

# 分层教学法在小学语文习作教学中的实践应用

白丽梅

镇赉县莫莫格蒙古族乡学校

**[摘要]** 习作是小学语文的重要组成部分，写作能力则是学生语文素养的综合体现，然而目前，习作是教学的一大难点。学生的词汇积累不一、课外阅读量不等，学生的写作兴趣也存在差异。在习作教学过程中如果运用统一的标准要求学生则容易使学生的思维固定化，习作篇章形式化，同时也会降低学生对习作的兴趣以及信心。因此，为了保证语文习作教学质量，教师应该充分认识到习作分层教学的重要意义，对学生进行分层教学与指导，因材施教，激发学生习作兴趣，提升学生的语文核心素养。

**[关键词]** 小学语文；习作教学；分层优化

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.050

众所周知，在通常情况下一个班的学生，能够做到文采飞扬的只有几位，大部分学生的习作语言缺乏逻辑性，还有部分学生写作时抓耳挠腮、无从下手。另外，部分学生面对习作容易产生不愿意写或害怕写的心理，学生对习作不感兴趣，写作能力得不到提升，缺乏成就感。面对这样的问题，教师可以深入探究，认识和了解分层教学的重要作用和意义，进行习作分层教学，给每位学生不一样的阶梯，让每位学生都能够“跳一跳”达到目标。

## 一、合理分层，平等对待学生差异

习作分层教学重点关注学生原有的知识水平、课外阅读积累、写作兴趣以及现有的习作能力等，综合评价学生并进行合理分层。这里所谈及的分层秉承新课改理念“以人为本”，平等对待每位学生，为了帮助写得好的学生写出想法、写出个性；帮助会写的学生写出文采；更是为了帮助不会写、不敢写的学生放心写。对每个层次的学生提出符合他们实际能力的目标和要求，给予他们展示的平台进行，从而激发他们的习作兴趣，提高写作能力。

为了吸引学生的注意，激发学生晋级斗志，笔者根据学生实际情况将学生大致分成三个层级进行习作教学，取名为：“群英荟萃”“激流勇进”和“奋发图强”。“群英荟萃”是写作能力较强的一组学生，该组学生有良好阅读习惯，大量的课外阅读积累，而且能够在习作过程中将自己的日常积累进行运用，其中，有一部分学生在习作中常常有自己独特的想法；“激流勇进”是写作能力一般的学生，该组学生基本上能保证习作符合要求，但是语句有部分错，谋篇布局的能力有待提升；“奋发图强”是不擅长写作的学生，这一组的学生通常不敢写、不会写，一到习作时间就杵在那里发呆或者抓耳挠腮。教师也可以根据实际情况进行不同分组，以不同形式命名，如，可以根据学生耳熟能详的游戏“王者”里面的晋级名称等进行命名，增添活力。

学生分好层次之后，教师把相应的习作学习目标和要求以及晋级条件告知学生，以激发学生期待。为了切实做到提高学生的写作能力。笔者会在对学生进行全面指导的基础上，在每一次的习作中，对每个层级的三位学生进行重点辅导，这样能确保一学期七次习作教学教师都能对全班每一个学生进行针对性的指导——“群英荟萃”大胆写，“激流勇进”扶着写，“奋发图强”帮着写。

## 二、灵活教学，激活学生表达思维

部编版小学语文教材加大了写作的比重，在“阅读与表达均衡推动”的理念下，从三年级开始每册书安排一次习作单元，阅读单元教学中安排一次大作文，部分阅读篇章安排有小练笔，三方面联动结合，教师应充分解读单元目标，把握语文要求，明确习作的方向，将习作教学贯穿整个单元，才能切实提高学生语文核心素养。

每个学生都有表达的欲望，也具备表达的能力，有的时候学生写不好或不知道怎么写。一方面是因为习作课堂教学形式单一化、套路化，使学生对习作提不起兴趣，另一方面是往往一节习作课后就让学生开始下笔写，学生深层次的语言思维尚未被激活，所以无从下手。为了激发学生对习作的兴趣，习作教学方式应该灵活化、多样化，采用体验式教学方式、探究式教学方式或合作式教学方式等。

如教授部编版小学语文三年级下册第一单元习作：我的植物朋友——为了契合本次单元习作并结合开学第一课，笔者给每位学生赠送了开学礼品——植物种子，引导学生种在家中、小组合作种在班级中，学生选择自己最喜欢的一种植物、自己种的植物或班级中的植物进行观察并填写观察记录卡。恰逢春天时节，笔者还布置了周末登山、到公园游玩等实践活动作业，寻找春天植物的变化，在开篇起始就引导学生感知大自然之美——动物美、植物美等，让学生对本单元习作有所准备。在近两周的准备工作中，学生的五官都被充分调动起来了，当习作课开始的时候，学生的情感体验丰富，表达欲望极强，进行习作时学生不会觉得无从下手了。

