

重视传统文化教育 提高高中语文教学素养

申红霞

邯郸市磁县第一中

[摘要]随着经济和科技的快速发展,社会的变化越来越大,社会中出现了许多新的内容,而这些新的内容严重影响了学生的思想观念。尤其是互联网的发展,网络上充斥着许多信息和数据,由于学生并不具备判断是非的能力,无法在大的网络环境下辨别正确的信息和错误的信息,所以很多不良信息影响了学生的思维,对于学生学习来说非常不利。高中语文作为高中领域非常重要的一部分,将高中语文作为载体传递传统文化,帮助学生提高传统文化素养和语文学科素养,对于学生来说是非常重要的。

[关键词]传统文化;高中语文;素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.561

引言:

对于高中阶段的学生来说,文化素养和文化底蕴的构建依赖于传统文化的渗透。现如今,社会的快速发展,导致传统文化的身影总是无处可寻,尤其是教育领域中,大部分教师利用多媒体进行教学,在这过程中,虽然提高了教师的教学效率和质量,但是却也在一定程度上削弱了传统文化的渗透和教育能力,中华民族传统文化博大精深,在高中语文课堂上理应是精彩的一部分,学习传统文化是每一个中华学子的重要任务。但是由于许多因素,高中阶段的学生缺乏人文素养,甚至并不了解我国历史上的许多历史故事或背景。因此,传统文化在教育领域中的教学速度或者是教学范围受到了阻碍,不能帮助学生端正自我价值观,同时也不能培养学生良好的语文学科素养。基于此,本文针对传统文化的内涵进行深入的分析,并探讨传统文化教育对高中语文教学的影响,阐述高中语文教学的相关措施。

一、传统文化内涵

有些人认为传统文化是我国上下五千年历史总结下来的精髓,对于人们的后续发展具有重要的影响,也有些人认为传统文化是中华民族发展过程中的见证,其中包含着中华民族历史中的精髓,也包含历史中的糟粕。而传统文化是一个广泛的概念,虽然不同的人对其有不同的看法,但传统文化在一定程度上确实对后世的影响非常深远,且同时不断促进社会和国家的发展。我国是一个古国,在历史的进程和潮流中,凝结和蕴含了许多常人无法理解的思想观念或文化习俗令人印象深刻,其中道德修养是传统文化中的精髓,道德修养主张,人在自我学习和修养的过程中,需要提高自身的道德意识,需要不断反思自身出现的问题并改正^[1]。除此之外,传统文化中的和谐也是特别提倡的内容,传统文化中的和谐认为,人与自然需要和谐相处,人与人之间也需要和谐相处,整个社会在发展的进程中是人的交流过程,不可否认的是,伴随时代的进步,传统文化融入了社会发展当中。

二、传统文化教育应用于高中语文教学的重要性

作为文化的重要构成要素,传统文化在我国社会进程中发挥了重要的作用,在我国教育领域发挥了重要的作用,且占据着重要的地位,因为传统文化中蕴含着中华民族长期以来发展的精髓,而这些精髓除了涉及精神层面之外,同时也涉及了行为方面。由此可见,目前高中阶段的语文教学与传统文化融合可以促进学生文化素养的提升,同时也可以丰富学生的传统文化知识。

(一) 传统文化会为学生带来冲击感

传统文化教育融入高中语文教学是非常有必要的,但是就目前来看,社会发展速度极快,在如此快速的发展进程中,传统文化融入高中语文课堂不仅可以丰富课堂内容,同时还可以对传统文化带来冲击感,而传统文化和高中语文的巧妙融合,突出了现代文化教育中传统文化教育的必要性。除了传统文化会对现代教育造成冲击之外,现代社会的教育教学也会对传统文化造成冲击。高中教学课堂与之前的教学课堂相比具有一定的差距,再加上科学技术的进步,促使现代化信息技术融入课堂当中。所以,教师可以利用现代化信息技术进行传统文化教学,这也对传统文化教学的过程产生了一定的影响。

(二) 对学生传统文化学习兴趣进行激发

传统文化中具备丰富的内涵和引人深思的道理,高中学生学习传统文化不仅可以树立正确的思想观念,而且还可以从中了解到许多现实生活中接触不到的知识。丰富的内涵文化使传统文化和语文实现了融合,语文教学在优美的词句或者是生动的故事情节中可以将语文背后的内容引发出来,而学生也可以通过学习传统文化回味我国历史中的许多动人故事,学生学习传统文化,除了可以感受到传统文化的优点和魅力,而且还可以感受到中华民族的伟大,从而提高自身的爱国主义情怀和爱国主义精神,对于培养学生的个性品质及语文素养具有深刻的影响。

