

儿童心理学视角下幼儿绘画教育创新路径研究

牛越颖

徐水区高林村镇中学

[摘要]绘画是幼儿教育的重要组成部分，早期绘画教学方法不同于其他年龄组的艺术教学方法。绘画线条特殊语言反映了孩子的性格、心理变化等，故现代幼儿绘画教育应以尊重幼儿的兴趣和才能为基础，并以持续和创新的教育方法为支撑。

[关键词]儿童心理学；幼儿绘画教育；创新路径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.017

绘画项目是幼儿教育的一部分，并在其中起着不可或缺的作用。绘画与我国学前教育发展项目是幼儿教学过程中最重要的学习内容之一。随着时间的推移，儿童的受教育机会扩大，现代科学技术手段不断，如学校实践教学，促进了各级幼儿绘画教育和绘画领域的发展。

一、儿童心理学视角下幼儿绘画教育本质和意义

1. 本质。在绘画中，绘画是培养孩子独立和自主能力发展的重要形式。由于年幼儿童的能力和智力正在成熟，其肢体经常会出现人格矛盾，这是幼儿发育过程中的自然现象。首先，由于手眼不协调，幼儿绘画多呈现五花八门且并无规律可循的线条，而大人们因不了解该阶段幼儿存在的手眼协调问题，所以很难理解幼儿在绘画时的表现。当然，手眼协调性问题会随着幼儿的年龄而趋于正常。其次，受幼儿智力发育中具体形象思维的影响，幼儿更多通过图形和颜色来认识世界。当幼儿还无法用语言来表达个人的意愿时，绘画其实就反映了幼儿的真实内心世界，是幼儿探索和认识世界的外在表现形式。幼儿用画图的方式表达内心的愿望，人们只要留心仔细观察，就能找出其中的蛛丝马迹。

2. 意义。儿童绘画教育促进了儿童的精神发展，提高了他们观察世界的的能力。绘画活动也是幼儿认识世界的一片窗户，呈现出直接性、现实性和实用性的特点。绘画本身需要感知事物的颜色、形状等信息，而上述信息的获取要靠视觉系统来完成的。可见，视觉是幼儿认识世界的重要路径。幼儿绘画时，身体部分器官被充分调动，其图像表达能力、观察细微事物的能力在这一过程中被不断完善，从而使绘画产生了丰富幼儿内心世界和促进幼儿心智发展的作用。儿童绘画教育活动，是幼儿发现世界、认识世界和感受世界的基础，会为幼儿的生活带来诸多美好和快乐。幼儿教师要根据幼儿的绘画特征组织相关绘画活动，帮助其表达自己的内心世界，促进老师与幼儿之间的关系，培养幼儿与他人之间的社会交往能力，从而奠定幼儿身心健康发展的基础。

3. 幼儿绘画教育中的问题。幼儿绘画教育在世界各国推行多年，幼儿教育场所（如幼儿园、绘本馆等）一般都设立了比较完善的活动内容。绘画活动作为其中最常见的活动形式。其目的是为了促进幼儿早期感知事物的能力与创造力，但经历多年的实践证明该活动还存在不少问题。现有幼儿绘画教育活动是现代幼儿教育重要内容之一，课程设置主要是

为了培养幼儿的综合素质。但在客观上，不少长将更多的注意力放在了绘画专业领域，目标确定过高，忽视幼儿实际绘画需求，最终致使幼儿绘画热情和兴趣的丧失。同理，幼儿绘画教师队伍中也存在相似现象，如脱离幼儿发展特征确定绘画教学目标；盲目制定培养方案；不根据幼儿实际因材施教；缺少必要的鼓励措施等。超这种脱离幼儿能力范围的绘画教育极可能挫伤幼儿的自尊心和绘画兴趣，进而影响到幼儿的后期发展。

