

高中语文教学中传统文化渗透必要性及策略探究

朱诗康

江西省大余县新城中学

[摘要]随着时代的不断进步,社会对高素质人才的要求越来越高,新课改下的教学工作明确提出要激发学生的自主学习和积极性,在提高学习成绩的同时加强对传统文化的培养意识。高中语文是学生培养自身文化素养能力的一门重要学科,教材的改编结合了中华上下五千年的文化瑰宝,为学生学习传统文化奠定了一定的基础。对此,高中语文课堂中融入传统文化的教学内容,有助于培养学生的文化素养能力,有助于优秀传统文化得以传承。

[关键词]传统文化;高中语文;文化素养能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.599

我国的传统文化彰显着古人的智慧,在不同的年代所形成的文化不同,人们学习传统文化不仅可以提升自身的文学素养,还可以让优秀的文化得以传承和发展。因此,在教育阶段,将传统文化融入日常的教学中,有利于激发学生的学习兴趣。新课改下的语文教材中已经增添了许多蕴含哲理的古诗、插画、小说、文言文等内容。但是部分语文教师在教学工作中仍然采用灌输式的方法进行授课,导致学生兴趣不足,很难理解文章主旨。教师为了能够提升学生对传统文化的认知并加以传承,需要在日常的教学工作中将传统文化与语文基础知识相融合,以此来提升学生的学习效果。

一、目前在高中语文教学中存在的问题

教师在语文课堂的教学中不仅起到引导的作用,重要的是教师要尊重学生在课堂上的主体地位,主要以育人作为教学目标。但是,在自身教学经验不足的情况下,教师往往忽略学生,致使学生丧失对语文的学习兴趣和探索热情。纵观教育工作者对高中语文课堂的研究发现,教师、学校、家长对学生的语文教学存在着一定的误解。在此,教师要想保证语文课堂的有效执行,需要先对语文教学中存在的问题进行研究分析,并寻求解决方案来保障学生对语文课堂内容的理解和运用。

(一) 语文教材不新颖

有些语文教材的内容封建传统,没有贴合时代的发展,教师对知识点的讲解通常依赖于教材。教师、学生对语文教材的解析也只停留在过去的眼光上,并没有开展创新的思维,开拓学生的眼界,提升学生的语文阅读体验感。随着时代的进步,社会对学生的要求相较于以前有了很大的不同,教育也不单单只停留在让学生识字,拼读的角度上。更重要的是,教育的目的是让学生自主思考,自主判断,自主学习,充分让学生作为主体。对此,为培养学生的创新思维,让学生看待问题有自己的观点、见解,所对应的语文教材应该有一定的改变,可以增加与时代发展传统文化有关的图片、文章等知识点。教师在让学生学习教材的同时,也要引导学生自主总结教材中传统文化所要传达的思想,开阔学生眼界,激发学生的探索、深究精神,让学生乐意学习,进而提高语文课堂效率。

(二) 传统意义上的语文课堂缺乏创新

由于受到老一辈人的思想影响,教师在语文课堂内容实践中缺乏创新意识和改革意识。教师为了节省时间,害怕应用创新化的课堂效果不好,往往没有勇气去寻求有利于课堂、学生的教学方法,而是借助于老教师或者语文教材对学生进行讲

课。通俗讲就是教师对教材内容的照搬,对其他老师上课方式的模仿等。教师的这种教学态度,并没有以学生为主体,创造贴合学生身心特点的教学策略,使得在语文课堂上学生的参与度不高,甚至学生在课堂上开小差等不良课堂反应,不利于学生掌握语文学习技巧。

二、将传统文化融入高中语文课堂的必要性

在实际的高中语文教学中,教师在课堂上穿插与传统文化相关的教学内容较少。而高中生的知识储备有限,他们对传统文化的认知难免存在误解,并未有独立的何为优秀文化价值观的判断思想。另外,高中语文教材中富含许多传统文化相关的文章、古诗、文言文等,其教材的核心往往用来表达传统文化中所蕴含的哲理,对帮助学生形成正确的道德思想以及提升学生的综合素质能力具有重要意义。

