

民间美术与小学美术课堂教学的融合策略

徐鹏燕

江西省抚州市临川区第七小学

[摘要]民间美术作为老百姓思想与智慧的结晶，在悠久的历史传承中具备了强大的生命力，也是民间群众喜闻乐见的优秀的艺术形式。但随着现代社会的高速发展，人们的生活方式与生活的态度相对过去而言产生了较大的变化，民间美术在社会中逐渐失去了传承者，这也导致民间美术逐渐失去了其根本的意义。在小学美术的课堂教学中融入民间美术相对而言能够有效地丰富课堂的教学素材，学生在学习的过程中也能够更好的养成良好的审美素养。因此，本文主要对民间美术与小学美术课堂教学进行融合的策略展开分析与探究。

[关键词]小学美术；民间美术；融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.841

民间美术中包含着极为丰富的内容，其中的精神与文化更是现代社会中所不具备的。在小学美术的课堂教学中融入民间美术的相关内容，不仅能够让学生在学习过程中更好的感受我国传统文化的魅力，也能够让学生在学习中去进行美术素养的全面提高，对于学生综合能力的发展而言能够起到优秀的辅助作用。

一、结合民间美术，丰富教学课堂

民间美术的内容相对而言更加直观且容易理解，丰富的内容也是在小学美术教学中进行应用的最佳素材。^[1]在小学美术的课堂教学中融入民间美术的相关内容教师应该要注意选择与学生认知能力较为相符的素材，尽可能地满足学生的实际学习需求，并让学生能够在多样化素材的引导下达成主动的提高与发展，奠定学生的成长基础。比如在《美丽的纹样》这节课的教学中，教师就可以适当融入民间美术的作品进行展示与教学，小学美术教材中所给出的案例相对较为陈旧且缺乏有效的讲解，这种情况下学生对知识的理解效果往往难以得到有效的提高。而应用民间美术的方式教师则可以从学生较为熟悉的素材入手，让学生能够更好地进行学习与分析。比如说在生活中经常能够看到衣服上的各种刺绣等纹样，那么教师就可以通过适当的方式为学生展示这些纹样的制作过程以及文化的传承等等。这种展示相对而言具备更强的趣味性，不仅学生在学习过程中能够进行更好的理解，丰富的美术素材也能够让学生逐步产生更加优秀的美术认知。与此同时，教师在展示的过程中也应该注意通过适当的方法去调动学生的学习兴趣，良好的学习兴趣不仅有助于学生去更好地理解相关的美术知识，也能够让学生在学的过程中形成更加优秀的审美能力，推动学生综合素养的全面发展。

二、结合民间美术，拓展学习渠道

传统的小学美术教学中往往是教师根据教材中内容进行设计的，这样的教学内容本身具备着较强的限制，学生在学习中所能够接触到的知识范围也相对较为狭隘。^[2]因此，在当前小学美术的教学中教师应该要注意结合民间美术的方式积极对学生的学学习渠道与学习范围进行拓展。比如在《让剪影动起来》这节课的教学中，教师就应该要注意将课堂教学的内容进行适当的拓展，让学生能够在课堂中进行基础知识学习的同时也能够去实际生活中去产生更加优秀的探究欲望与学习的兴趣，并能够跟随民间美术的发展方向进行针对性

的学习。在本节课的教学中，教师可以结合民间传统的“驴皮影”进行课堂教学设计，因为皮影本身具备着较强的趣味性与开放性，学生可以通过自身的创作让自己喜欢的角色动起来并演绎设定好的剧情，这种内容本身对于小学生而言也有着较强的吸引力。那么教师除了可以在课堂中进行教学之外，也可以让学生在课后尝试进行自主学习，随后在课堂中进行一定的简单表演并展示自身的作品。这种方法有助于课堂教学效果的提高，学生也能在除了课堂之外的学习渠道中进行主动的提高与发展，对学生美术素养的发展有着直接的影响。

三、结合民间美术，提高审美素养

小学美术教学的主要目标之一就是对学生的审美素养进行培养，结合民间美术的形式不仅能够有效地满足小学美术的基本教学目标，也能够让学生在学习过程中逐步养成优秀的基础审美能力与审美素养，奠定学生的成长基础。因此，小学美术教师应该要注意将民间美术与学生的审美能力尝试进行关联。比如在《浮雕》这节课的教学中，教师就应该要注意结合民间艺术的形式对学生进行有效的引导，让学生能够在学学习过程中去更好地理解相关知识，推动学生学学习效果的综合性提高。在课堂中教师应用教学素材时可以从学生的角度出发，寻找在学生实际生活中较为常见的素材并通过信息技术的方式进行展示，展示的同时教师也应该要注意去进行一定的讲解，帮助学生感受其中的美感的同时推动学生在课堂中进行主动的思考与互动，让学生能够正确地解浮雕的相关知识，并能够在教师的引导下学会感受其中的美感，并能够产生一定的创造意识。这种方法相对而言有助于学生能力的提高，也能够让学生感受到民间美术的趣味性与意义，相对而言能够更好地满足学生的实际学习需求，也能够推动学生的综合性发展。

综上所述，小学美术的课堂教学中引入民间美术的相关资源能够有效地丰富课堂的教学素材，学生在学习的过程中也能够更好的理解相关知识并形成较为优秀的审美能力与美术意识。

参考文献

- [1]党媛.探析小学美术教育中对学生创新能力的培养[J].好家长,2018(65)281.
- [2]张青.小学美术课堂中民间剪纸艺术的研究[J].考试周刊2018(82)151.