

# 中职服装实训教学中分层教学法的运用策略

黄凤

浦北县第一职业技术学校

**[摘要]**随着教育改革的持续深入,体现学生差异、开展有效教学活动成为众多教师研究内容。对中职服装实训教学来讲,为了打破传统教学限制,调动学生参与兴趣,教师则可结合学生之间的差异将其合理分层,在此之后为不同层组的学生布置实训任务,以此来提升教学效果。为了实现既定教育目标,中职服装教师要深入探究分层教学法的内涵,之后分析其与专业教学融合的必要性,并针对当前教学中存在的问题落实有效改革措施,借此来推动教学发展,提升人才培养质量。本文就中职服装实训教学中分层教学法的运用进行研究,并对此提出相应看法。

**[关键词]**中职服装;实训教学;分层教学法;应用

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.966

## 一、分层教学法内涵

在当前人本教育理念影响下,围绕因材施教原则,使用面向全体学生、促使学生多元化发展的教学方法,是教师教学改革重要方向。在这一背景下,教师结合学生之间的差异,实施分层教学开展教学活动,能够进一步实现学生综合化发展的目标。经过多年实践,很多学者统一认为分层教学的内涵是教师结合学生当前知识、能力水平等,将其有效地划为几组各自水平相近的群体并区别对待,这些群体在教师恰当的分层策略和相互作用中得到最好的发展和提高。且教师在应用分层教学法开展教学活动时,会遵循以下几个原则。首先,教学高效原则。在教学中,教师力争将课堂教学高效化,使学生在良好环境中实现多元化发展。其次,学生主体原则。在分层教学下,学生是课堂教学主体,因此教师在教学活动中应体现学生主体,让其可以主动加入学习过程,强化教学针对性和有效性。最后,针对性原则。从实践情况来看,分层教学模式充分体现其自身的目的性与针对性。种教学方式并不是传统意义上将学生分为三六九等,而是以学生的接受能力为依据,对其展开针对性指导的策略,因此分层教学法利于教师进一步实现新时期下的教学目标。

## 二、中职服装实训教学引入分层教学法的必要性

### (一) 顺应时代发展

在分层教学法下,教师主要围绕学生的整体学习成绩以及知识、技能接受能力存在的差异将学生过根据内容和要求分为不同层次,开展纵向分层指导。同时,素质教育要求教师在教学中尊重学生主体,让学生可以主动加入学习过程,同时也需要侧重学生之间差异。为了顺应教育时代发展,中职服装专业教师积极顺应时代发展,尝试在传统教学基础上积极引入分层教学法,此种教学方式能够让学生能够主动加入学习中,因此教师可构建高效课堂,从而实现新时期下教学目标,充分体现学生主体,教育教学效果也显著提升。

### (二) 促使学生多元化发展

在传统教学法下,中职服装教师为了实现教学目标,主要是直接将知识和技能等直接进行讲解,如服装设计基础、操作注意事项等,其中虽然加入了技能实践,但是此种方式并不利于学生主动加入学习中,同时这一过程中学生的认知能力、学习实效等得不到提升,整体教育效果不佳。而在分层化学习这一全新教学方式下,教师通过将学生分层,之后为不同层组安排相应学习任务,可以提升学生学习兴趣,使其逐渐体会到服装设计知识学习的乐趣所在,同时这一过程中学生的探究能力、职业素养等得以提升,新时期下的教学效果显著提升,教师也可结合学生学情,将教学方式、内容等进一步调整,从提升后续教学的针对性,教师教学改革目标也进一步实现。

## 三、中职服装实训教学中存在的问题

随着教育改革的持续深入,充分体现学生主体性、促使学生多元化发展成为众多中职学校教师关注内容。中职服装专业实践性较强,因而实践教学成为培养学生综合能力的关键所在,不过在教学中依旧存在以下问题导致既定教学目标难以实现:首先,教师教育能力有限。当前很多中职学校服装专业教师教学思想与实际脱节,其在实践教学中仅是将相关的操作技巧进行讲解,随后让学生练习、掌握,此种教学方法虽然可以确保教学进度,但是难以让学生主动加入学习中,很多学生的实践能力、探索能力也得不到提升。其次,分层教学并未充分发挥其应用价值。现阶段很多中职学校服装专业教师积极顺应教育时代发展,尝试围绕分层教学法开展相关教学活动,但是很多教师不了解此种教学方法,在开展教学活动时难以充分发挥此种教学方法的应用价值,例如分层不合理、学习任务针对性不强等,导致既定教学目标难以实现。

