

用任务驱动课堂，以理性滋养素养 ——《罗马法的起源与发展》一课的创意与思考

秦贺男

吉林省通化市第一中学校

【摘要】面对高中历史课程改革，如何使“素养”落地对历史教师的胜任力提出不小挑战。本文以《罗马法的起源与发展》一课的教学设计为例，大胆尝试利用“任务驱动式教学模式”对学生进行历史素养的培养，旨在验证其在高中历史教学过程中实施的可行性及效用度，以备在今后教学中进一步深入探讨。

【关键词】高中历史；任务驱动；核心素养；问题设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1022

一、教学设计的缘起

2015年上海历史单科卷的39题是一道关于“丝绸之路”研究过程的试题。该题以“假如你是一名历史学家，……”引题，以“任务——解决”的设问方式为考生还原了陆上和海上丝绸之路的开通及发展历程。试题精巧之处在于任务设计的背后明确考查了学生的时空观念、史料实证、历史解释以及历史价值观等方面核心能力。正是对试题的研究让我产生了要将其对素养考查的方式移植到课堂中来的想法。教学的成败就在于能否利用任务驱动课堂，将素养渗透于无痕。

二、教学过程

【新课导入】任务驱动模式的教学设计首先需为学生创设合理的“学习情景”，这也是能否将学生快速带入任务的关键，本课以视频《永恒之城》导入，通过讲故事的方式介绍古罗马的正义女神，即娓娓道来，又起到统领全局的作用。问题：一座古罗马的雕像何以流传千年而不朽，在她形象的背后又有怎样不平凡的故事？今天就让我们重回古罗马去寻找答案。

【设计意图】导入环节设计了一个关于正义女神形象研究的宏观任务，这一任务将贯穿整个课堂，力图做到一则史料多种用途。通过挖掘女神形象的历史信息有助于培养学生史料实证能力，而一座“有故事”的女神雕像又会激起学生进一步探究的欲望，满足对历史核心能力——历史解释培养的要求。

问题：显然，罗马法并不是某一部具体的法律条文，而是一个历经千年而庞大的法律体系，那么，它的发展经历了怎样的过程？我们共同来探究一下。

（一）时空中的罗马法——基于“时空观念”的任务设计

在历史核心素养中，“时空观念是指对事物与特定时间及空间的联系进行观察、分析的观念，它是学生历史学习的基础。”^[1]带领学生回到“历史现场”，探究“时空中的罗马法”更有助于还原其原貌，培养时空观念。在这一环节中教师为学生设计以下任务：

师：结合教材内容以及古罗马历史时间轴，按时间顺序找出其发展中重要阶段。

【设计意图】通过出示古罗马历史发展的时间轴，为学生营造出时空探究的课堂氛围，引导学生通过解读教材，将所涉及的法律内容与时间轴一一对应。这一教学活动既有利于学生理清罗马法的发展脉络又明确了对学生时空观念的培养。

（二）课堂模拟法庭——克服“简陋思维”，涵养“历史解释”

在历史学习中，以“简陋思维”解读历史现象简单而缺乏深度，偏狭而缺乏宽度，绝对而缺乏容度。^[2]时空观念的培养如果只停留在浅层次的表象上，将永远无法让学生“感同身受”。所以仅仅通过明确罗马法的发展脉络还远远不够，那是因为“时空观念的史学方法论隐喻了一个规则，如果要获得对历史事件的全面把握，就必须回到历史现场去发现物与事背后的决定因素，对事物发展的时间和空间进行审视。”^[3]而这一

审视又可以进一步培养学生“历史解释”的能力。接下来出示以下任务：

师：想要对罗马法全貌进行整体研究，我们必须解决一个难题：如何对体系中的每一个阶段进行比较和分析？接下来我们进入课堂模拟法庭的环节。

【设计意图】“历史解释”的素养，不是靠教师的满堂讲解可以灌输的，也不是靠学生的死记硬背可以形成的，而是要靠春风化雨般的涵养。^[4]利用这一设计在帮助学生克服“简陋思维”的同时，将同一案件置于不同的时空中，引导学生有意识的挖掘隐藏于罗马法历程背后的信息。

（三）罗马法的生命力——价值观的培养不可或缺

在教学中笔者常想，如果我们的目的并不是“把每个孩子都培养成历史学家”，那么历史教育的目的何在？历史教育应该以帮助学生“成人”为核心目标。通过对罗马法的讲授，我们应该传达给学生的是正确的价值观，那就是“罗马法所反映的观念，法不是什么阶级统治的工具，也不是压迫人的工具。法是善和公正的艺术，法的准则是：诚实生活，不害他人，各得其所。”^[5]为此有了以下任务的构想：问题：认真观察这座女神雕像，并分析其形象背后所体现的精神。

师：罗马法之所以具有千年不朽的生命力，就在于其蕴含着伟大的法理精神。通过对罗马法的学习，我们应当明白公平与正义的精神不应只写在书本里，而应可在每个人的心中。就如卢梭的一句话：“法律既不是铭刻在大理石上，也不是铭刻在铜表上，而是铭刻在公民们的内心里。”

【设计意图】历史价值观的渗透应以学生容易接受的方式为宜，再次利用女神形象，引导学生通过自主分析，自然而然地形成正确的历史价值观。

三、说明

本文以《罗马法的起源与发展》一课的教学设计为例，从任务构想、任务设计、教学过程等维度，探讨了任务驱动教学模式在历史课堂中的应用，并重点分析了其对培养历史素养所起到的作用。笔者认为，精巧的任务设计将有助于学生素养的培养，在今后的教学中我还将对这一问题进行深入的探究。

参考文献：

- [1]张胜平.从文化遗产教学看“核心素养”如何落地[J].历史教学(上半月刊),2017年第3期,第9页
- [2]朱能.改变学生“简陋思维”的历史解释教学[J].历史教学(上半月刊),2016年第3期,第4页
- [3]马维林.我们赖以认识历史的“时空观念”阐释[J].历史教学(上半月刊),2017年第3期,第39页
- [4]戴加平.如何涵养学生的“历史解释”素养[J].历史教学(上半月刊),2016年第3期,第3页
- [5]刘家安.“西方法律文明:私法文明”,从日云主编:《西方文明讲演录[M].北京大学出版社,2011年版,第195—196页