

# 语文核心素养视域下高中语文课堂导入研究

管雪娇

四平市教育学院

**[摘要]**语文作为基础性学科之一,在高中阶段占有非常重要的教学地位。黑犀牛素养视域下高中语文原有的教学方式要加以调整和创新,老师们要意识到课堂导入的重要性,借助科学合理的课堂导入引发学生语文学习兴趣,培养学生的语文核心素养。本文主要分析了在语文核心素养视域下如何进行语文课堂导入的有关内容,目的是借助合理的课堂导入进一步提高高中语文教学质量,提高学生的语文核心素养,所述内容如下。

**[关键词]**语文教学;核心素养;课堂导入;措施分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.890

素质教育背景下课堂教学非常关键的环节就是课堂导入,有效的课堂导入可以显著提高课堂教学质量。语文核心素养视域下如何落实高中语文课堂导入教学是老师们非常关注的问题。课堂导入可以为接下来语文教学的开展奠定良好的基础,对于充分激发学生学习兴趣具有重要作用,因此课堂导入的设计问题得到了更多教育工作者的研究。

## 一、故事导入

高中语文课堂教学中最常见的课堂导入方法就是故事导入。故事情节导入法常用于故事性较强的阅读教学。根据教学内容进行选材,奇闻轶事、寓言、传说等都可以在简要加工后作为课堂的开场白。中小学生对故事普遍爱听,通过讲故事导入新课能够吸引学生注意力,加深学生对课文的印象,更重要的是在一开始课文的重难点学习埋下伏笔,领悟力强的学生更是能抓住本节课的要点。故事导入环节要避免采用过长的故事,否则会有本末倒置的反效果。在具体的情境中,教师可以引导学生猜想新单词,让他们对新单词的意思和读音有初步的了解,同时也为下一步的课文阅读清扫生词障碍。高中生面临的教学压力较大,此时语文老师借助故事导入的方式开展本节课的教学任务,不仅可以提高教学质量,还可以帮助学生放松身心,使得课堂氛围更加活跃,学生思维更加敏捷,对于丰富学生的思维想象力具有重要意义。举例来说,课堂上老师根据学生爱听玄幻故事的特点向他们讲述关于《河伯和北海》的故事,秋天里洪水按时到来,千百条江河注入黄河,水流巨大,两岸和水中沙洲之间连牛马都不能分辨。在这个时候,黄河神河伯自己十分欣喜,认为天下一切美景全都聚集在自己这里。河神顺着水流向东而去,来到北海边,面朝东边一望,看不见大海的尽头。在这个时候河伯转变了原来欣然自得的表情,面对海神仰首慨叹道:“有句俗话说,‘听到了许多道理,就以为没有人比得上自己’,说的就是我这样的人了。况且我曾听说有人认为孔子的见闻浅陋,伯夷的道义微不足道,开始我还不相信;如今我看见您的广阔无边,我如果不是来到您的家门前,那就危险了,我将永远的被懂得大道理的人耻笑”北海神若说:“对井里的青蛙不能够与它谈论关于大海的事情,是因为井口局限了它的眼界;夏天的虫子不能够与它谈

论关于冰雪的事情,是因为它被生存的时令所限制;对见识浅陋的人不可与他谈论道理的问题,是因为他的眼界受着教养的束缚。如今你从河岸流出来,看到大海后,才知道你的不足,这就可以与你谈论道理了。天下的水,没有比海更大的了。万千条江河归向大海,不知什么时候停止,可大海却不会满溢出来;海底的尾闾泄漏海水,不知什么时候才会停止,但海水却不曾减少;海水不因季节的变化而有所增减,也不因水灾旱灾而受影响。这说明了它的容量超过长江、黄河的容量,不可计数。但是我未曾藉此自我夸耀,因为自从天地之间生成形态,从那里汲取阴阳之气,我在天地里面,犹如小石小木在大山上一样,正感觉自己见到的太少,又哪里还能自傲呢?”河伯说:“那么我把天地看作是最大,把毫末之末看作是最小,可以吗?”海神回答:“不可以。万物的量是无穷无尽的,时间是没有终点的,得与失的禀分没有不变的常规,事物的终结和起始也没有固定。”这样深化色彩非常突出的故事可以吸引学生聆听兴趣,对于帮助学生集中注意力,全身心投入接下来的课堂教学具有重要意义<sup>[1]</sup>。

## 二、诗词名言导入

高中语文课堂教学正式开始之前,老师可以借助诗词名言的方式将本节课所学内容导入给学生。诗词名言读起来朗朗上口,具备的意蕴较深,可以带给学生很大的影响力和说服力。语文教学中老师可以借助学生熟悉的名人名言导入新的教学内容,以此激发学生学习兴趣。比如在学习关于思念家乡的文章时,老师可以将余光中的《乡愁》配合背景音乐播放给学生,让学生在耳熟能详的诗词中奠定起本节课的感情基调,为接下来的教学奠定基础。

## 三、歌曲导入

课堂导入直接关系到课堂教学效果,高水平的课堂导入可以显著提高课堂教学质量。但是如果老师们采取的课堂导入方式不具备创新性,照本宣科则依然发挥不出课堂导入原本的作用。对此高中语文老师就需要积极探索新型的课堂导入方式,结合高中生的特点选择合适的课堂导入方法。高中阶段的学生富有朝气,他们对新鲜事物有着迫切的追求。语文老师正好可以利用这一点借助学生喜欢听的流行歌曲开展本节课的教学内容,顺利完成本节课的课堂导入任务。比

