

# 高中历史教学中学生人文素养的培养方法分析

谭盈盈

上饶市第一中学

**[摘要]**目前的社会发展过程中,开始愈发的需要高素质的人才,高素质人才缺口也变得越来越,这种高素质人才不仅需要拥有专业的个人素养以及优秀的技能,同时还需要拥有优秀的价值观念,并伴有正确的思想认知以及道德素养。近年来的课堂教学开展过程中,很多的不良事件给学生们正确的思想观念带来非常猛烈的冲击,学生们的人文素养变得愈发的浅薄,严重影响到学生们综合素质的发展。高中阶段学生们的思想认知水平开始获得愈发迅速的发展,在这样的课堂教学开展过程中,因为学生们学习上面的压力,让教师和学生都没有注重个人人文素养的提高,但是高中阶段的历史教学内容当中包含非常丰富的人文素养知识,所以高中阶段的历史教师一定要使用更加合理的教学策略来培养学生的人文素养,帮助学生们形成积极、正确的思想观念,给学生带来更加全面的个人发展。

**[关键词]**高中历史;人文素养;培养方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.565

人文素养作为一个人在自己的实践生活、人生经历以及知识内容形成过程中的一个优秀的个人素养,有着非常重要的意义,可以帮助学生们养成更加优秀的品格以及素养,高中阶段学生们的思想认知愈发的成熟,这个阶段的历史教学当中包含非常丰富的人文知识以及人文素养,所以利用更加有效的课堂教学方式不仅可以强化学生们对于历史知识内容的理解以及认知,同时也可以可以在历史知识的帮助下帮助学生们养成优秀的人文素养,给学生们带来更加全面的综合素养培养。目前的教育事业发展过程中,不仅是教育部门和整个社会需要学生们拥有优秀的个人素养,同时也需要将培养学生的人文素养当成是教学工作中的主要内容,给学生带来更加优秀的知识学习体验。

## 一、高中历史教学在培养学生人文素养阶段存在的问题

### (一) 课堂设计内容和课程学习目标之间存在偏差

历史教学开展过程中人文素养的传授目标是利用更加有效的课堂教学组织方式给学生们带来优秀的人文素养培养,人文素养内容在高中阶段的历史教学之中有很多的体现。包括人类意识当中的公民意识、法治意识,文化角度每一个朝代的艺术表现形式、文学作品代表等等,都是人文素养不可或缺的珍贵教育、教学资料。教育、教学开展过程中,教师对于这些宝贵资料应该进行更加高效的应用,从而有效培养学生对于人文素养的理解水平。但是很多教师在开展课堂教学的过程中依然没有摆脱传统课堂教学思维所带来的不良影响,传授的知识内容一直都体现在知识材料的形式上面,这种简单的课堂教学方式非常容易让学生们产生应付考试的情况,知识材料当中需要深入挖掘的人文素养信息则被严重的忽略,这样的课堂教学方式也让学生们很难获得优秀的人文素养培养,最终让课堂教学设计内容和课程学习目标之间出现明显的偏差。

### (二) 课堂教学方法被传统的思维所影响

教师在培养学生人文素养的过程中,教师应该使用更加灵活多样、丰富多彩的课堂教学方式开展针对性的知识内容传授,这样的教学方法可以让教师更加充分的利用历史教材当中的人文素养知识,让学生对于文化的品位获得提高,帮助学生们形成更加优秀的人文素养,带来一个更加浓厚的历史教学氛围,在一系列的课堂教学开展过程中始终让教学拥有正确的价值以及充足的意义,将学生们对于人文历史的学习兴趣充分地调动出来。现实当中很多教师在设计课堂教学的过程中并没有使用主动、明确的方式进行人文历史课程的设计,一直使用单一的理论传授方式去组织、设计课堂教学,这种传统的思维教学方式很难真正的吸引学生们的注意力,无法吸引学生们的注意力就说明学生们的人文素养提高无法达到令人满意的效果,一切都变得非常不切实际。

(三) 教师对于学生人文素养培养的学习体验关注度不足

对于学生们人文素养的培养不仅仅要关注灵活多样、丰富多彩的教学方式,还需要对于学生们的人文素养学习体验给予充分的关注,例如教师可以挺过课程学习学生是否对于历史知识拥有深入的了解,自己对于人文知识的理解有没有得到一定的提高,对于历史资料当中的人文素养元素有没有独特的意见等等。这样一来不仅可以反映出学生们对于人文素养的体验以及学习问题,同时也是教师在日常的课堂教学开展过程中需要深入关注的问题。因为正在面临高考,很多教师在平时的课堂教学开展过程中仅仅关注学生们对于历史知识内容的学习去应对高考,让教师很少去关注学生们对于历史课堂教学之中人文素养的培养以及相关的学习体验和反映,这就导致教学对于自然形成学生人文素养培养的关注度出现非常明显的缺失,严重降低学生们的知识学习水平。

