

微课在中职学前教育专业舞蹈教学中的应用分析

周静秋

云南省昭通市职业教育中心

[摘要] 微课是信息技术的产物,其已经被广泛地应用于教学的各个领域并取得了一定的成效,中职学前教育专业舞蹈教学也不例外,本文将展开相关的应用分析,供参考。

[关键词] 学前教育舞蹈教学; 微课; 应用分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.527

引言:

中职学生的发展已经备受社会关注,中职学前教育舞蹈教学对中职学生的未来发展产生重要影响,微课如何有效地应用于舞蹈教学中成为教师们普遍关注的重点。

一、舞蹈教学相关现状

首先,中职学生没有形成合理的专业认知。很多的中职学生认为自己的在校学习表现不会对其后续的就业发展等产生影响。更多的中职学生甚至认为舞蹈学习没有多大的意义,只要把相关的文化课程理解和掌握了就好,这样的情况致使这些学生对舞蹈相关学习没有付出很大的努力。教师在相关的舞蹈教学中应该积极端正学生的态度,应该积极结合多种教学的创新方法促进学生重视舞蹈相关学习,但是目前可以看出舞蹈教学的很多教师们的理念比较落后,没有革新相关的教学相关内容,基本上通过把一些基础的动作进行简单的分解,然后再引导学生点进行自学,这样的学习不仅不能有效地促进学生舞蹈创新,同时也一定程度上对学生的舞蹈学校造成负面影响^[1]。其次,教学相关的模式比较落后。很多舞蹈相关的教学中教师依然采用的比较单一的教学方式,在课堂的相关教学中只是一味地进行讲述相关的舞蹈动作知识点,并没有有效地激发学生去积极地进行相关的思考,很多学生学习舞蹈相关的课程内容的时候基本上都是模仿教师的一些动作而已,并没有真正地结合自己的一些真实想法进行相关的学习。这种情况致使舞蹈相关的教学并没有取得一定的成效。微课是一种新型的教学形式,通过微课的相关运用,舞蹈教学能够积极激发学生的一些舞蹈热情,促进舞蹈教学的顺利开展。最后,没有以学生为核心开展相关的教学。传统教学中多数的学生只是对教师的一些相关的舞蹈动作进行重复地模仿学习,这样的教学并没有充分考虑学生的需求,限制了学生的舞蹈相关思维的开发,同时舞蹈教学的相关内容涉及很多方面,教师在开展相关的舞蹈教学的时候需要结合教学相关内容的多样性采用不同的方式开展教学,才能不断地激发学生舞蹈相关知识探究的欲望。很多中职学生没有合理地认识到自己专业的相关重要性,面对一些相对比较有难度的舞蹈动作的时候选择逃避。诸多情况致使舞蹈相关教学效果并不是很理想。

二、微课的必要性

首先,激发学生舞蹈学习的热情,舞蹈课堂的相关内容

本身就相对比较多且复杂,学生面对教师讲解的相关内容需要反复进行学习,同时对教师讲解的相关的动作难点需要重复地去模仿,长时间下去,这样的环境中学生的舞蹈学习压力相对就会比较大。舞蹈课堂相关教学中如果使用了微课能够使教学的相关氛围得到有效的改善,比如,教师在给学生们讲述相关的舞蹈动作的时候,可以把自己提前制作的微课给学生们播放出来,让学生们边看生动现象的微课边纠正自己的一些动作^[2]。教师制作的微课中一些舞蹈动作的相关细节展示得比较细致些,一些学生舞蹈学习会相对比较迟钝,那么通过这样方便的微课的学习,这些学生就可以通过反复地观看视频并进行学习,提高了自身舞蹈学习的效率。此外,教师还可以通过一些相关的抒情音乐帮助学生感受舞蹈带来的身心快乐。其次,使教学变得更加高效。传统教学中很多舞蹈教师在课程中教授学生的相关的舞蹈知识相对来讲是比较有限的,因为课堂时间有限。教师结合信息技术手段把一些相对比较难的动作精简成微课小视频的形式上传到了一些公共平台上面,那么学生就以借助一些多媒体的交流工具如QQ、微信、校园网等登录相关的平台进行学习了,学生通过教师录制的相关的微课小视频把一些相对比较生疏的动作加以练习,进而规范了自身的舞蹈动作,使舞蹈学习变得更加高效。最后,使舞蹈课堂相关的教学效果达到了更好。传统教学中很多学生对只对舞蹈教师课堂教授的一些舞蹈动作进行学习且学生对这些舞蹈相关课程的学习并没有很大的热情,微课引进课堂之后,学生的积极性提高了,进而更加愿意参与到相关的课堂舞蹈动作的学习中。此外,信息时代下一些舞蹈教师还可以借助一些相关的网络去学习,不断地提高自身的一些舞蹈专业知识技能,在教学中使学生学习到更加丰富的舞蹈相关知识,进而使舞蹈课程相关的教学效果达到了更好。

