

幼儿园教学中趣味游戏的实践分析

刘媛

兴化市海南镇中心幼儿园

[摘要] 游戏在幼儿教育中占据了较大的比重,对幼儿的智力启蒙和思维培养具有非常重要的影响作用。随着新时期素质教育和以生为本教育理念的深入践行,趣味游戏在幼儿阶段的教学中得到了广泛的应用,并取得了行之有效的教学成果。幼儿在游戏的氛围中,注意力也能够保持在高度集中的状态,在思考问题和参与活动的时候也更加投入更加认真。本文主要以幼儿园教学为切入,对趣味游戏的实践现状、教育价值和开展策略展开讨论。

[关键词] 幼儿教育;趣味游戏;实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.574

前言:著名教育学家陶行知先生,认为教学是为生活而生的。游戏作为生活的重要组成部分,将其融入幼儿教育中,能够与幼儿园教学的目标和内容相适应。趣味游戏是一种集游戏与教学为一体的寓教于乐教育模式,能够让幼儿在玩耍的过程中学习相应的知识,得到思维的培养。老师在设计趣味游戏的时候,需要结合幼儿园教育的特色,根据幼儿的思维发展和认知规律进行游戏的策划,以便让趣味游戏更加契合幼儿的基础。

一、趣味游戏在幼儿园教学中的实践价值

(一) 有利于培养幼儿的学习兴趣

兴趣在幼儿教育阶段,对幼儿学习习惯的养成和学习能力的提升,起到了重要的推动作用。老师通过游戏化课程内容的方式,能够很好地调动并维持幼儿的学习兴趣,幼儿在课堂内容产生学习和参与的兴致之后,也能够更加积极主动地融入到后期的学习中去。不少社会学家在充分调查研究幼儿成长特征之后,会发现幼儿对于一件事情的学习兴趣,更多是后天培养完善的。老师想要对幼儿的学习意识和学习能力进行锻炼,首先就要从幼儿的视角来把控课堂教学活动的开展方式。幼儿时期,孩子们的自我管理能力和心智发育程度还存在明显不足,老师以游戏的方式开展教学工作,能够让幼儿在玩耍中积累知识、提高能力,能够让幼儿的学习更具主动性,以此为幼儿后续的长期学习奠定思想基础。

(二) 有利于营造良好的学习氛围

爱玩游戏是幼儿的天性,他们在游戏的过程中不仅获得了快乐,同样也表达了自己的情感。老师在幼儿教学课堂上创设相应的游戏情境,能够帮助幼儿释放自己的天性,让幼儿在轻松的学习氛围中吸收更多的知识,同时也锻炼了幼儿的环境适应能力和随机应变能力。这种贴合幼儿喜好的游戏教学模式,可以让幼儿主动融入并参加到课堂教学活动中,并且在游戏环节与其他同学保持良好的沟通和互动,让幼儿的人际交往能力得到了有效锻炼,同时也能发挥出环境对幼儿的影响作用,让幼儿在积极向上的环境中得到身心的健康发展。

(三) 有利于拓展幼儿的认知思维

幼儿时期是个体思维最为活跃的阶段,也是个体智力发育的关键时期。老师借助趣味游戏来开发幼儿的大脑,能够让他们更加直观且深刻地感受到学习的魅力,让幼儿在肢体活动的过程中得到身体机能的良好发育。幼儿游戏本身就具有较强的灵活性和开发性,不论是心理还是生理层面都满足了幼儿发育阶段的各项需求。老师通过全程关注幼儿的个性和特点,针对性地设计多样化的趣味游戏,能够让幼儿的好奇心和探索欲得到潜移默化的激发和培养,让幼儿在游戏中掌握更多的探索技巧和能力,从而为幼儿后续的深入学习提供思维支持。

二、趣味游戏在幼儿园教学中的实践策略

(一) 立足幼儿基础,开展分层游戏

我国将幼儿的年龄范围划分为3—6岁,在这一区间内的幼儿,也会因为年龄的不同而展示出不同的思想和认知。然而这正是大多幼儿教育工作者没有认识到的内容,在设计趣味游戏的时候,也没有对游戏的受众群体进行更加详细的分类。这

