

小学综合实践活动课培养学生操作与创新能力

赵红

浙江省宁波市海曙区古林镇布政小学

[摘要] 新课改理念的深入推进,小学综合实践活动课教学模式的滞后性和不适用性等特点越发突出。在以学生为中心、陶行知六大解放思想等现代化教育理念的引导下,要求教师不仅注重理论知识的讲授,更需注重学生操作与创新能力等学科核心素养的发展,以充分发挥学科的育人价值。本文主要对小学综合实践活动课培养学生操作与创新能力的策略进行阐述,希望对小学综合实践活动课教学有效性的提升起到积极参照作用。

[关键词] 小学; 综合实践活动; 实践操作; 创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1328

小学生处于感性思维的发展阶段,纯理论化的教学,不利于学生对知识技能的深入理解和充分掌握。尤其是小学综合实践活动课内容的实践性特点突出,在开放性的教学氛围中发展学生的操作与创新能力,更利于开发学生的高阶思维,带动其他学科核心素养的协同发展。需要教师加强实践经验总结,优化教学模式与流程,促使三维教学目标得以尽快落地。

一、小学综合实践活动课培养学生操作与创新能力的意义

开设综合实践活动课程为学生营造了轻松自由的学习空间,帮助学生逻辑结构与知识体系的限制。学生自主参与各种实践活动,在实践操作中发展学生对问题的发现与分析及解决等能力,激发学生的学习潜能和主观能动性,进一步带动了学生想象力与创新能力等学科核心素养的发展。综合实践课程属于一门综合性的学科,也是德智体美劳等教育落实的载体,能够开发学生的大脑,激发学生的学习兴趣和创造意识,锻炼学生的动手操作能力。教师落实赏识教育,不吝啬对学生的鼓励支持,使其积极投入到创造实践活动中,探索创造的过程,更利于学生养成自主创造的好习惯^[1]。

二、小学综合实践活动课培养学生操作与创新能力的对策

(一) 营造良好的活动氛围

首先,让学生根据自己的独特想法去尝试操作,调动想学的意识。为激发学生参与实践活动的积极性,调动学生的表现欲望,需减少教师自身观点对学生学习思维的限制,避免展开强加给学生的操作活动是徒劳的,促使“想学”的活动氛围得以尽快成型。在制作物品前,教师利用多媒体播放相关的背景资料,利用生活化的教学素材,强化学生学习的亲近感,调动学生的多感官刺激,激发其学习新课内容的积极性。在制作活动中,先不提供制作图纸与范例,让学生思考“如何制作”等问题,启发学生的思维,使其结合自身的理解和生活经验,从多思考角度入手,提出各种新颖的制作想法。学生的思维意识与创新理念不同,能够提出各种不同的想法。教师不着急否定学生的想法,而是让学生在实践操作中验证自己的想法。学生本着各种想法展开动手操作,操作的目的性更强,在操作中更利于展现其创新及创造性思维。