## 二、高中历史教学开展过程中培养学生人文素养的策略

(一) 深入钻研课堂教学之中的人文素养和材料,进行人文素养知识体系的提炼

高中阶段的历史教学开展过程中,教材在新课程标准改革背景当中出现了非常明显的改变,所以教师也应该认识到教材当中的变化,挖掘其中的人文素养相关内容。人文素养在高中阶段的历史教材当中有着非常高的体现,其中的人文素养以及人类意识是两个非常大的种类,也是其中所包含的主要内容。教师在开展课堂教学的过程中应该紧密的结合教材当中积极主动的分析,将知识材料当中的精髓提取出来。比如人文素养材料当中包括的公民意识就是历史教材当中的重要体现,在课堂教学开展过程中教师可以使用对比教学方法,将我国的人民代表大会制度和英国的《人民代表法》进行实际案例对比教学,将两种不同政治制度之下两个国家公民意识的差异更加生动形象的展示到学生面前,引导学生们感受到我国人民代表大会制度所拥有的优势,保证学生们对于我国公民意识的发展可以拥有一个更加深刻的理解,让其中所包含的人文内涵内容更加的丰富。

### (二) 通过教学方法的灵活应用吸引学生的学习兴趣

教师在课堂教学开展过程中需要使用更加多样化的课堂教学方法给学生们带来优秀的人文素养培养,将学生们对于课堂教学的浓厚兴趣充分的吸引出来。实际上教师在课堂教学设计阶段可以使用情境引导方式进行课堂教学内容的导入,使用丰富的历史知识内容给学生们带来人文思想的启发,之后利用更加有效的引导以及点拨方式,让学生们感受到其中所包含的人文精神内涵。例如教师在引导学生们学习《孔子》的播放,让学生们去观看其中和思想感情以及人文精神有关的片段,让学生们获得更加优秀的视觉以及听觉体验,感受到其中所拥有的人文内涵,帮助学生们构建一个更加优秀的对于历史人文魅力的认知水平,给学生们的人文素

养提高打下一个更加坚固的基础。

(三) 强化学生的人文素养学习体验, 进行人文素养学习的渗透

对于学生们人文素养学习体验的重视是促进培养学生人文素养渗透不可或缺的一部分内容。比如教师在引导学生们学习春秋战国时期百家争鸣这部分历史知识内容的时候, 大部分的教师都会尝试使用灌输性的课堂教学方法来进行当时各个不同思想流派观点的描述, 但是现代的学生对于这种讲述历史知识内容的方法并没有足够的兴趣支撑, 这就导致这段历史当中的人文内涵并没有给学生们带来丰富的认知。面对这样的课堂教学状况, 教师在开展课堂教学的过程中就可以使用针对这个历史史实的辩论方式, 组织学生们按照当时的历史背景分成不同的学习小组开展辩论, 学生们可以分别扮演儒家、法家以及墨家等等, 提出他们各自的观点去开展辩论, 这样一来就可以让历史教学情境得到还原, 给学生们带来更加丰富的关于实际场景的感受。使用辩论的方式让学生们在体验场景感受的过程中更加充分去思考历史时段中各个不同思想流派的观点, 探究其中的科学性特征, 给学生带来历史人文感知水平以及人文素养的培养, 锻炼学生们的辨析水平。

(四) 提高历史课堂教学的开放性特征

高中阶段的历史教师不仅要从思想上面注重培养学生的人文素养, 还需要在实际的课堂教学开展过程中充分的贯彻。人文素养本身就拥有以人为本的含义以及内容, 培养学生们的素养需要将学生们放到课堂教学的中心地位上面, 所以这就需要高中阶段的历史教师提高课堂教学的开放性, 使

用更加有效的教学措施进行构建, 激发学生们的历史知识学习积极性, 主动去接纳历史知识当中所包含的人文主义精神, 例如教师在引导学生们学习我国现代以人民为主的政治制度以及思想的时候, 历史教师就可以结合我国古代的相关制度以及思想进行对比和说明, 让学生们充分了解两种制度所包含的核心内容以及其中所包含的区别, 并让学生们去思考这两种不同的政治制度以及思想所带来的影响以及意义, 这样一来就可以帮助学生们感受到其中所包含的人文思想以及人文精神, 让教师将属于自己的作用充分地发挥出来, 给学生们个性思维以及人文素养带来更加有效的培养。