(一) 传统文化可以确保学生的思想道德素养健康发展

高中阶段的学生认知能力的形成有了一定的基础,但由于他们的知识能力有限,对传统文化的见解并无正确的标准,语言能力和行为品德往往会受到身边人和教材内容的影响。为促进学生对文化的多角度认知,教师在高中语文的授课中,要利用专业知识,采用科学的教学方法将文章中所蕴含的主旨思想用通俗易懂的话语讲解给学生,让学生在学习知识的同时潜移默化地受到教材中传统文化的影响,帮助学生在文化的洗礼下树立热爱祖国,遵纪守法,关爱身边人的正能量性格,确保学生形成正确的人生态度,为学生思想道德素养健康发展营造良好的环境。

(二) 传统文化彰显学生品德

随着时代的进步,社会对人才的培养不仅仅只停留在其知识能力的掌握和思维水平认知上,更重要的是提高了对学生优秀品德精神上的追求。针对这种情况,教育工作者在传授学生知识和提升学生文化素养的同时还应该将学生对传统文化的品德素质发展作为教学内容,保证学生的政治素养和文化素养得到全面发展。在高中语文课堂中,教师采用有效的教学方法可以帮助学生形成正确的道德精神,将语文教材中传统文化蕴含的德育教育功能发挥出来,快速实现社会对高素质品德人才的严格标准,也有利于教育水平的进一步完善和提升,进而满足社会对高品德人才的需求,使得优秀传统文化进一步发展和传承。

(三) 传统文化可以激发学生的学生兴趣

高中生正处于对知识的探索阶段,为激发学生的好奇心,

让学生更好地学习和理解语文知识,提升自主学习能力。教师在教育教学过程中最重要的是激发学生的学习兴趣,让学生爱上语文,养成良好的学习习惯。而传统文化可以让枯燥乏味的长篇语文阅读富含趣味性,改变了学生原来在教师引导下的单板学习方式,使得学生在边了解传统文化的同时进行对语文文章阅读的理解,从而激发学生学语文的兴趣,调动学生自主学习的积极性,提升学生的文化素养能力。

语文教材上的内容是死的,教师如果只注重形式不关注细节,讲究课堂进度不重视课堂效果会导致学生死板,不会提取语文教材的精华活学活用。然而,教师利用多方渠道搜集与传统文化相关的教学内容,并进行多方面的学习和总结,提升自身的教学能力,将传统文化应用在日常的语文教学中,可以增加语文知识的多样性,让学生在学语文的同时深刻体会文化的神奇和语文知识的魅力,便于在后期的实践中灵活运用知识来完善自身的欠缺。

三、高中语文教学中传统文化渗透的策略探究

教师在高中阶段的教学中,由于语文知识点的增加和复杂化,部分教师为了完成学校的教学进度而对学生进行粗略的课堂讲解。尤其是针对高三学生,他们的课业重,学科多,对与高考关联性不大的语文知识往往一知半解,也不会额外的花时间去弥补自身在传统文化知识方面的欠缺。可见,学生在学习传统文化知识的过程中往往处与一个被动的学习状态。甚至,有些学生干脆在语文课上学习其他学科的知识,他们自己对学习传统文化内容没有一个积极主动的态度。在这种情况下,学生很难去深入的钻研、探究传统文化的发展过程以及对后期学习的影响。

教师在课堂教学中遇到一些需要讲解的文言文知识时,大多数高中语文教师都是借助语文辅助教材,将文言文中的词语和句子机械地进行翻译,教师自己都没能深入理解文言文的蕴含哲理,更何况是学生了。教师机械式的讲解,再加上学生片面式的学习,不利于高中语文课堂的有效执行。并且这种教学方法没有将传统文化和高中语文课堂教学很好地进行结合,致使学生丧失学习语文知识的兴趣,不利于学生语文文化素养的提升,不利于创建有效且高质量的语文课堂。结合高中语文课堂上存在的问题,语文教师将传统文化与教学内容相结合是迫在眉睫的。本文主要借助于个人多年来的语文教学经验,对将传统文化与语文教学内容相融合做一定的策略分析,希望能对教育工作者提供一定的建议。

