

开展幼儿园韵律活动，培养灵动幼儿

周水梅

政和县第五实验幼儿园

[摘要]韵律活动是幼儿园有计划地组织开展的一项集体性教学活动，对于促进幼儿彼此之间的情感交流，增强幼儿人际交往的认知和把握起着很大的促进作用。同时，开展韵律活动可以有效提高幼儿对音乐的感受力与理解力，使幼儿对音乐产生浓厚的学习兴趣，提高整体学习效果，并转变为获取知识与探索世界的重要手段，促进幼儿全面发展。所以必须要在充分掌握韵律活动特点的基础上，积极主动地开展韵律活动，保证韵律活动效果，培养灵动幼儿，促进幼儿的全面发展。

[关键词]韵律活动；幼儿教育；灵动性

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.806

引言

韵律活动是幼儿园音乐教育的重要组成部分，幼儿园韵律活动具有多样化的展示形式，如韵律、游戏和舞蹈等，虽然表现形式存在很大不同，但是均可通过幼儿肢体活动展示出来，并与自己的想象充分结合，在幼儿肢体活动中融入节奏、感情等因素，更好的表现音乐内容。同时，幼儿在韵律活动开展过程当中可以有效增强幼儿感受能力，并使幼儿从中获得愉悦，增强幼儿对节奏的认知与把握，逐步培养与提高幼儿肢体艺术表现力，为幼儿的全面发展奠定坚实的基础。但目前而言，幼儿园韵律活动的开展效果却不是非常理想，一方面有的老师不能全面把握幼儿园韵律活动，掌控课堂秩序与舞蹈技能的能力不足，同时忽视幼儿音乐能力的感受，导致幼儿园韵律活动开展成效不高。为此，为了提高幼儿园韵律活动效果，必须要结合幼儿特点来开展，进而唤醒幼儿天生的音乐本能，启发幼儿将乐曲感情化为具体的动作、节奏和声音，不断积累审美经验，增强幼儿的综合素养，培养出更多灵动幼儿。

一、全面分析幼儿园韵律活动，做到专业备课

在开展幼儿园韵律活动之前，老师应当对幼儿园韵律活动内容做到全面分析，根据难易不同对韵律活动内容进行排序，考虑幼儿学习特点与发展水平，运用恰当的手段简化复杂的任务目标，调动幼儿积极主动地参与到韵律活动中来。同时韵律活动开展过程中，老师应当对乐曲做出合理选择，认真分析乐曲的旋律、结构、特点以及音长短变化。科学合理地把握音乐元素，并将这些音乐元素有效融入到韵律活动当中，辅以简单的动作，确保音乐与动作能够完美融合，强化幼儿韵律感知能力，提高韵律活动整体吸引力，调动幼儿主动参与，保证韵律活动质量。

二、激发幼儿参与韵律活动的兴趣，培养幼儿灵动性

为了保证韵律活动高效开展，激发幼儿音乐兴趣非常重要，只有当幼儿对韵律活动产生足够的兴趣之后，才会更加积极主动地投入到韵律活动当中。而这就需要老师充分考虑幼儿的年龄特点，合理的投放材料，如运用各种常见的乐器补充幼儿对韵律的实际感知，激起幼儿参与韵律活动的愿

望，并为幼儿营造良好的音乐环境，让韵律活动能够更加轻松而又高效地开展，逐步培养幼儿良好的音乐品质，使幼儿能够更加充分的掌握音乐旋律，深入其中自由发挥，挖掘幼儿的韵律潜能，培养和提高幼儿的灵动性。