**结束语:**

综上所述, 高中阶段的历史教学开展过程中, 历史教师不仅仅要关注相关的教材知识内容讲解, 还需要深入的思考教材当中的相关知识内容, 让人文素养以及人文精神思想都可以更加充分的融入课堂教学过程中, 尊重学生们在课堂教学开展过程中的主体地位, 将历史教学对于学生人文素养培养的作用充分发挥出来, 强化学生们的人文素养意识, 对于人文精神的培养给予更加充分的关注, 让学生们感受到生命所拥有的价值, 给学生带来更加优秀的人文素养培养, 将学生培养为更加优秀的人才。

**参考文献:**

- [1] 万春波. 高中历史课堂教学环节要素设计——例谈历史核心素养的培养[J]. 新课程教学(电子版), 2019(24): 5.  
[2] 罗永力. 基于高中历史教学中学生人文素养的培养策略分析[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019(16): 108.

(上接第1119页)

题角度等难免会存在个体差异, 幼儿教师清晰认知到这种个体差异, 并在实际教学活动中尊重这种差异, 显然这就需要幼儿教师树立因材施教的理念。因材施教理念是我国伟大教育家孔子最早提出的, 强调在教育过程中按照学生不同的特点、兴趣、能力等, 并根据他们的实际情况进行有针对性的差异教学, 从而使每个学生的个人特长都能得到充分发挥。幼儿教师应该对孔子的因材施教理念多加学习和借鉴, 在平常多关注和了解幼儿的个体差异, 有针对性地挖掘幼儿的潜能。例如, 在教师提出同一个问题, 而幼儿给出不同的答案时, 不要急着否定幼儿, 而是耐心地倾听幼儿的心声, 并根据幼儿的需求给予适当的反馈。

(四) 采用多元化的教学方法开展教学

把中华优秀传统文化融入学前教育需要采取多元化的教学方法, 让幼儿深刻感受中华优秀传统文化, 培养幼儿的文化自信, 激发幼儿的民族情感, 具体措施如下: 1. 尊重幼儿的主体性。积极主动的情绪和兴趣是幼儿学习的基本前提, 幼儿自身有看待问题的角度与理解事物的方式, 教师要予以尊重。在中华优秀传统文化融入学前教育的过程中, 教师须让幼儿在学习过程中的主体地位得到体现, 使其更加积极主动地参与活动, 对于中华优秀传统文化形成自己的认知和理解。2. 运用生活化案例开展教学。中华优秀传统文化融入学前教育, 并非让幼儿简单地朗读和背诵古诗词, 而是要让幼儿能深刻理解传统文化中蕴含的人文情感。教师要将中华优秀传统文化与幼儿熟悉的生活情境相结合, 让幼儿结合生活经验对中华优秀传统文化产生认同感。例如, 教师可以让幼儿通过唐代诗人孟郊的《游子吟》联想到日常生活中妈妈对自己的关爱, 让幼儿在诗词朗诵中深刻领会母爱的伟大与无私。3. 将传统文化元素融入游戏化教学。玩是孩子的天性,

游戏化教学寓教于乐, 符合幼儿的个性特点和认知规律, 从而充分调动其主观能动性。例如, 教师可以借助传统剪纸艺术开展游戏化教学活动, 激发幼儿的学习兴趣。具体可以让幼儿用剪刀在彩纸上剪出自己喜爱的植物、动物、人物造型, 既提高幼儿的动手操作能力及想象力, 发展幼儿的思维, 又让幼儿在民间艺术中得到熏陶。

**三、结语**

综上所述, 作为中华民族几千年文化结晶的优秀传统文化, 其价值受到了人们的重视和肯定, 并且以各种方式在多个领域不断发挥作用。而学前教育涉及的内容在很大程度上类似于传统教育中的“蒙学”, 强调的便是对幼儿知识技能和道德情操的启蒙。因此, 在现代学前教育中引入传统文化内容, 不仅可以丰富学前教育的教学资源, 更好地弘扬和传承传统文化, 同时也使幼儿在学习传统文化的过程中陶冶情操、增强文化自信, 促进幼儿身心健康的成长, 有助于新时期学前教育的不断发展。

**参考文献:**

- [1] 谢玲娟. 传统文化在幼儿教育的应用研究[J]. 考试周刊, 2019(64): 1.  
[2] 管琳. 浅谈传统文化教育在幼儿园开展的意义和策略[J]. 家教世界, 2019(18): 2.  
[3] 马玉兰. 传统文化在幼儿学前教育中应用及其意义研究[J]. 读与写(上, 下旬), 2019(01).  
[4] 方方. 传统文化在学前教育中的应用对策[J]. 教师, 2017(33): 2.  
[5] 张六八. 论中华传统文化对学前教育的影响[J]. 卷宗, 2016, 006(012): 335.