三、微课融入舞蹈教学相关的策略

(一) 微课导入相关设计

学生在学习任何相关知识的时候都是一步步地对这些知识学习和掌握,最后才会运用,所以教师在组织微课的相关设计的时候需要充分地考虑学生的知识记忆规律,务必要从简单到有难度地去设置微课相关的内容。舞蹈教师在设置相关的微课内容的时候可以根据学生情况针对性地开展相关教学。比如,针对一些对舞蹈的相关动作要领掌握得比较好的学生,教师可以给这些学生制作一些稍微有难度的舞蹈微课

小视频,进一步地帮助这些学生提升其舞蹈水平;针对一些对舞蹈相关的动作知识不是很熟练的学生,舞蹈教师可以给这些学生制作一些基础的舞蹈动作微课小视频,帮助这些学生不断地巩固自身的基础舞蹈动作,使这些学生能够跟上教室的舞蹈教学相关进度。

(二) 微课运用的系列工作

首先,预习的准备工作。中职学生对一些相关的舞蹈动作知识进行课前的相关预习能够有效地帮助学生提前学习一些相关的舞蹈动作,同时还可以有效地激发学生对舞蹈相关知识学习的热情。教师通过有效地引导学生对相关的舞蹈知识进行课前的预习,一定程度上降低了教师课堂舞蹈相关教学的压力,使舞蹈相关教学能够非常轻松地进行。此外,教师可以依据舞蹈教材的相关内容和学生的一些情况借助一些相关的网络平台上传自己精心制作的舞蹈相关动作小视频,使学生通过这些网络平台就可以提前了解下次舞蹈课的相关内容,同时有效地对这些内容进行学习和模仿,下次上课的时候就会很大程度上节省教师的时间,舞蹈教师可以就学生没有掌握的舞蹈动作给予一定的讲解和指导就可以了。其次,制作一些系列小视频^[3]。学生在学习会遇到各种问题,有的学生对一些相关的舞蹈动作没有熟练地掌握,有的学生可能对一些相关的舞蹈动作根本就没有学会,还有的学生压根就没有上课等,针对这些情况舞蹈教师需要制定系列视频,这样的系列视频能够有效地帮助所有学生进行全方位的学习,突破了时间限制和一些空间的限制,促进了学生更好地学习相关的舞蹈动作。