(三) 促进学生身心健康发展

学生身心健康发展,除了身体健康之外,也需要保证心理状态的健康。随着社会的快速发展,社会层面的改变导致学生的思想意识也发生了改变,很多学生在巨大的学习压力下出现了心理问题,甚至是心理疾病,而学生的心理问题是普通医生医治不好的,需要学生进行自我调节。学习传统文化,可以从学生的价值观和人生观的树立角度出发,让学生意识到传统文化和语文教学的融合可以使自己接触到更多优良的作品,再加上传统文化中的观点和内涵与现如今的观点和内涵不太一样。所以,学生在学习的时候,可以通过自己的想法对不同的内涵进行分析,并深刻的感受传统文化中存在的情感内涵^[2]。通过学生大量的积累传统文化或者是传统知识,可以形成极高的文化底蕴和文化修养,对之后的学习生涯具有重要的影响。

三、高中语文教学中传统文化教育的相关策略

高中语文教学中融入传统文化相关内容不仅需要传统课堂的支持,同时还需要开展一系列相关活动,利用实践活动吸引学生注意力,帮助学生真正地投入到高中语文的课堂当中,以此来提高学生传统文化的学习能力。

(一) 提高语文教师的传统文化素养

高中语文教学融入传统文化的基本内容首先要提高语文教师的传统文化素养,教师教学能力与学生的学习质量成正比。所以,高中语文教师一定要具备良好的传统文化素养。实际上,高中教师如果不具备基本的文学素养,很难将传统文化或者是基础知识全面的折射到课堂当中,学生也无法从教师的身上得到许多的启示,对于学生的学习来说是非常不利的,而教师也非常难成为一名出色的语文教师。面对新时代的快速发展和海量的信息,在浩瀚如海的书籍中,教师需要秉持自身内心的观点。人的精力都是有限的,所以教师在进行教学的过程中一定要加强自身的锻炼和学习,只有将终身学习作为自身的目标,才可以在教学的过程中不断提高教学能力。比如,我们在读小说《水浒传》的时候,很多人选择只读一遍,粗略地将小说中的内容和大致状况了解即可,也有些人选择读两遍,第一遍选择将小说中的内容了解清楚,第二遍想要将小说中的人物形象了解清楚,也有些人选择读好几遍,目的是为了为一遍一遍地揣测作者的心境,不断分析小说中呈现的内容,包括小说中呈现的风俗习惯和饮食文化,反复多读几遍就会理解小说中的文字并不仅仅只停留在表面,而是需要深入其中。因此,教师也需要不断提高自身的传统文化素养,

不断阅读我国古籍,对于各类书籍,采取将前言和目录翻过,然后多读几遍的方式,丰富自身的基础知识。

(二) 鼓励学生多读传统优秀的经典作品

传统文化和语文教学之间具有密切的联系,由于语文这门学科所学习的内容基本上都是从传统文化中分离出来的,所以传统文化和语文教学有着密切的关联。传统文化决定了语文教学的内涵和语文教学的文化意蕴,如果语文教学只教导学生相关的基础知识,而没有涉及文化,那么就失去了语文教学的意蕴,失去了精神灵动性。传统文化中涉及了人的情感和价值观,同时也涉及了中华民族的民族信仰和民族心理,传统文化中涉及的内容和语文学科进行交融,可以把语文学科当做一个载体,通过学习语文帮助学生了解传统文化背后的深层含义。高中阶段的学生在课外阅读量方面具有弱势,由于我国实施应试教育,所以高中学生的最终目标是应对高考,很多教师并没有给学生提供大量的阅读机会和阅读时间,学生的阅读量比较少,甚至很多学生在课外时间并不会进行阅读,难以养成良好的阅读习惯。所以,在进行传统文化教学的过程中,大部分学生认为传统文化学习起来具备困难性,是因为并不具备阅读习惯。为此,如果想提高传统文化的阅读量和学习能力,首先需要让学生意识到阅读的重要性,让学生对阅读产生兴趣,学习的同时,教师也需要为学生准备适合学生阅读的材料。比如,在进行四大名著阅读的过程中,教师需要将每一本名著背后的背景讲解清楚,让学生带着背景去阅读名著,高中阶段的学生阅读名著的理想状态是通读一遍,但从客观角度来讲,高中读完两本名著是非常不错的,教师需要选择对学生影响比较大的名著让学生阅读,可以让学生阅读比较感兴趣的《红楼梦》和《三国演义》,并针对这两部名著展开深刻的分析和探讨,将传统的教学方式和探索型的教学方式结合起来,让学生在阅读的过程中做笔记,并将阅读笔记收起进行评判,对于表现良好的学生予以鼓励和奖励^[3]。

(上接第1112页)

的问题,积极调整课程安排结构及课程内容,可以在展开语文单元整合教学前,先让学生明白“勤思考”和“多维度思考”的意义、作用、表现等,以此充分发挥任务设计在语文单元教学中的功能作用。

