但说实话好像每次都不知道该怎样来清晰地组织教学，就是按照老的方法来按部就班的教。今年在上本课时我认真研读了《教师教学用书》并结合课后两个练习题来展开教学。感觉自己的教学一下子明朗了很多。围绕第一个练习题，用一个课时的时间，关注到本文的三次对话，来感受人物的特点和心灵美，并通过朗读进而让学生顺理成章地理解了贝多芬从“走近”茅屋到“走进”茅屋及弹完一曲又弹一曲的原因和情感变化的过程。然后第二课时通过精读第九自然段，想象三幅画面，感受乐曲的美妙和贝多芬琴技的高超，进一步落实本单元“借助语言文字展开想象，体会艺术之美。”这一语文要素。

那么略读课文的教学我会关注课前的阅读提示。比如在学习第三单元的阅读策略单元时，因为有了前两课的学习，学生充分感受到阅读方法与阅读目的之间的关系，为具体阅读目的而选择恰当阅读方法的这一要素有了一定的理解了，在学习《故宫博物院》时我先让学生进行充分的预习，然后课堂上让学生分小组的完成课前阅读提示的两个任务。在老师的提示下，他们知道根据自己小组的任务选择相关的阅读材料并分别完成画参观线路图和介绍景点这两个任务。《雨的四季》一课的教学则是让学生通过小组合作学习的方式来

探究自学提示的三个问题，教学目标明确，老师教得轻松，学生学得也明了。

（3）利用交流平台，归纳学习方法。

我们的教材在语文园地中不少内容都有了变动，如交流平台、词句段运用等，也都隐藏着语文要素，它是检验单元语文要素教学成果的落脚点。如综合性学习一，交流平台再次围绕本单元语文要素进行总结，给学生进行系统的知识梳理。词句段运用也是从课本出发，本单元的课文，运用大量的排比和分号，词句段运用将这两个知识点提炼出来进行学习，引导学生学习排比句、了解分号、认识路牌。

我在教学时也会从语文园地的角度来回顾单元语文要素，这样以单元整体教学视角，有助于学生的语文学习，做到举一反三，促进了他们语文能力的发展。

（4）发现写作方法，学以致用。

对于学习的东西会不会灵活运用，通过小练笔和习作可以得到检测。每单元的习作内容都是紧紧围绕单元语文要素来编排的。如第一单元写“变形计”学生要展开丰富的想象，可以结合课文中学习到的方法来写；第二单元运用点面结合的方法写场面。再如第四单元习作的主题是“笔尖流出的故事”要求学生创编生活故事。从本单元的4篇课文出发，设计了三组环境和人物供学生选择，话题比较开放。同时也让学生试着将本单元的环境描写、心理描写运用进去，目标清晰，让学生有了方向，有话可写。另外综合性学习中将心理活动描写提炼出来，给出了两段话，引导学生发现不同：第1段话是侧重以标点符号的运用来表现人物内心的不安和心理活动的时断时续；第2段话侧重于“我”内心痛苦的变化。两段话两种方式从不同角度丰富了学生对心理描写的认识，为学生仿写提供了范例，最后再让学生进行创作就容易的多。

另外就是在课文学习的同时我也会渗透习作方法的指导，因为我们常说课文就是最好的习作例文，鼓励学生把在课文中学到的写作方法灵活运用到自己的作文中去。

结语：

课前我们需要认真研读教材，认真备课。在课堂上，教师教学方法的运用，教学内容选择，课堂问题的设置等都要围绕语文要素进行取舍，这样一来，我们语文课堂的教学目标就会变得更明确，从而真正达到优化课堂教学的目的。

参考文献

[1] 赵敏芳. “要素·活动”式教学：统编语文教材实施的一种路径[R]. 江苏省无锡市教育科学规划重点课题，2018，（2）.

[2] 卢永霞. 三点一线抓要素，瞻前顾后定目标——例谈统编版教材阅读教学目标定位的基本范式与若干变式[J]. 福建基础教育研究，2019（12）.