如在高中语文课堂上老师要求学生以“爱国”为主题写一篇文章时，正式写作之前老师可以借助多媒体将李玉刚的《万疆》播放给学生，为学生奠定起本次写作的基调。在激昂澎湃的歌曲鼓舞下更可以激发学生的爱国之情，此时学生的写作灵感也会源源不断产生<sup>[2-3]</sup>。

#### 四、设疑导入

语文核心素养视域下高中语文课堂教学中老师们可以采取设疑导入方式，此种导入方式可以充分激发学生语文学习积极性，调动起学生主动思考意识。大量教学实践证明高质量的设疑导入方式可以激活学生的思维能力，学生带着问题去阅读文章自主学习积极性会明显增强，且学习效率也会得到显著提升。高中语文老师采取设疑导入方式开展教学任务时要秉持由简单到复杂，且环环相扣的问题设计原则，这样可以将课堂的主体地位充分交由学生，对于增强学生自主学习意识、探究意识以及合作意识具有重要意义。举例来说，老师带领学生学习《陈情表》本节内容时就可以借助设疑导入方式。具体问题如下，有人说读《陈情表》的人一定会流眼泪的，如果这个人不留眼泪，则这个人必定是不孝之人，《陈情表》究竟是向谁陈情呢？所陈述的是什么情呢？为什么要陈情呢？这样一系列的问题环环相扣，可以引发学生主动思考的意识，随后学生们可以带着问题去阅读文章，并在文章阅读完后以小组为单位讨论得出问题的答案。设疑课堂导入方式可以让学生在自主思考和合作探究的过程中对文章所表达的含义加以理解，初步得出老师课堂所提出问题的答案，随后老师可以依据本文章让学生意识到忠心和孝心的重要性，以此来落实对学生价值观的教育，使得本篇文章的教学内容加以升华，进而提高学生的语文核心素养。再比如，老师带领学生学习《烛之武退秦师》本篇文章时也可以借助设疑导入方式，所设置问题如下，自古以来保家卫国的英雄人物被人们所歌颂，本篇文章的主人公也是这样的一位英雄，在击退秦师时，文章的主人公采用了何种方法，秦师退的结局是什么呢？随后学生们带着老师所设计的问题可以自主阅读本篇文章，在仔细阅读的过程中收集问题的答案，并将相关的段落标记下来。此种教学方式不仅可以高效完成本节课的教学目标，还可以深化课堂教学内容，完成立德树人下的育人教学任务<sup>[4-5]</sup>。

#### 五、图片导入

图片导入也是高中语文课堂教学导入措施之一。图片与课文结合在一起可以起到加深学生印象，降低学生理解难度的作用，并使得语文课堂教学方式更加多样。课堂教学正式开始之前老师可以借助多媒体将与本节课内容相关的图片播放给学生，借助多样化的图片刺激学生感官，激发学生对本节课所学内容的兴趣。举例来说，老师带领学生学习《鸿门宴》本篇文章时就可以采用图片的方式将本节课教学内容导入给学生。老师可以借助多媒体将鸿门宴上项庄舞剑的

图片播放给学生，并让学生分析分析项庄舞剑意在沛公这句话的含义。透过这幅图片让学生思考本次宴会是什么性质的宴会，为何要举办这样的宴会。接着老师可以将《鸿门宴》这篇文章正式介绍给学生，让学生带着问题去阅读文章。再比如老师带领学生学习《荆轲刺秦王》这篇文章时可以将荆轲刺秦王的图片借助多媒体展示给学生，并设计出“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返”这样的导语。让学生在观察图片的过程中分析荆轲为什么要刺杀秦王，本次刺杀成功了吗？图片展示的方式可以带领学生顺利进入本节课学习任务，这对高效课堂的打造非常有帮助。

#### 六、比较导入

比较导入作为课堂导入方法之一，此种课堂导入方法可以将文章关联的地方加以比较，借助比较的方式引发学生思考，深入理解文章所要表达的内容。此种课堂导入方式下可以比较的主体较多，比如相似的意向、相同的文本、同一作业不同时期的作文等都是可以比较的主体。举例来说，老师带领学生学习《声声慢》这篇文章时可以将其与《如梦令》进行比较，这两篇文章都是李清照所写，但是两篇文章透漏出来的作者感情是否一样呢？学生带着疑问学习这篇文章，并与之前所学《如梦令》加以对比，此种比较式的课堂导入方式可以降低学生理解难度，提高本节课学习效率。此外，比较式课堂导入方式还可以培养学生知识迁移能力，对于培养学生辩证看待问题的意识具有重要作用。再比如，老师带领学生学习马致远的《天净沙·秋思》这篇文章时可以将其与刘禹锡的《秋词》进行比较。让学生在对比中了解作者透过文章所表达出来的思想感情<sup>[6-7]</sup>。

#### 七、结语

综上所述，课堂导入非常必要，高质量的课堂导入可以提高课堂教学水平。尤其是在核心素养教学目标下高中语文老师要意识到课堂导入的重要性，采取合理化的课堂导入方式，高效开展课堂教学任务。

#### 参考文献

- [1]张素萍.高中语文课堂导入教学研究[J].考试周刊,2018(14):73.
- [2]陈金武.高中语文课堂导入教学探究[J].广西教育(中等教育),2019(11):131-132.
- [3]陈天蕊.高中语文课堂导入有效性探微[J].作文成功之路(下旬),2019(2):16.
- [4]钱文娟.浅谈高中语文课堂导入教学[J].中国校外教育(中旬刊),2018(4):141.
- [5]张义能.巧用课件,优化高中语文课堂导入[J].中外交流,2019,26(18):181.
- [6]刘立微.高中语文课堂导入方法浅析[J].魅力中国,2018(18):190.