(三) 积极鼓励学生参与各种相关的活动。

教师在教学中可以积极鼓励学生进行相关舞蹈动作的录制,鼓励学生结合自己的一些真实想法把所学的相关的舞蹈动作制作成微课的形式分享给其他同学,一般比较优秀的学生录制的会相对比较好些,教师需要对这些学生及时给予一定的肯定和奖励。针对一些舞蹈学习一般的学生,教师需要及时对这些学生给予一定的帮助,积极鼓励这些学生不断地向优秀的学生学习,纠正自身不足的地方,不断完善自己的舞蹈相关动作。比如,教师在讲述《小花旦》的时候,可以积极鼓励学生下课后自己借助网络等渠道收集一些相关的小视频和图片等,然后根据自己所学的舞蹈相关知识,发挥自身舞蹈想象,制作一些相关的舞蹈微课,制作完之后可以小组进行分享,互相进行讨论和学习,组内成员可以互相给对方提出一些相关的意见和想法,通过这样的交流沟通方式组内成员取长补短,加上教师的科学指导,学生的舞蹈微课作品会更加完善。这样的方式有效地激发了学生对舞蹈相关动作学习的热情,同时也进一步地有效促进了学生的自主探究能力的发展。此外,舞蹈教师还可以定期组织学生参与一些舞蹈知识微课比赛活动,教师可以根据学生所学相关情况制定一些比赛的相关规则,然后把班级学生进行合理分组,积极鼓励每个小组的学生参与比赛,小组内可以设置一些相

关的比赛策略,让学生们自主发挥其舞蹈相关的天赋,进而构建融洽公平的竞争氛围。在舞蹈微课比赛结束后,教师需要及时指出学生微课中的相关问题,并积极地帮助学生完善他们的舞蹈相关动作。教师在教学中应该善于发现学生们的舞蹈天赋,积极引导参与相关的舞蹈学习,促进学生舞蹈思维的发展,进而促进微课舞蹈相关教学的顺利开展。

四、微课需要注意的相关事项

首先,适度原则。教师需要正确认识微课只是舞蹈相关教学的一种辅助方式,并不能在相关的舞蹈教学课堂中占据相关的主导位置。很多教师在教学中引入相关的舞蹈微课,却在整个舞蹈课堂的教学中全部使用微课的形式给学生进行舞蹈知识传授,这样的方式下把教师“传播者”的角色忽略了,致使舞蹈相关的教学课堂的效果不是很理想。所以教师在相关的微课教学的时候需要注意适度地使用,使微课在整个的教学中发挥其极致作用。其次,积极创新,不断地激发学生的舞蹈热情。中职的学生相对来说比较叛逆,对相关的舞蹈知识的学习缺乏一定耐心,所以教师在制作相关的微课视频的时候需要充分地考虑这些学生的一些特点和需求,不断地满足学生的日益变化的需求,积极引进一些先进的现代素材,拓展中职学生的知识视野,同时有效对促进中职学生的舞蹈思维发展。最后,课后跟踪原则^[4]。学生通过微课完成一些自主的舞蹈相关知识学习之后,舞蹈教师需要及时对学生的一些学习情况跟踪检查,深入了解学生的舞蹈学习相关情况,同时对学生舞蹈学习过程中出现的问题及时给予一定的帮助,有效指导学生借助微课的形式不断地提高自身的自主学习水平,使自身的舞蹈相关动作也更加的规范。此外,教师在制作完相关的微课之后需要积极鼓励学生善于发现相关的问题并及时反馈,教师可以根据学生的反馈情况对制作的微课进行不断的完善,全面提升舞蹈微课的质量。

五、结语

总之,微课的有效应用能够使中职学生的舞蹈学习效果变得更好。教师应该积极探索多种有效合理方法促进微课在学前教育舞蹈教学中的高效应用,进而促进学生的舞蹈水平提升,为中职学生的后续就业奠定基础。

参考文献:

- [1] 姜燕. 微课在中职学前教育专业舞蹈教学中的应用[J]. 艺术大观, 2018(03): 112-114.
- [2] 聂辛妃. 微课在中职舞蹈教学中的应用研究——以贺州市经济管理干部中等专业学校学前教育专业为例[J]. 喜剧世界(下半月), 2019(11): 60-61.
- [3] 肖晓玲. 微课在中职学前教育专业舞蹈教学中的应用[J]. 黄河之声, 2018(07): 160.
- [4] 黎卫英. 微课在中职学前教育专业舞蹈教学中的应用[J]. 福建电脑, 2019, 35(02): 14-17.