在一定程度上制约了趣味游戏教育价值的发挥。因此,在幼儿教学活动中,老师需要结合幼儿的不同年龄阶段,以分层教学的模式开展趣味游戏活动。比如,小班幼儿大都为3—4岁的儿童,这一时期是他们身心发展的初始阶段,他们在这一时期会展现出较为突出的模仿能力。基于此,老师可以组织幼儿进行一些简单的动作模仿活动,让幼儿的肢体动作能够得到一定的锻炼,并在此基础上激活他们的思维和学习兴趣。中班幼儿大都为4—5岁的儿童,他们的思维和智力已经得到了一定程度的启蒙,这一时期是他们大脑发育相对快速的时期,其记忆力和表现力也处于丰富且活跃的状态。因此,老师可以设计不同的主题环境,组织学生进行角色扮演活动。例如“动物园”“超市”“家庭分工”等,让幼儿在特定的环境中选择一个角色进行扮演,要求抓住角色的特点。幼儿在扮演角色的过程中,还能够得到观察能力和规则意识的培养。大班幼儿大都为5—6岁的儿童,他们此时大多已经具备了一定的自我认知能力和领悟能力。因此老师可以适当予以幼儿自我发展的空间,让幼儿在参与游戏的过程中更具主动性。例如,老师可以以“传统文化”为主题,组织幼儿一起利用与中国元素有关的贴纸、书画作品等一起装饰教室,同时还可以开展剪纸活动,让幼儿尝试进行小动物、窗花等的剪裁,并对其他同学的作品进行点评、对自己的创作进行分享。这样不仅能够引导幼儿主动思考,而且还能培养他们的审美意识和文化意识,从而针对性地提高不同年龄阶段幼儿的认知和能力。

(二) 借助媒体设备,丰富游戏体验

新时期信息技术的深入发展和广泛使用,为教育工作者提供了行之有效的教学工具支持。为了最大化激发出幼儿的创作兴趣和探究欲望,老师可以借助多媒体设备为幼儿创设出灵动鲜活的游戏情景,以此对幼儿的素质和能力加以培养。比如,在进行拔河游戏之前,为了让幼儿能够对拔河游戏的规则和技巧有一个清晰的认知,老师可以首先给大家播放拔河游戏的视频,并在视频播放的过程中对相关技巧进行讲解。在视频播放完毕之后,老师可以将幼儿分为两个小组,并各自选派一位队长,对组内参加拔河游戏的人员进行选定,并将不参加拔河游戏的同学组建成一啦啦队。老师可以将拔河会用到的道路拿出来,让幼儿在组内讨论和方案制定之后,开始拔河游戏。再比如,老师在组织幼儿进行过马路的趣味游戏的时候,为了让幼儿认识到遵守交通规则的重要性,老师可以借助MG动画,给幼儿播放一些不遵守交通规则可能产生的危害,从反面引起幼儿的重视,让他们能够在参与过马路游戏的过程中提高专注力,以此学习并记住交通规则。这种借助多媒体技术辅助游戏活动开展的教学方式,能够让幼儿更加直观地了解游戏规则、掌握游戏技巧,不仅深化了幼儿对游戏所蕴含的知识的理解,而且能够让趣味游戏教学的效果获得显著提升。

(三) 融合学科特点,组织多元游戏

当前大多数幼儿趣味游戏存在形式固定、内容单一的问题,不仅使得游戏的教育功能无法发挥出来,而且还会逐渐消解

(下转第1139页)

3. 评价学生完成态度

积极的作业态度，学习态度，是学生获得学习成功，提升核心素养的保障。有了端正积极的态度，才能让作业成为具有学生鲜明的价值追求、理想、愿望的活动，使作业成为学生成长的一种自觉的生活需要、人生需要、学习需要，真正做到“减负提质”。

4. 评价学生创新意识

创新意识是一种发觉问题主动探求的心理取向，是一种总想用新的思路、新的方法去解决问题的看法和意愿，这种意识对社会的进步和发展具有重大意义，是素质教育实施的核心内容，所以，评价学生创新意识，让学生学会学习，推动其创造性思维的产生发挥，符合现代社会对人才的需要。

(三) 作业评价方式多元化

1. 图案式评价

可以运用学生喜闻乐见的各种图案代替传统的对错号、优良及，例如用大拇指、笑脸、五星代表优秀，哭脸，三角，大问号等代表不足，通过形象而又富有趣味性的图案评价，让学生易于接受，增强学习的自信心和自主性。

2. 评语式评价

利用恰如其分的评语，对学生进行比较公正，全面，艺术的评价，学生会有被关注、被重视、被肯定的幸福感，并会对下一次的作业产生期待。

3. 递进式评价

递进式评价是指当学生各项指标达到某一要求后，递进下一层次，例如：以“星星，月亮，太阳”为递进，十个星星换月亮，十个月亮换太阳；再比如设置“小秀才”，“小举人”，“小状元”等等，提升学生成就感。

4. 展示性评价

通过图文结合介绍，PPT展示，作品展示台等对优秀作业进

行展示，让学生欣赏借鉴，调整学习心态，产生内驱力，主动参与评价，参与学习，争取更大的进步。

多元化的评价方式，能够让作业成为学生的一种期待而不是负担，成为老师和学生交流的一个平台，让学生获得知识的同时，感受到理解、信任与鼓励。

结束语

“教者有心，学者得益”。实践证明，在新课程理念的指引下，优化作业的设计，确实能有效地激发学生学习语文的兴趣，最大限度地拓展学生的学习空间。设计符合新课程标准要求的作业，真正做到减负提质，需要语文教师具备创新意识的意识，不断改善自身教学方式，同时要根据学生的学习情况及心理发展特点进行分析，以便进行语文作业的设计优化，最终提升其综合素养能力。

