

# 浅谈新课标下初中语文新课导入技巧

潘红燕 邱焯

南昌市田家炳学校

**[摘要]**进入新时代,随着新课标的落实,义务教育阶段的教学课堂中经常应用情境教学模式,通过创设生动的课堂教学情境,激发学生对于初中语文教材内容的自主学习兴趣和好奇心。打造语文高效课堂能促进学生个体发展,也符合学科创新发展的要求。这就要求教师应关注学生的学习特点,用有趣的内容激活课堂,调动学生的自主性,提高其对学科知识的关注度。本文首先总结了影响初中语文教学效果的因素,继而提出增强语文教学效果的举措,希望为初中语文高效课堂的构建提供参考。

**[关键词]**新课程标准; 初中语文; 高效课堂

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.279

## 引言

语文教育要注重培养学生的“文化自信”,这一要求将语文教育人文性与工具性相统一的特点充分体现了出来。在此背景下,写作教学模式应以传统教学方式为基础,立足于语文新课标教学目标与内容、学生认知水平及协作教学规律等开展创新教学活动,不断强化作文教学实效性。

### 1 新课标下初中语文高效课堂建设的重要性

#### 1.1 能够锻炼学生的创新思维能力

学生的创新思维能力是教育教学活动的核心任务和基本组成部分。在初中语文的学习中建设高效课堂,能够提高学生的思维敏锐度,激发学生的求知欲和主动学习意识。高效的课堂学习节奏,让学生的大脑不停运转,处于一个长期的思考学习过程。在这样一个过程中学生的思维创新能力得以塑造,不管是新一阶段的学习还是工作生活中,都能够主动展现自我,提高自主学习能力。

#### 1.2 能够激发学生的学习兴趣

初中生处于个性叛逆的阶段里,教师如果一味地只通过传统的教育教学模式来进行课堂教学,灌输式地将知识点传递给学生,学生很容易消极懈怠,产生逆反心理,走神嬉闹,对语文的学习兴趣只会一降再降。而初中语文开展高效课堂,就可以改善这种情况,教师会全神贯注地专注于课堂教学,将知识点的精华部分提炼出来,帮助学生更好地投入到课堂学习中,教师和学生都会聚焦于课堂学习,不再有时间去关注一些无用的事,精力投入多了,自然也就感兴趣了,信心也会不断增强。

### 2 新课标下初中语文策略

#### 2.1 教学手段多样化

在信息时代的背景下,信息技术与教育的深度融合为构建高质、高效的语文课堂提供了较多的技术支持。教师可以在初中语文教学过程中运用更加多样的教学技术手段对学生数据进行分析和可视化引导,从而提升学生课上课下的学习效率,让学生积极参与到教学中,培养学生对课堂的掌控感,从而提升学生的学习效率和学习自信心。例如,在围绕《新闻阅读》一课进行讲解时,教师可以利用多媒体资源

调取最新的新闻事件,将人民网、新华网等重要的媒体资源分享给学生,并通过演示阅读新闻的方式引导学生,从而让学生在实践中学学习阅读新闻的方式,与此同时,教师可以让学生自己上台实践一次,从而找到阅读过程中易错的部分,在此期间,教师可以让其他学生做出反馈,调整上台学生的行为。教师在进行多媒体教学的过程中,还需要以学生为主体,发挥学生的自主意识,除了教授学生如何阅读一篇新闻以外,更要注重培养学生课下阅读新闻的习惯,从而达到高效教学的目的。

#### 2.2 开展趣味读书活动,提高学生的创作深度

对于初中语文写作教学而言,积累写作素材尤为重要。在传统的初中写作教学中,很多教师都是提前准备好一些可以用于作文写作的“万能素材”,要求学生记忆与运用,这在一定程度上扼杀了学生的创作意识,使得学生对教师过于依赖,无法自主创新。为了改变这种错误的写作教学模式,教师应注重激发学生主观能动性,引导其自觉、主动、自律地开展阅读活动。首先,教师可以在班级内设置阅读角,陈列各种书籍,书籍可以是图书馆借阅的,也可由学生自己分享。除了课余时间阅读,教师还可以定期组织学生在课堂上开展趣味阅读活动;其次,班级趣味读书时,教师不能对学生阅读范围予以限制,允许学生自由选择,以激发其阅读兴趣;最后,趣味读书后,教师可以要求学生将自己的阅读体验以读后感、读书笔记的方式写下来,进一步加深学生的印象,并引导学生尝试在之后的写作练习中运用其中的内容。除此以外,通过组织开展语言分享活动,也能起到帮助学生用语言文字准确表达自己所见所想的目的,有效激发学生的阅读兴趣,引导学生深度创作。

#### 2.3 重视创新教学整合

新课标强调应当正确把握语文学科的育人特点,在构建高效课堂的过程中,为培养中学生良好的学科素养,教师应具有教学整合意识。如:引入任务驱动教学、实现理论与实践的统一、关注创新教学方式的融合应用等。通过这样的方式,让学生具有自主学习意识,使其感受汉语言文化的博大精深,具有学好语文、研读经典著作的意识。例如:在进