三、注重幼儿年龄需求，选择适宜的素材

由于幼儿年龄的不同，在音乐方面的审美偏好也存在很大不同，就低龄幼儿来讲，可选择去掉优美、旋律简单的音乐，由易到难，引发幼儿的兴趣，调动幼儿的参与热情，以免幼儿对韵律活动产生不良情绪。同时开展韵律活动时，要对幼儿合理引导，调动其深入其中积极探究，掌握音乐韵律的变化。如韵律活动《问候舞》开展过程当中，每一首尾音部分出现明显的长短变化，音乐乐曲当中极为重要的组成部分，在开展韵律活动过程当中，首先让幼儿完整的欣赏整个音乐，之后调动幼儿运用各种乐器以及歌曲同步感受，结合富有趣味性的动作，调动幼儿对韵律活动产生较强的兴趣，让幼儿更好地了解韵律产生的变化。并可将一些游戏引入其中，促使幼儿过各种方式，更好地了解音乐韵律，韵律活动结合游戏进行开展，还能把幼儿的学习能力以及创造能力最大程度激发出来，使他们积极地投入到韵律活动当中，保证活动开展成效。

四、调动幼儿深入观察，充分展示自我感受

依照幼儿全面发展角度进行分析，对幼儿观察力加强培养，能够更好地帮助幼儿学习与生活。而开展运力活动也需要幼儿具备较好的观察力，这也是创编韵律非常重要的一个方面。因此，必须要加强对幼儿合理引导，让幼儿更加全面地观察外界事物，明确事物形状、色彩以及空间节奏等。运用各种形式，全面增强幼儿对节奏的韵律感。如带领幼儿到室外开展户外活动，使幼儿充分体会春风吹拂、雨水滴落的韵律，融入自然情景，能够使幼儿的认知水平得以全面提升，还能把幼儿的想象力最大程度激发出来，并在这一过程当中促进各种创造素材的积累。然而有的老师和家长，顾忌室外活动会增加幼儿意外发生几率，时常把幼儿限制在室内进行活动，这样的活动也很大程度上限制了幼儿的想象力，导致很多画面缺失，不利于发展幼儿的创造性。所以开

展幼儿韵律活动，老师应当加强幼儿观察力的培养，调动幼儿用心体会，促使幼儿在活动过程当中更加充分地展现自我感受。如开展《小兔子的一天》韵律活动之前，为了能够更好地对幼儿观察力进行培养，借助多媒体播放小兔子的相关视频，让幼儿对小兔子的外表特征及其举止细心观察，了解小兔子吃饭时的样子以及发现敌人时的样子。幼儿就会充分掌握，小兔子不仅有着长长的耳朵，前腿短、后腿长的外部特征，走路时一蹦一跳，并会时长站起来警觉得观察四周。幼儿对小兔子的外表特征以及举止情况进行观察之后，在带领幼儿创编韵律活动，由于幼儿有了前面对小兔子的细心观察，在开展韵律活动过程中，就能够将小兔子的特征与举止部分融入到韵律活动当中。如有的幼儿模仿小兔子一蹦一跳的样子，有的幼儿模仿幼儿警觉的观望四周。幼儿都能准确的做出各种动作，非常的可爱，韵律活动也达到了理想的效果。通过带领幼儿在韵律活动之前细心地进行观察，使原来韵律活动开展过程当中幼儿齐刷刷地将两个手指举过头顶模仿小兔子一蹦一跳的现象，打破了固定式的教学模式。小猫也不再是仅仅只会喵喵叫或者捋捋胡子，小狗也不再是仅仅达拉着耳朵汪汪叫。幼儿韵律活动开展过程当中，加强幼儿观察力的培养，使幼儿的各项学习能力也有了很大提升，并很大程度上增强了幼儿的灵动性。

五、充分考虑幼儿的特点，实现层层递进

在幼儿韵律活动开展过程中，很多老师都会引入游戏加深幼儿对韵律活动的理解。然而这却不能代表所有韵律活动都适合运用游戏的方式来解决，倘若一味地运用游戏，反而会降低韵律活动整体教学成效。空间站位以及层层递进的进行学习是韵律活动的难点所在。而韵律活动过程中运用游戏方式，只可以促使幼儿掌握韵律活动的部分内容，并不能够促使幼儿对韵律知识的全面理解，倘若设计的游戏难度较大，还会对幼儿韵律活动的自信心造成不良影响，进而使幼儿出现逃避心理。所以设计韵律活动过程中，必须要充分考虑幼儿年龄特点，层层分解活动目标，并由易到难逐步推进才能取得更好的活动成效。

