

让情感体验丰富初中语文古诗词教学

赵亚琴

江西省抚州市南丰县西溪中学

【摘要】在初中语文这一学科的教学过程之中，古诗词教学是重要的组成部分，通过引导学生进行这一部分内容的学习可以帮助学生更好地了解并掌握中华民族传统诗词文化，并在此基础上进一步陶冶学生的文化艺术情操。鉴于此，这就需要教师在实际教学的过程之中，能够鼓励学生从不同的角度以及层面入手对情感进行深层次的体会，从而帮助学生在学习的过程中形成健全的人格，从而真正地实现核心素养培养的教学目的。

【关键词】初中语文教学；古诗词教学；情感体验

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.794

古诗词作为中华民族的传统文化，是古代学者的智慧结晶，在古诗词之中，包含着丰富的人文情怀及哲学思想。鉴于此，在初中语文古诗词教学的过程之中，教师需要充分地发挥出古诗词教学所具备的作用，通过带领学生积极主动地参与到情感体验的过程中，以此来陶冶学生的学习情操，并进一步增强学生的审美鉴赏能力，真正地实现素质教育背景下的课堂教学目的。

一、创设课堂教学情境，激发学生情感迸发

在初中语文古诗词教学的过程之中，教师可以借助情景创设这一课堂教学的方法，来进一步促进课堂教学的发展。通过借助生动形象的生活情景，将更有助于激发学生与作者产生一定的情感共鸣，并在此基础上，促进学生情感共鸣与积累进行有效的结合，这样一来，将有助于学生真正地理解并掌握古诗词的相关内容以及作者所表达的思想情感^[1]。例如，教师在讲解《天净沙·秋思》这一课时的内容时，便可以围绕诗句中所描写的具体内容，从而为学生营造出一种生动形象的秋郊夕照图。在此过程之中，将有助于帮助学生想象自己成为一个无家可归的游子，并骑在一匹瘦弱的马上，挥别了藤蔓以及乌鸦，又经过了小桥边的人家，看到了这一场景，又怎会不去思考自己的家乡呢？由于古诗词写作背景与当前现实生活中的背景已十分遥远，所以说，其语言表达方式以及精神的风貌与当前存在着相对较大的区别。所以说，这就需要教师在实际教学的过程之中，能够充分地发挥出自身的引导作用，通过借助已读待情这一方式，来为学生传递作者在进行古诗词写作时所表达的思想与情感。除此之外，教师也可以借助多媒体设备来为学生播放出与其相关的背景音乐以及视频影像，从而创设出作者所身处的具体情景，以此来帮助学生对其情感进行深层次的剖析，进一步激发学生情感迸发。

二、引导学生反复朗读，强化学生情感体验

诵读是引导学生进行古诗词学习的有效手段，在实际教学的过程之中，合理地应用，诵读的课堂教学方法，往往有助于帮助学生对其内容进行深层次的理解及掌握，并进一步加深学生的学习体验。但在此过程中，教师一定要注意学生反复朗读的过程中，针对学生诵读所存在的错误发音以及断句等等一些进行纠正，这样一来，才能够真正地独处古诗词原有的气势，并在此基础上，真正地感受作者所要表达的思想与情感^[2]。例如，教师在讲解《游山西村》这一课时的内容时，在实际教学的过程之中，教师首先要做的便是能够对诗句中的字词断句进行划分，并且能够在此基础上，

将学生难以进行理解的词汇进行清楚地解释，如此一来，便能够扫清学生学习过程中可能会存在的障碍。在诵读的过程中，教师需要要求学生能够真正地弄清楚古诗词中所包含的字以及词，并在此基础上，把握文章的大概文意。接下来，只需要引导学生进行反复的诵读，并且能够鼓励学生在诵读的过程之中，适当地加深情感的体验。最后，教师可以尝试为学生播放能够衬托这一主题的背景音乐，以此来进一步加深学生对于文章内容的理解及掌握，并在此基础上促进各方面能力的提升。

三、鼓励学生自由想象，促进学生情感升华

在初中语文古诗词教学的过程之中，教师更应该注重对学生展开思维想象能力及创造能力的培养，通过进一步提高课堂教学的深度以及广度，从而促进学生真正地实现情感的升华。由于诗词的创作背景与当前的实际生活大相径庭，所以说，学生在学习的过程中，无法准确地表达出诗词的真正内涵。但如果说教师在教学时能够鼓励学生发挥自己的想象能力，促使学生深入到其创作的意境中，那么便可以帮助学生牢牢地掌握诗人所表达的情感。例如，教师在讲解《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》这一课时的内容时，这一古诗词的内容充斥着家国的的情怀，在对其进行诵读的过程之中，将有助于形成荡气回肠的感觉。学生在知识学习及阅读的过程之中，对于文章中所包含的凝练的语言理解起来相对困难，例如分麾下炙、五十弦翻以及霹雳玄惊等等，很容易便会导致学生无法真正地把握诗词的内容。鉴于此，这就需要教师在实际教学的过程中，能够充分地发挥出学生的想象能力，从而帮助学生能够在脑海之中建立起规模宏大的点兵场景以及宋金交战的场景。当然，在此过程中，学生还能够真正地体会到，诗人在进行古诗词的写作时，一心为国而报复不成的悲壮之情。

总而言之，在初中语文的教学过程之中，教师应注重古诗词的情感教学，也就是说，古诗词作为民族文化的艺术瑰宝，教师在教学的过程中，需要充分的利用这一文化资源，通过带领学生从内心深处去真正地体会作者所表达的情感，才更有助于实现传统文化精神的传承，并在此基础上，培养学生形成良好的语文综合能力及素养。

参考文献

- [1]王维宁.初中语文古诗词教学中情感教育的实施价值及策略[J].智力,2019(25):91-92.
- [2]王云龙.浅析中学语文古诗词教学中情感体验问题的思考[J].东西南北,2019(19):182.