其次,搭建学习共同体,让学生能学。营造轻松和谐的活动氛围,更利于放松学生的学习抵触情绪和紧张心理,开

阔学生的思路,启发学生的思维,使其大胆的梦想和实践与创新,实现教学效果事半功倍。在物品制作的活动中,引导学生成立学习共同体,营造民主与平等的活动氛围。先让学生独立思考教师提出的问题或布置的任务,获得独到的见解,避免在小组讨论中处于事不关己的态度。在小组讨论的集思广益和思维碰撞中,得出完整性的结论,有效设计活动方案,创新性的完成物品的制作。如在制作折扇的活动中,一是让学生仔细观察扇子的成品,了解各部件之间的联系,再拆开研究,便于后续的尝试性制作。通过真实地观察,吸引与集中学生的注意力,拨动学生求知的心弦。基于这样的认识,学生动手发明与创造的欲望就会更强烈。教师本着授人以鱼不如授人以渔的教学观念,指导学生在拆分前,围绕“扇子的整体结构”、“扇子的组成部分”、“各部分之间的关系”等问题进行仔细的观察,为拆分做好准备。小组研究发现,折扇的过程部分,主要包括扇面、扇骨、扇钉的三部分。二是学生观察后让学生进行拆分,在拆分的过程中了解扇子的制作过程及基本方法,拆分后研究各部分及其关系,通过多项的对比分析,明确扇子的制作顺序与方法。三是拆分观察后,让学生围绕“制作一把结构稳定与开合流畅的折扇,需要经过晒、煮、闷、削、锯、磨等工序,那么,折扇制作有什么要点”的问题进行思考。学生经过小组讨论,发现准备材料、使用工具、挑选图案等都是折扇制作的重点。随着活动的不断推进,适时适度的提出“传统古风折扇主要以木、竹为骨,纸为面,选用什么纸张适合做扇面”的问题。学生在小组讨论中和资料整理中发现宣纸更多的功能,包括抗虫性、耐久性、润墨性、不变形性等特点。引导学生思考“如何制作扇骨”的问题,小组共同学习与了解扇骨用锥子钻孔、砂纸打磨等过程。教师出示课件,帮助学生认识锥子,有效选择锥子,如扁平三角锥与三角棱形锥适合在竹木材料上钻孔,圆锥适合在纸工时钻孔。帮助学生了解锥子的使用方法。以同样的课件学习方法介绍砂纸打磨相关的知识。教师介绍完扇子制作的方法后,引导学生以小组的学习方式,分工完成画线、打孔、打磨等步骤,以提高制作的效率。学生制作完成后,引导学生思考“流苏等装饰物如何固定,扇骨与扇面可以做哪些优化”、“如何改进,才能让折扇开合更加流畅”等问题,让学生在思考中获得更多有效的处理方法。在拓展学习任务后,鼓励学生进行创新创造,融入更多自己独特的想法,让整个扇子作品突显出更多

的个性化特色。

最后,让学生在迁移所学知识技能中去创造,引导学生学会学。为了引导学生从“能学”到“会学”的有效过渡,创新活动内容,一是需要教师遵循陶行知的六大解放思想,大胆放手让学生去尝试,允许学生犯错。教师从以往的主导者角色,逐步向组织者和引导者等角色过渡,在学生开展综合实践活动时避免过多的介入,引导学生自主操作、猜想、推倒、验证,使其利用所学知识去解决新问题,在新知探究中逐步提升操作及创新能力。学生在观察与动手操作后,发现自己的猜测与实际情况不符,最终总结出科学合理的规律等知识点。学生在不断的试错中逐步得到正确的答案,对物品制作的步骤和过程更加清晰明确。二是教师注重课堂容量的拓展与知识内容的延伸,使其在多种综合实践活动中实现所学知识技能的迁移,支撑学生的创造。学生掌握了扇子制作的步骤与方法后,鼓励学生制作各种各样漂亮的扇子。学生在动手操作的过程中,发现折扇更便于储存,根据这一特点,学生创新制作能够折叠的圆形盾牌,真正实现了折叠这一知识点的延伸。学生在创新思考中与动手操作中,制作出了各种奇特的物品,真正实现了学生学习能力的拓展与延伸等教学目的。在综合实践活动的教学中,教师需引导学生运用探究所获取的知识或原理,对生活中不方便的事物或不好的现象进行合理的改善想象,提出自己的合理建议。如学习了折扇相关的知识内容后,将折扇的折叠原理运用到班级前排课桌挡风纸板的制作中,折叠后的挡风板占地空间小,采取快递纸壳等不易破损的材料,可重复使用,学生的环保意识和创新精神得以发展。