六、尊重幼儿的想法，激励创造的能力

在开展幼儿韵律活动过程中，不但要合理地对幼儿实施相应的指导策略，同时还要对幼儿的想法给予充分尊重，重视幼儿新能力的培养。如开展《快乐的小熊猫》韵律活动过程中，老师便可对幼儿加强引导，鼓励幼儿创编小熊猫在草地上的玩耍动作，幼儿结合自己在电视上或者动物园了解到小熊猫的活动情况，便会自主的创编出很多小熊猫的动作，如模仿草地上小熊猫互相打闹，吃竹子的样子。在此过程当中，还抓住有利时机对幼儿合理地进行提问，为何小熊猫要做出那样的动作呢？而此时就会结合原来的认知与经验充分

的表达自己的想法，老师对于幼儿产生的想法也必须要充分尊重，即使他们存在一些错误表达也不应当打消他们的积极念头，并合理的予以引导。幼儿根据自己的认知和已有经验创编出很多小熊猫的动作，不仅使活动内容变得更为丰富，还很大程度上培养与提高了幼儿的想象力与创新能力，使得开展幼儿韵律活动更加具有成效。

七、实施韵律活动多样化的评价方式

（一）评价内容多样化，及时反馈韵律教学效果

首先必须要评价韵律活动开展的目标内容是否合理，同时还要评价韵律活动采用的教学方式与幼儿的兴趣是否符合。并在开展幼儿韵律活动过程当中，应当对幼儿的具体表现充分观察，增加师幼互动，创设教学活动情景等。最后还要评价韵律活动的整体成果，评价幼儿节奏掌握能力和即兴表演能力，只有采用多样化的评价方式，才能保证幼儿韵律活动高效开展，培养更多灵动幼儿。

（二）评价方式多样化，实现幼儿的综合发展

教师在进行韵律活动中，不能采用单一的成绩评价方式，而是深入到教学过程中，对于幼儿的节奏能力，幼儿的表演能力等进行详细化的评价，促使幼儿可以详细地认识到自己的优点，强化幼儿韵律活动学习的自信心。其次，注重表现性评价，也就是教师应当根据幼儿在完成韵律活动中的具体的表现进行综合的评价，让幼儿可以更好地认识到自己的一言一行中存在的优点与缺点，有针对性的进行改进。最后，利用档案进行评价，首先教师应当利用文字的方式记录幼儿韵律作品被记录的理由，幼儿自己或者他人欣赏档案夹作品之后的感想等部分组成，同时也可以采用学习故事叙事性评价，从而有效地实现幼儿的综合发展。

结语

总之，幼儿园的韵律活动教学是个值得探讨的话题，只有充分地尊重幼儿、满足幼儿，善于发现和挖掘幼儿的无限创造力和对音乐的领悟能力，正确加以引导，并采用多样化的评价，才能让幼儿对韵律活动产生足够兴趣，在唱歌跳跳、玩玩的过程中去感知音乐、表现音乐、创造音乐，从而放飞个性，培养出更多灵动幼儿。

参考文献

- [1]张俊丽. 幼儿园“韵律活动”概念的历史发展与精确化[J]. 学前教育研究, 2019, 02: 8-11.
- [2]李佳慧. 幼儿园开展韵律活动的多样化策略[J]. 幼儿教育研究. 2018, (04): 112-234.
- [3]郭文梅. 幼儿园韵律活动的思考[J]. 新课程(上). 2019, (11): 233-300.
- [4]陈佳丽. “化整为零”开展幼儿园的韵律活动[J]. 福建教育. 2019, (44): 89-90.