二、幼儿绘画教育的常见方法

1. 语言传递信息法。在传统的教育方法中，对于较年幼儿的绘画教育会更广泛地使用语言传播技术。这种方法的好处是，老师可以迅速且生动地向年幼的孩子传递有关的绘画信息。特别是，教师在教育幼儿绘画时，使用励志语言信息来激励幼儿，并解释绘画活动的内容，使其能够更好地理解这幅画。在这一过程中，教师主要依靠传递语言信息的方式激发儿童创造力。从语言传播的形式来看，儿童歌曲和故事对儿童更有吸引力。因此，在儿童学习绘画、语言和信息处理的过程中，老师可以使用漫画书给年幼儿童讲故事，使其了解他们在绘画中的行为。

2. 视觉信息传输的方法。一般来说，早期绘画的发展分为两个阶段：2-4岁的涂鸦时期和4-7岁的形象时期。在涂鸦时期，年幼孩子对绘画没有明确概念，其中大部分画线通常没有规则。在形象时期，孩子对身体、颜色和其他东西的了解要比涂鸦时期深得多。在教育幼儿的过程中，教师的绘画在不同的阶段应使用不同的教学方法。视觉传播通常用于中学和更高水平的绘画教育中。教师主要通过展示生活中的真实场景，或通过语言描绘指导学生进行绘画。为了进一步发展年幼儿童的能力和实际技能，教师也经常采用指导儿童绘画的方法。在实践中，老师需提前准备样品画，并在上课学习过程中进行展示，先是监测幼儿对此形成最初的印象，从而引导他们对学习培训内容产生兴趣，然后训练幼儿绘画。例如，在教授“农场”主题时，老师可以制作各种各样关于动物的材料，包括地图、PPT、短片等，并在年幼孩子观看动物图片，了解动物的不同部分后，指导儿童绘画。在这一过程中，教师对年幼儿童的一致性指导可以鼓励儿童创造性思维的发展，引导其根据掌握的绘画方法画出形态各异的图案。

三、儿童心理学视角下幼儿绘画教育创新路径

1. 从幼儿绘画特点出发, 培养他们的绘画兴趣。兴趣是最好的老师, 几乎每个孩子都对绘画感兴趣, 但缺乏正确指导的教学可能致使一部分孩子绘画兴趣的丧失, 所以老师应在尊重其心理和生理特点的同时, 加强对孩子的正确指导, 强化相关绘画行为。幼儿难以理解绘画内容是儿童绘画的重要特点, 故教师的指导和教育在保持对幼儿的兴趣方面起着重要作用。为了培养孩子们的绘画兴趣, 我们可以充分利用周围常见的物品, 比如教室里的一杯水、一张桌子、一个罐子等等。让孩子们自由地玩耍, 自由地描绘他们的母亲、父亲、他们最喜欢的零食或水果。此外, 绘画是一种培养兴趣的方式, 幼儿教师可以把儿童带出教室, 观察树木、草叶、蝴蝶、花朵等等, 用画笔画画, 不断提高儿童绘画的兴趣。

2. 必须不断丰富学校的模式和教学方法。为了激发儿童的好奇心, 鼓励他们积极参与学校课程, 必须有丰富多样的模式。首先, 老师可以根据孩子的心理特征和绘画特征使用不同的艺术创作和夸张方法。年轻老师可以为一些事情塑造一个人, 比如把一棵大树介绍为一位老爷爷, 将他的花形容为一个漂亮的妹妹, 树摇着, 意味着爷爷生气了, 颤抖的花是在微笑等。小朋友也可以发挥自身的想象力, 用画笔来描述他们心中的大树是什么样子。一方面, 这种模式可以引发儿童的迅速反应, 并鼓励他们积极参与绘画; 另一方面, 它可以激发孩子们的想象力和创造力, 并在绘画过程中不断增强他。第二, 我们可以把游戏应用到绘画教学中。爱玩是孩子们的本性, 只是观看可能很快让他们感到无聊, 如果把游戏融入到学习中, 就能更好地激发孩子们对学习的兴趣, 并取得更好的成绩。例如, 老师可以给每个孩子一个橡皮筋, 然后让其把它折叠成不同的形状, 从而达到使其在游戏中了解各种图形的目的。最后, 鼓励幼儿在生活中养成观察和思考好习惯, 生活中典型的人、物体和现象均可能会成儿童的绘画材料。老师应鼓励孩子观察生活, 并通过绘画表达出来, 并以此提高孩子对绘画的喜爱和有效提高孩子观察、想象的能力。