行初中语文“阿长与〈山海经〉”的教学时，教师运用翻转课堂，促进学生自行预习并汇总疑惑之处。在课堂中先以小组合作的方式进行讨论、解答，再通过多边互动破解生生合作的遗留问题。同时，向对志怪小说感兴趣的学生推荐《山海经》、《搜神记》、《聊斋志异》等青少版的整本书阅读。以教学为引导，让学生广泛阅读，培养他们的文学审美能力，并记录自身的阅读感想、对富含哲理的内容进行摘抄。这便需要教师深研教材，领会新课标精神，能促进教学引导的与时俱进、开拓创新，避免以定式授课，让课堂授课具有单一性、局限性。一方面，导致学生对教师存在过度依赖；另一方面，使其在语文学习中产生该学科枯燥、无趣的既定印象。

#### 2.4 创设信息化情境，营造情感氛围

黄厚江老师认为语文教学要借助非语文的方法，诸如音乐、图画、实物、视频、实验等服务于语言活动。将现代信息技术应用于语文教学中，借助多媒体形式创设一种生动形象的教学情境，是进行语文情感教育的有效方法。它可以营造有利于学生学习的情感氛围，点亮学生探索求知的欲望，以情带情，激励他们快速进入课文的情感世界之中。我在执教《安塞腰鼓》时，首先借助信息化技术创设可视化情境，播放一段安塞腰鼓的表演，让学生亲身体会其表演前的蓄势待发，表演中的火烈豪放，在这情感的铺垫之下，引导学生去阅读课文，细细品味，更有利于把握本课所表达的情感。课堂上我还用安塞腰鼓的鼓声做背景音乐，创设听觉情境，营造情感氛围，指导学生通过朗读，体会其奇伟磅礴、惊心动魄的激情与力量。信息化手段的运用，跨越了地域的限制，打通了学生与文本的阻隔，有效地实现了读者对作者情感和思想的体认。

#### 2.5 注重融入传统文化

语文的教学内容中有许多优秀的历史人物和值得借鉴的历史故事，语文教师应该将传统文化融入教学实践中，引发学生与历史故事的情感共鸣，从而激发起学生进一步了解历史的兴趣，在传承中华优秀传统文化的同时，还能拓宽学生的知识面，促进高效课堂的构建。初中语文教材当中的许多文章都体现了传统文化的魅力，每一篇文章都堪称传统文化当中的经典。初中语文教师在进行教学的过程当中，应当深入挖掘每一篇文章所蕴含的传统文化知识，在讲述文章时应当将重点放到对于传统文化内涵以及文章的文学特色当中。将文章中包含的传统文化思想以及价值观念渗透到教学中，既丰富了语文学科的人文内涵，又实现了立德树人的培养目标。以初中语文教材中《送东阳马生序》为例，教师在教学的过程中可以围绕《送东阳马生序》进行传统文化的教学，在课文中提炼出从师求学、刻苦求学的传统文化内涵，促使

学生学习尊师重教的优良传统。再比如教材当中的《醉翁亭记》，教师可以从《醉翁亭记》的创作背景开始分析，向学生介绍相关历史背景，引导学生自发感受作者“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”的豁达心境。

#### 2.6 完善学生评价体制，优化学生的创作能力

新课标实施以来，广大教师要进一步加强对学生学习情况评价工作的重视程度。通过良好的学生评价机制，将学生的学习动力更好地激发出来，使学生认识到自身存在的不足，并有针对性地进行改正，促进教学质量的全面提升。通过完善写作教学评价机制，能够有效起到进一步提升学生写作能力的重要作用。首先，每次写作教学结束后，都可以随机选择一名学生在课堂上朗读自己的作文，并由教师点评作文中的亮点。这一环节能够帮助学生培养自信心，有助于学生今后更好地进行作文创作。其次，学生朗读完自己的作品后，教师可以让学生说一说自己在写作时存在的不足，之后再组织全班学生一起评价这篇作文，通过开放性的生生互评，可以让更多的学生参与到写作课堂教学中来。学生之间的作文互评，还可以让更多的学生认识到自己在作文写作过程中的优势与不足。通过以上几种学生作文评价机制，能够将学生在课堂教学中主体地位最大限度地发挥出来，进而起到不断优化和提升学生写作能力的教学目标。

#### 结语

综上所述，新课标背景下高质量的初中语文课堂是积累与运用的产物，初中教师需要重视语文课堂的创新，教师不仅需要在教学过程中培养自身的创新教学意识，更要围绕提高教学效率的教学目标培养学生的创新思维。因此，还需要教师通过积极革新教育理念，创新教学方式，紧贴生活实际，构建问答课堂，拓展教学资源等措施，促进初中语文课堂效率有效提高。

#### 参考文献

- [1] 陈奕彤. 对中学语文作文教学的几点思考[J]. 2019.1.
- [2] 王玫, 林菡. “微时代”背景下初中语文作文教学探析[J]. 福建教育学院学报, 2019, 20(12): 21-22.
- [3] 杨生军. 新课标下的初中语文高效课堂构建方法策略研究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(10): 44.
- [4] 毕玲. 新课标下初中语文高效课堂教学方法探讨与实践[J]. 读天下, 2016(23): 38.
- [5] 陈劲波. 新课标下初中语文高效课堂的构建策略[J]. 考试周刊, 2015(57): 33.
- [6] 刘丽芳. 浅析新课标下初中语文高效课堂的构建[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2015(12): 64.