(一) 教师改变教学理念

传统意义上的语文教学中,教师占据课堂主导权,往往采用灌输式的教学模式,只关注学生的成绩而忽略学生的全面发展。这种教学理念不利于学生对语文形成正确的认知,不利于学生的个性发展;在这种压抑式的课堂下,不利于培养学生对语文的兴趣,还会让学生对语文产生畏惧心理。为改变这一现状,教师要改变教学理念,不应该只关注教学结果。例如:在讲解《三国演义》一文时,教师首先要考虑学生的身心认知特点,立足学生的发展情况,构建处处体现传

统文化的课堂。教师可以先利用多媒体为学生播放三国演义中的一个片段,并提出问题让学生思考,进而引入课堂内容。然后,教师对全班学生进行分组,让学生小组讨论文章的核心思想是什么?想要表达什么主题?最后,教师任意选取小组进行课堂分享,让学生在小组合作下,培养学生积极沟通,自主思考的思维,锻炼学生的沟通能力,通过学生自主学习,增加学生的自信心,提升学生的个性发展,提高语文课堂的效率和学生的内在学习能力。比如:在讲解《无题》《贺新郎》这一古诗词赏析文时,教师可以凭借多媒体寻找与这一古诗词相关的文人墨客对诗的情景,并利用多媒体将于诗词有关的视频、图片、音乐播放出来,让学生在轻松愉快的课堂氛围中赏析诗词所蕴含的魅力,让学生通过直观的画面加深对这一诗词的理解,并让学生朗读背诵这首诗加深印象。教师凭借多媒体这一教学方法,将无聊的语文课堂变得生动有趣,有助于学生对语文知识的理解、记忆和作用,在改善课堂的同时提高了学生的综合素质。

(二) 教师拓宽学生的学习渠道

语文这一学科蕴含着丰富的文化知识和历史背景。教师为提高学生的综合素质,可以根据教材内容推荐学生多阅读课外读物,或者利用互联网搜集与教材内容有关的素材,帮助学生的学习。课外阅读和互联网的多样性,有助于激发学生的语文学习兴趣,有助于学生身临其境的理解文章,让学生在循序渐进中赏析古诗词,在无形之中提升语文阅读能力,还可以积累学生的语文素养,便于后期学生对语文写作的学习具有重要意义。例如:在《骆驼祥子》《平凡的世界》一文的教学设计中,教师先对文本内容做好细致备课。教师根据课堂内容向学生推荐相关的课外读物,让学生在学完这一课时对课外读物进行一定的赏析,考验学生对课堂知识的掌握程度,看学生是否能对课堂内容做到学以致用。另外,教师可以教学生使用互联网进行对语文知识的收集和学习,并鼓励学生在课堂上分享自己的读后感,从而在蕴含哲理的文章中,形成属于自己的一套完备的知识体系,加深对传统文化的学习和传承。

四、结语

回顾高中语文课堂的发展进程,在语文课堂中融入传统文化的教学手段对促进学生的个性发展,提升学生的文化素养是很有必要的。教师在提升自身教学经验的同时,改变传统教学理念,采用创新的教学手段,合理的安排传统文化进行授课,对促进学生对语文的学习,提升学生的语文文化素养,提高语文课堂效率是时代发展下的形势所迫。

参考文献:

- [1] 瞿秋云. 高中语文教学中传统文化传承的困境与突破[J]. 科学大众(科学教育), 2018(06): 28-29
- [2] 王彩虹. 浅谈优秀传统文化与高中语文教学的关系[J]. 知识经济, 2018(10): 142+146
- [3] 史月香. 浅谈高中语文教学与传统文化的融合[J]. 文化创新比较研究, 2017.1(36): 65-66