(二) 设置项目探索学习任务

项目探索任务具有驱动性强、学习效果显著的特征,在大单元的整合学习活动中设置项目探索任务,可以锻炼学生自主搜集学习素材、深度解读以及合作交流的能力。基于项目探索任务具备的重要价值,教师可以依据统编版语文教材中涉及的学习内容,编制项目学习任务,创建项目学习小组,引导学生自主构建大单元知识体系,从而增强其整体思维、创新能力。以统编版语文教材五年级下册的大单元整合教学为例,教师可以将《草船借箭》《景阳冈》等名著选段作为设置项目探索任务的起点,以“阅读经典名著,继承传统文化”作为项目化学习的主题,让学生围绕着课内单元教学的内容从拓展和延伸的角度,在书籍和互联网资源平台中搜集学习素材,以此展开项目化学习活动。在活动开启之前,教师可以利用微课视频或学习任务单等工具,设计项目化任务“从传承经典的角度出发,围绕着《草船借箭》《景阳冈》等文本,自主搜集该选题下的单元文本,通过阅读、查阅背景资料、对比艺术特色等方式,深度挖掘经典文学作品中包含的传统文化元素和人文教育要素”,并将班级内的学生平均分成综合实力同等的项目小组,引导学生在小组内展开项目化学习。在完成的过程中,项目小组通过在书籍中的经典文学作品、互联网资源平台等搜集与《草船借箭》等经典文本相似的素材,延续大单元文本下“传承经典”的学习主题,对阅读和学习素材进行集中整合。在此基础上,小组人员从多个角度,如艺术特色、时代价值、传统文化元素等,对大单元文本展开整合分析,

(三) 培养学生从课内到课外去感受传统文化

传统文化其实从某种角度上来讲是比较抽象的内容,很多传统文化是精神和意念方面的内容,学生无法通过书籍或者是一些事物了解传统文化。因此,学生能够做到的就是在教师的引领或者是在家长的引领下对传统文化进行感受。除了教师在课堂当中帮助学生感受之外,家长也需要在家庭中帮助学生感受现实生活中的传统文化。学生只有成为学习的主人,才能真正地将自己融入课堂当中,如果只依赖教师教学是远远不够的,需要提高自主学习能力,走出课堂,走入现实生活中,主动积累才可以真正地成功。对于学生来说,潜移默化的积累是必经之路,大量的阅读书籍才可以帮助自己在学习和生活各个方面取得成功。比如,家长可以让学生在在家中观看电视节目百家讲坛,让学生跟着名家寻找读名著的突破口,也可以让学生在观看小说改编成的电视剧,包括四大名著改编成的电视剧,一边看剧一边读书,这种学习方式不仅可以使学生印象深刻,同时也可以让学生在轻松愉悦的氛围内学习。

结束语:

综上所述,高中语文教学除了要传递学生基本的知识理论之外,也需要进行传统文化教学。传统文化内容和高中语文教学结合有利于提高学生的语文素养,也有利于帮助学生塑造正确的思想观念,对于学生来说,传统文化的学习至关重要。

参考文献:

- [1] 蒲凯汶. 高中文言文教学中的传统文化教育研究[J]. 语文世界(教师之窗), 2019(08): 47-48.
- [2] 蒙七十. 在语文教学中渗透传统文化教育的意义[J]. 文学教育(下), 2019(10): 66-67.
- [3] 杨彩云. 浅析高中语文教学中传统文化教育的渗透[J]. 新课程, 2019(23): 104-105.

突破浅层学习的弊端和不足,从文学价值和继承传统文化等方面,对经典文学作品进行归纳和总结。在项目化学习任务的驱动下,学生掌握了自主搜集和整合资料的方法,他们能够在小组配合和独立探究的过程中,围绕着大单元学习活动的选题和目标,有秩序地展开相关的学习活动,最终从整体出发得出深度学习的结论,这样不仅推进了学生的语文学习深度,也能锻炼他们的学习技能。

三、结束语

综上所述,小学语文学科具有基础性、人文性和工具性特征,而教学存在内容多、课时少的矛盾。因此,需要优化语文学科的知识结构,突破小学语文“一课一教”的传统模式,在教材的基础上,将学习的触角伸展到更广阔的天空,实现小学语文学科的整体教学。在小学语文单元整合教学中,学习任务设计途径主要涵盖任务划分、迁移关联、任务设计优化。以任务为载体开展整合学习活动,不仅集中了语文教学资源,还创建了人文教学主线,有利于培养学生的整体思维和意识,推动他们的综合发展。不过,在整合学习活动中,教师也应全面观察学生的真实反映,明确其存在的疑难点,据此给予针对性的指导,从而帮助学生树立大单元学习的信心。

参考文献:

- [1] 陈森燕. 小学语文单元整体教学策略研究[J]. 新课程研究, 2019(2): 119-120.
- [2] 聂霞. 基于主题构建小学语文单元整合教学[J]. 教育界, 2019(14): 56-57.
- [3] 刘永琴. 小学语文单元整合教学策略分析[J]. 青少年日记(教育教学研究), 2018(002): 89.