3. 鼓励增强幼儿绘画的信心。一方面, 不同于成年人的绘画, 儿童绘画充满了想象力和情感表达。因此, 教师必须改变相应的评估标准, 从内心深处尊重儿童绘画, 为儿童提供足够的刺激和激励, 才能巩固自己的信誉。比如, 年幼孩子的绘画不应只是利用图像作为评估标准, 在评价情绪, 使用颜色、结构化分布等同时, 老师应经常直视孩子的眼睛, 并为了理解孩子内心真正的想法, 真正进入儿童绘画, 以更加深层的方式与其交流。此外, 幼儿可以互相评价, 表达自己的观点, 学习和交流, 提高幼儿的绘画能力。另一方面, 促进有机教育与生活、社会条件的结合。当老师指导年

幼的孩子画画来表达他们的感受和世界观时, 不仅要不断挖掘儿童的日常生活, 还要根据其审美观念来唤醒和调整审美感觉。教师必须从幼儿的生活中剔除可能引起幼儿审美感知的元素, 并将自然和生活方式的元素融入绘画教育中。除了儿童熟悉生活条件之外, 他们在生活中看到了什么对教师来说是一个重要的资源。在这一过程中, 教师必须学会观察童年早期的心理和情感变化, 并以此为基础, 选择能够促进儿童健康发展的因素。

4. 开展生活化教学。从儿童心理学的角度来看, 儿童绘画课程设计要求老师积极采用可行和有趣的教学模式。首先, 实施生活技能培训模式。老师应该满足儿童的好奇心, 依靠儿童自身认知能力和智力激发其创造力和想象力。这要求老师利用现实生活中的元素, 发展幼儿绘画兴趣, 并采取创新的方法, 如为了让幼儿深度思考他们如何看待绘画内容, 教师可以使用虚拟现实、多媒体技术等现代信息技术, 有效地提高以生活为导向的教学模式。对于儿童, 画画是一种游戏。教育幼儿绘画是实现幼儿绘画和绘画教育目标的重要工具。特别是, 老师可以以游戏的形式进行教育, 让年幼的孩子参与绘画游戏, 并研究游戏中的绘画奥秘。老师可以将儿童分成如同生产线作业的画画小组, 即小组成员充分发挥想象力, 最终合作描绘出有趣的体育场景。同时, 为了提高儿童对这一游戏的兴趣, 老师可以打鼓, 当鼓声响起时, 孩子开始画画, 之后传给下一位成员; 当鼓声停止时, 孩子们就停止画画。这幅画不仅会加强他们的合作能力, 也会增强其观察和行动的能力。此外, 教师还必须注意到, 在评估儿童绘画时, 重点是儿童的生活价值, 以及教育和鼓励他们发挥创造力, 用绘画表达自己和展示美学。

结束语

最后指出, 育儿过程早期, 改进早期绘画的重要元素可以促进幼儿身心发展, 加强他们的综合能力, 且对于促进其身心健康、智力发育和形成良好思维也发挥着重要作用。因此, 学龄前教师必须增强其基本的理论知识、基本技能和对儿童心理特征的了解, 以便能够采用正确的教育模式和方法, 为提高幼儿的综合生活质量奠定坚实的基础, 并真正改善他们的身心健康。

参考文献

- [1] 贡桃. 关于幼儿绘画教育的探索[J]. 小学科学(教师论坛), 2019, (04).
- [2] 潘美敏. 幼儿绘画的个性化教学模式探究[J]. 新西部(理论版), 2019, (10).
- [3] 曹英. 幼儿园绘画教育活动评价内容的研究[D]. 东北师范大学, 2019.