## 四、中职服装实训教学引入分层教学法的策略

### (一) 提升教师育人能力,构建双师教育团队

在全新教学背景下,为了充分发挥分层教学的应用价值,并持续深化中职服装教学改革,学校在中需要重视教师教育能力提升,着手构建新时期下的双师型教育团队。为了实现这一目标,学校可从以下几点入手:第一,学校在中需要明确教师教育能力提升目标,做好前期规划。一方面,学校管理人员要做好相关的调研工作,掌握服装专业教师实践教学现状,明确教师能力提升目标;另一方面学校管理人员在侧重师资能力提升的基础上,可以带领专业教师进一步了解分层教学模式,让教师掌握其使用技巧与方法,并结合专业教学现状,社会岗位对学生综合能力需求等。在此之后,学校可组织学校课程教师共同分析,制定初期人才培养方案。第二,学校开展学校范围内的师资力量培训活动。针对校内教师综合教育能力有限的情况,学校为了提升人才培养质量,结合当前教师教育能力以及教育改革需求,通过开展相关的培训,使教师意识到分层这一全新教学手段与服装实践教学融合的必要性,让教师掌握二者有效融合的措施,鼓励教师积极借助此种教学方法开展教学活动。同时,学校也要组织教师定期开展调研会议,针对近期来教学中出现的问题进行探讨,避免后续教学活动出现偏差。第三,学校积极落实奖励机制。校内一些服装专业教师可能忙于教学而无法参与培训,因此学校可落实奖励机制,鼓励教师在育人过程中积极参与各类培训,同时学校也可搭建信息化教育研究平台,教师可参与线上培训活动,从而打破空间与时间限制。第四,学校在中可进一步优化师资队伍结构。一方面,学校在与本地服装企业合作的基础上,可定期组

织教师前往企业一线进行学习,使其掌握企业最新实践标准、实践项目等。另一方面,在校企合作基础上学校可聘请服装企业优秀员工、项目工程师、经理等来校引导,使其辅助教师开展分层教学活动,切实推动专业教学发展。

## (二) 结合教学需求,做到合理分层

中职服装专业教师结合学生实况,将其合理分层,是开展有效教学活动的必要前提。为此,为了切实发挥此种教学方式的应用价值,服装专业教师要从以下几点入手将学生分层。具体来讲,中职生受自身认知、学习能力等多方面因素的影响,其个体之间存在较大的差异,这也使得学生学习成效、知识和技能理解程度不同。基于这一情况,为了确保后续教育教学而实效,教师则需要合理把握学生之间的需求和个体差异。在实践过程中,服装专业教师可以结合学生的认知能力、学习能力将学生划分为三个层组,即待进、中等和良好三个学习层组。一般情况下,待进层组学生综合能力较差,他们并未充分掌握服装专业相关的理论知识,且难以自主完成学习任务,甚至一些学生存在厌倦心理;中等层组学生成绩中等但上下浮动不定,这一层组学生在整个学习中保持良好的态度,综合学习态度良好;良好层组学生综合学习能力较强,其在学习中可以理论与实际有效结合,自主解决实际问题,且本层组学生也有一定的探索精神。在平时的课堂教学过程中,教师还需要观察学生的课堂表现,整合学生的表现以及实践任务完成情况,将这些内容记录下来。在此之后,教师可以结合之前的层组划分情况,对学生进行细致分层,确保层组划分的准确性以及公平性。具体来讲,为了确保层次划分的有效性,中职服装专业教师也可以从以下几点入手,进一步完善教学分层。首先,学生近几次体测成绩,教师可取学生测验成绩均值,将分层进一步优化。这一方式可以在一定程度上减小学生之间差异,确保能力相似学生可以划分为一组。其次,教师可结合学生的个人意愿调整分层。在课堂教学活动开展之前,服装专业教师可发放调查问卷,了解学生对教学分层的个人看法,之后将层组进行调整,确保学生在之后的学习中可以树立学习自信,这一方式能够确保后续教学活动的顺利开展。

## (三) 针对不同层组,布置相应任务

服装专业教师在将学生合理分层之后,即可为不同层组的学生布置相应学习任务。除此之外,为了确保开展的课堂教学活动可以充分体现职业教育特色,中职服装教师可适当结合其他教学方法开展教学活动,以此来充分调动学生学习兴趣,使其在分层化实践中不断掌握操作技巧,树立正确认知。

