

小学音乐教学中如何融入趣味课堂理念

童玲

江西省抚州市临川区第七小学

[摘要]趣味教学主要是教师在教学过程中根据学生活泼好动的性格特征对课堂的教学进行调整,让学生在活动过程中能够具备更强的积极性与主动性,进而在主动的探究与学习当中去理解音乐知识。在小学音乐的课堂教学中去融入趣味课堂理念,不仅能够有效地提高学生对音乐的理解效果,也能够让学生在学的过程中感受到良好的音乐魅力,对于学生成长与发展都有着直接的影响。因此,本文主要对小学音乐教学中如何融入趣味课堂理念进行探究与实践。

[关键词]小学音乐;趣味课堂;构建途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.787

在现如今新课程改革的教育背景下,传统枯燥的教学模式已经难以满足学生的学习需求,也难以适应现代基础教育当中的发展方向。因此,小学音乐教师在实际的教学中应该要积极地分析音乐学科的教学目的与教学的发展方向,在通过音乐帮助学生放松身心、感受快乐的同时让学生在趣味性的引导下进行主动的提高与发展,学习音乐技巧,养成音乐能力。

一、结合音乐故事,构建趣味课堂

小学阶段的学生本身有着极为丰富的想象力与好奇心,在课堂教学的过程中教师也要重视课堂趣味化的构建,让学生在想象力与好奇心的引导下进行主动的探究。^[1]小学音乐教学中,教师也应该要注意充分结合小学生的特质对课堂的教学进行适当的调整,让学生在趣味的引导下进行主动的提高。比如在《赶海的小姑娘》这节课的教学中,教师也可以结合教材中的内容进行音乐故事的适当应用,让学生在学的过程中产生更加积极的兴趣以及探究的欲望,进而奠定学生的成长基础。在本节课的教学中,教师可以结合歌曲当中的内容以及旋律、节奏等融入小学生的认知能力以及兴趣倾向进行故事的设计,以故事的方式加强学生对音乐知识的印象。首先,教师可以在课堂的一开始为学生展示直观的故事情境,这样能够快速吸引学生的注意力,让学生更加直观地去解析音乐当中的情感与思想,并通过视频观看的方式更好的理解歌曲当中所表达的内容。在之后的教学中,教师就应该要围绕着教学情境的内容对学生进行综合性的引导,这样不仅有助于学生去更好地理解知识,也能够让学生形成相对较为优秀的音乐学习兴趣与学习体验,对学生音乐学习积极性有着重要的提高作用。

二、结合音乐游戏,构建趣味课堂

小学阶段的学生对于游戏有着较高的兴趣,在小学音乐教学中将游戏进行融入不仅有助于学生理解相关知识,也能够让学生去更好的感受与体验音乐的魅力,形成优秀的学习兴趣。^[2]因此,在小学音乐课堂教学中教师应该要积极地结合游戏与音乐教学进行适当的结合,推动学生进行主动的学习与思考。比如在《手拉手,地球村》这节课的教学中,教师就可以结合趣味游戏的方式对学生进行引导,让学生在课堂中更好的感受音乐的魅力。在游戏的设计当中,教师应该要注意结合小学生的生理发展特征以及心理变化等基础

条件,将课堂的教学与学生的实际学习需求进行关联,在融入游戏的过程中达成综合能力的提高。教师可以模仿传统的丢手绢游戏,让学生在活动过程中能够尝试进行主动的思考与实践。在融入游戏的条件下学生能够积极地对音乐进行聆听与记忆,不仅能够有效地提高学生的理解效果,也能够让学生在学的过程中充分感受音乐的魅力,对于小学生的音乐素养以及音乐兴趣而言都有着直接的辅助作用。此外,在游戏的过程中为了让课堂的教学氛围更加活跃,教师也应该要注意进行适当的参与,进而让学生收获更加优秀的学习体验,更好的理解相关知识。

三、融入生活素材,构建趣味课堂

音乐是对生活的歌颂,也是对生活的总结。在小学音乐的课堂教学中教师也要适当将生活化的素材与课堂的教学进行有效的融入,这样不仅能够辅助学生更好地理解音乐知识,也能够让学生理解到音乐在生活中的意义与价值,推动学生音乐学习兴趣提高的同时也让课堂的教学效果更加优秀。比如在《我是小小音乐家》的教学活动中,教师就可以适当地融入生活化的素材对学生进行引导,让学生在学充分发挥自身的思维能力,在强化课堂理解效果的同时引导学生感受音乐的魅力,进而让学生能够更好的去理解相关知识。教师可以在教学前先对学生可能接触过的音乐知识进行一定的分析,随后在学生可能接触的内容当中给出关键词,在课堂教学过程中教师可以根据这些关键词让学生进行抢答,并通过演唱相关音乐的方式获取积分,最终以排名作为基础发放奖励。这种方法相对而言不仅有着加强的趣味性,也能够让学生在学的过程中更加积极与主动,对于趣味化小学音乐课堂的构建有着直接的辅助作用,学生也能够在学习过程中更好的感受音乐的魅力。

综上所述,音乐学科的教学是小学阶段教育中不可或缺的关键部分,能够在极大程度上直接影响学生艺术素养的发展以及身心的健康。音乐教师在实际教学中应该要注意结合实际教学情况进行积极调整,保证课堂趣味性与有效性。

参考文献

[1]李月霞.略论小学音乐赏析课中的情境创设方法[J].新课程导学,2018(36)196.

[2]张静华.新课程理念下的小学音乐课堂教学设计初探[D].内蒙古师范大学,2019(02)213.