参考文献：

- [1] 文家顺. 优化作业设计 培育核心素养[J]. 教学月刊: 中学版(政治教学), 2018, 000(007): P. 63-66.
- [2] 邓文娟. 实现语文知识关联 提升语文核心素养——小学语文单元作业设计初探[J]. 读天下(综合), 2018, 000(008): P. 36-36.
- [3] 朱文权. 小学语文核心素养下培育与作业优化策略分析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (13): 19.
- [4] 邱玉连, 刘世辉. 设计创新作业 提升学生素养——以人教版小学语文四年级下册教材为例[J]. 儿童大世界(上半月), 2019, (5): 46-48.
- [5] 刘世辉, 邱玉连. 设计创新作业, 提升学生素养——以人教版小学语文四年级下册教材为例[J]. 求学, 2018, 0(40).

(上接第1137页)

幼儿参与游戏的兴趣和热情。值得注意的是，幼儿阶段的趣味游戏，其本质上还是为了让幼儿在游戏中学习并积累到更多的知识和技能。因此，老师在设计趣味游戏的时候，可以适当与其他学科进行有机融合，通过挖掘更多的游戏元素，让趣味游戏的形式和内容更加多元。比如，在教学音乐《洋娃娃和小熊跳舞》的时候，为了让幼儿对这首音乐作品的情节和意境产生深刻的认知，老师可以开展情景剧表演的游戏，让幼儿分别扮演洋娃娃和小熊，并充分发挥自身的想象力和创造力，在快乐的音乐氛围中体会不同角色的情绪，从而在潜移默化中了解歌曲的情感主旨，以便幼儿能够快速学会歌曲的演唱。再比如，老师可以将美术教学和趣味游戏进行融合，通过组织幼儿按照“春夏秋冬”四个主题，分别搭建出各个主题下具有代表性的一个物体，并在完成积木的搭建之后，结合各个季节的主题颜色进行填色游戏。老师通过以游戏的形式开展美术教学活动，能够让幼儿的自主性和能动性得到充分发挥，并让幼儿在动手实践和颜色认知的过程中，对“春夏秋冬”的季节特征有了一个更加全面且深刻的认知。这样不仅能够锻炼幼儿的思维和能力，还能够完善幼儿的认知体系，培养并提高幼儿的审美水平。

(四) 游戏联合生活，推动幼儿发展

教学的最终目标是为生活服务的。日常生活中充满了趣味性的事物，这些事物既可以成为老师的教学材料，又能够丰富幼儿的生活阅历。因此，老师可以在教学之余，保持与家长的有效沟通和交流，及时掌握幼儿在生活中的行为习惯和兴趣爱好，以此在设计趣味游戏的时候能够将生活元素进行合理且适当地融入。比如，为了响应国家对于垃圾分类的号召，从小培养幼儿垃圾分类的意识，老师可以以游戏的形式帮助幼儿学会垃圾分类。

老师可以提前准备好两个垃圾桶，分别标注“可回收”和“不可回收”，并组织幼儿提供日常学习和生活中产生的垃圾，然后组织开展投篮游戏，让幼儿在判断手中的垃圾属于可回收还是不可回收之后，进行对应的“投篮”。老师需要提前设置好游戏获胜者的奖励，提高幼儿对垃圾分类规则的重视程度，以此让幼儿在参与游戏的同时能够仔细认真地识记垃圾分类的基本要求。在完成课堂游戏之后，老师还可以将这一游戏延伸到幼儿学习的日常中去，每天放学前对幼儿的垃圾分类成果进行检查，并对坚持垃圾分类且分类正确的幼儿记上一朵小红花，每周评选一次“垃圾分类小能手”。这种游戏联合生活的教学模式，能够充分调动幼儿的积极性，并且能够让幼儿在了解垃圾分类的过程中，养成良好的行为习惯，为幼儿后续其他技能的学习和其他知识的应用奠定良好的素养和能力基础。

结语：

在幼儿教育阶段，采取契合幼儿发展规律的教学方式，对幼儿的学习和成长起到了不可忽视的作用。幼儿教育工作者需要基于不同年龄阶段幼儿的认知发展特点，丰富趣味游戏的内容、拓展趣味游戏的形式，引导幼儿参与游戏、探索知识、掌握技能、养成习惯，能够为幼儿后续更加系统化的学习和更加生活化的实践奠定牢固的思维和技能基础。老师通过不断创新幼儿教育的方法，对自身的专业水平和教学技能进行提升，能够为幼儿的持续发展保驾护航。

参考文献：

- [1] 孙婷. 趣味游戏在幼儿园教育中的实践探析[J]. 文渊(小学版), 2019(11): 502-503.