1. 职业技能竞赛教学法。职业技能竞赛是职业教育特色模式,服装专业教师可结合竞赛标准引导学生进行实践,让学生掌握专业生产标准,促使学生综合发展。例如,笔者在整合近年职业技能竞赛经典项目之后,选择了“艺术性服装设计”“服装展方案策划”职业技能竞赛,之后在课堂上笔者组织待进层组学生结合企业正规生产流程、服装设计步骤等进行练习,确保学生借助模仿的方式了解基础知识,掌握技能;良好层组学生综合能力强于待进层组学生,因此笔者让学生共同参与课堂竞赛,给学生一个较为简单的实践项目让他们完成设计,并尝试制作;针对良好层组的学生,笔者主要是培养本层组学生创新意识,笔者结合企业生产标准、流程等制定评比规则和评分标准,以第二课堂和教研活动申请活动经费,邀请课程组成员和服装设计企业项目经理作为评委,让学生结合客户需求自主设计,之后由评委打分。

2. 情境教学法。情境教学法符合中职阶段学生认知,因此教师可通过情境创设的方式开展教学活动,使不同层组学生都能实现多元发展。例如,笔者在讲解完《服装工艺与CAD打样》相关内容之后,应用分层教学法开展了教学活动。首先,笔者首先通过课上观察、学生实践成绩整合分析、问卷调查等环节,将学生对实践项目学习的兴趣进行打分,随后将其层组进一步完善,确保之后教学活动的有效性以及针对性。其次,笔者为不同层组的学生布置不同学习任务。良好层组学生具备一定创新意识和能力,因此笔者让学生尝试设计“融传统文化的现代服装”,从而培养学生创新能力和探究能力,助力学生获得良好发展;针对中等层组学生,笔者在分析《服装设计定制工》职业技能证书标准之后,带领学生了解了其中的核心技能,之后让学生自主选择企业真实项目进行设计;学习兴趣较差或身体机能存在限制的学生,笔者则引导他们学习基础信息的技能,在掌握之后学生可以选择简单项目进行设计。同时,笔者还组织学生实施“一帮一”制度,即完成学习任务的学生带动整体技能较差的学生,从而保证班级学生的共同发展,进一步实现教学目标。通过这样的方式不仅可以强化学生学习兴趣,同时也可以确保不同能力学生整体体育素养的发展,从而实现教学目标。

## (四) 多元教学评价,全方位评价学生

传统的教学评价较为单一,因此在分层教学视角下,教师要从多元角度评价学生。服装专业教师要联合企业工作人员,从学生的课堂学习情况、课堂任务完成情况、对专业发展的看法、基础考勤、实践项目完成过程等进行测评,引导学生及时发现自身不足并树立正确发展认知,从而实现自身多元能力以及素养的发展,提升自身的核心竞争力。此外,教师在掌握学生评价详情之后,需要结合学生需求调整教学方向,以此来确保之后教学活动的顺利开展,促使学生综合化、多元化发展,从而强化学生综合竞争力,充分发挥全新教学方式的应用价值。

## 结语:

中职服装专业学生毕业后主要从事以服装设计、销售和管理为主的岗位,其整体就业前景较好。素质教育要求教师在教学中重视学生主体性,要尝试借助有效教学方式构建高效课堂,促使学生多元化发展。为了实现这一教学目标,现阶段很多中职服装专业教师开始运用分层教学法开展教学活动,此种教学方式是教师结合学生学情将其划为几个学习层组,随后为每个学习层组布置相应的学习任务,让学生通过合作实践的方式掌握更多技能,实现自我发展。但是在实际发展中,因一些因素限制导致既定教学目标难以实现,学生综合能力也得不到提升,针对这些问题学校、专业教师需立足实际探索有效教学改革措施,进而充分发挥分层教学法的应用价值,切实深化专业教学改革。

## 参考文献:

- [1]朱蓓雯.中职“服装结构制图”分层教学法研究[J].西部皮革,2019,44(09):51-53.
- [2]王学伟.基于产教融合的中职学校服装专业教学改革探索——以江苏省海安中等专业学校服装专业为例[J].职业,2019(23):40-41.
- [3]吴倩.论“工学结合”人才培养模式在中职服装专业教学中的应用[J].广东职业技术教育与研究,2018(04):111-113.