(二) 提供学生展示与表达自我的机会

在综合实践活动课堂的教学中,发展学生的实践能力、增强合作意识与创新精神,都离不开教师的导向和学生的能动性激发。需要教师打造教师主导结合学生主体意识强化的高效课堂,传递劳动技能与知识的同时,积极引导学生在感兴趣的活动或劳动中,充分感受到学习本科知识技能的价值意义。教师组织学生参与丰富的课内外实践活动,提供更多发展学生操作与创新能力的机会与平台。课内的物品制作活动展开,为学生提供展示成品的机会,引导学生在成品展示的过程中,讲解制作的主题与过程、思想情感等,向师生呈现自己的创意想法和独特的制作技能等,形成良性竞争的氛围,更利于激发学生的表现欲望,使其积极参与创作活动,实现学生综合素质能力发展的润物无声效果^[2]。

在校外的实践活动中,教师组织学生参与各种形式丰富的实践活动,如学习了“缝纽扣”相关的知识后,组织学生参观服饰制作的工厂,学习更多缝纽扣的方法,包括平缝、搭接缝、正反缝、扣压缝、包缝、卷边缝等缝纫方法。了解汉服纽扣的多种制作方法,真正实现知识面与眼界的拓展。组织学生展开慰问孤儿院与养老院等活动,赠送自己利用各种缝纫方法和旧衣创新制作的小饰品或玩具等,不仅发展了学生的操作与创新能力,更激发了学生的尊老爱幼、扶弱助残等高尚品德,

为学生展现爱心提供了一个平台。教师组织学生参与各种校内外的制作比赛活动,发挥以赛促学、以赛促教等作用,充分调动学生的积极性、主动性和创造性,使其在学习探究与实践操作中,积极想问题与导方法、作结论、发现新规律等,有发现美的意识,更有创造美的能力。通过参与与调查、走访等多种社会实践形式,让学生了解综合实践活动的发展与变化,了解新材料、新方法、新工具。教师要鼓励学生大胆设想与推陈出新,在改进中不断前进。如在学习了面包制作的方法后,学生可以小组合作学习方式,走访参观面包店,参与面包制作的过程,学习到教材中未涉及到的内容,课上分享自己的劳动成果,介绍课外知识,激发学生动手制作的欲望,使其在操作中灵活运用了解的知识技能,在家属等主体的指导下,完成自己的创意作品。

(三) 优化教学评价方法

打破以往关注学生理论考试成绩的教学评价观念与模式,关注学生在学习过程中的点滴表现与进步,采取过程性与结果性评价相结合的方式。完善评价指标体系,设置学生实践操作、创新能力等方面的考核评价指标。如在评价实践操作能力方面的考核标准,内容涉及制作物品边角修建的整齐度、制作后废料收拾的整洁度、物品形状的圆滑度、物品展开的流畅度等标准,学生在自评与互评中,可根据各种操作指标的评价标准去评分,让学生客观认识到自己的不足,使其实践操作能力发展的目标与方向更加明确。重视学生创新能力的发展,采取定性评价的方式,关注学生在自学、操作、尝试、讨论、交流等方面的表现。广泛收集学生的意见想法和个性化学习需求,以此作为教学设计调整的依据,促使教学方案更加贴近学情,促使创新意识和创新能力探索目标得以尽快落地。引入家长评价与社会评价、学校评价等一体化的评价模式,将学生在校内外或家庭中完成的创意作品上传至网络,使其接受社会各界的鼓励和点评,激发学生的成功欲和创作欲,从而积极的投入到综合实践活动课教学中,真正实现所学知识的吸收内化和学以致用、触类旁通^[3]。

总结:

依托综合实践活动课培养小学生的操作与创新能力是一项系统性的工程,需要教师加强实践经验总结,从学习兴趣、学习主体性、展示平台等各种影响因素入手,采取优化活动氛围、赏识教育、优化教学评价方式等多措并举的方式,提高学生参与教学活动的积极性,激发学生在观察与探究学习、发明创造等方面的欲望,以此达到预期的教学效果。

参考文献:

- [1]郑先萍.依托综合实践活动课培养小学生创新思维能力[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(4):40.
- [2]林森.小学语文综合实践活动中培养学生创新能力探析[J].考试周刊,2019(46):1.
- [3]陈庆山.在初中综合实践活动课中如何培养学生的创新能力[J].新课程:中学,2019(5):1.