丰富的教学方式，丰富的情感体验，学生的表达欲望被唤起，言语思维被激活，学生自然能够有所写。

## 三、“享”“改”联动，提升学生写作能力

《义务教育语文课程标准》将修改纳入学生的习作实践，要求“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”。

修改，在学生的写作过程中起着重要的推动作用，学生能在一次又一次修改中提升自己的写作能力。但是，学生的学习任务繁重，学生没有时间自我修改习作或者没有耐心自我修改习作，因此，需要教师创造时间给学生进行修改。然而，单纯的习作修改对学生而言显得枯燥又无味，可以在修改实践中降低修改难度，引导学生先自我检查习作并修改错误字词。其次引导学生在四人小组内相互分享习作，欣赏并学习他人习作中的优秀之处，并提出修改意见，这样的方式

能很好地实现学生的自我修改和相互修改，同时又能在修改中学习表达方式，拓宽习作思维，提高习作能力。

如果教师重视学生之间的习作分享和相互修改，那么学生获益——越写越好，教师也获益——越改越轻松。笔者在学生“分享”和“修改”这一实践环节中，采用的是活动形式，学生四人合并成一个小组，每个四人小组中包括“群英荟萃”“激流勇进”和“奋发图强”不同层级的成员。这样的方式，“群英荟萃”的学生能帮助“激流勇进”和“奋发图强”的学生提出更好的修改意见，同时，“激流勇进”和“奋发图强”的学生也能学习“群英荟萃”的优秀表达，学生之间也是一种相互学习、相互进步的过程。

如教授部编版小学五年级下册第二单元习作：写读后感时，学生因受五年级上册第八单元习作《推荐一本好书》的影响，全班近二分之一的学生离题，四分之一学生优秀，四分之一的学生合格，但依旧存在读后感中感想较少或读后感与阅读内容关联度不大等问题，不仅班级情况如此，年级情况也类似。面对这样的情况，如果只是教师苦口婆心讲解对学生的启发并不大，因此，笔者在班级中先总结本次习作中普遍存在的问题，后展示本次习作中学生的优秀习作（展示作品是“激流勇进”中的成员，学生的内心受到极大的鼓舞）；其次，学生自我朗读和修改自己的习作三分钟，发现问题；紧接着小组内互相欣赏学习、互相提出修改意见；最后再分享小组内学生认为学得好的优秀习作或片段。在此基础上，学生进行二稿的修正，第二次收上来的习作比第一稿精彩很多。

#### 四、分层鼓励，提高学生写作兴趣

习作分层教学最终目的是激发学生习作兴趣，提高学生写作能力，让“群英荟萃”的学生能更大胆创作，不拘泥于形式大胆写，写出自己的感受、想法和想象，写出个性特点；让“激流勇进”的学生在教师的指导下，越写越出彩，让这一部分学生也能感受写作带来的乐趣；最重要的是帮助“奋发图强”的学生建立写作思维，知道该怎么写好一篇习作。然而要达到这一目标，就需要教师对学生的习作进行分层批阅、分层鼓励，对每一个层次的学生都有相应的评价和指导。

笔者在实行习作分层教学之前，班级有一位学生每次都不写习作，想尽办法逃避，除非笔者死死盯着、狠狠捉着，他才勉强写完一篇。但自从实行习作分层教学之后，这位学生最大的改变就是他每一次都会“交”习作了。每一次，只要这位学生完成了习作，无论质量如何笔者一定会先肯定他的付出。通过指导该名同学，他写习作的兴趣大大提升，在练习中也一次比一次有进步，而且他非常期待在“奋发图强”组中评选情况。

对学生习作分层级批阅，有的放矢进行指导，这一次重点辅导这一批学生，下一次重点辅导另一批学生，以此类推，每位学生都能获得了针对性地培养，教师给予了学生充分的时间，学生的习作兴趣就会被充分调动。

#### 五、展示平台，树立学生写作自信

美国著名心理学家詹姆斯说：“人性中最深切的本质就

是被人赏识的渴望。”学生更是如此，小学阶段学生的学习动力主要依靠附属内驱力和自我提高内驱力，激发学生写作兴趣、树立学生写作自信，学生的习作不止步于写完定稿，最吸引学生、最精彩的是展示平台。

学生渴望通过自己的努力习作能被展示出来，得到教师的认可，成为班级中的榜样。因此，教师可以利用班级文化设置出一块专属于习作展示的天地，从每个层级中评选出优秀习作进行展示，每个层级最少挑选3篇习作，没有上限，在学生的作品评选中还需要教师“耍心机”，合理统筹，争取让每位学生都有展示的机会，帮助学生树立写作自信心。

为了更好地激发学生写好习作，提高写作的质量，笔者在班级习作教学过程中与学生相约定——优秀的初稿不需要再写定稿而是直接转成Word文档发给教师。学生对这样的“特殊照顾”期待不已，每当学生得知班上有同学的习作被转成文稿时都激动不已、羡慕不已，学生的习作全部批阅结束后就会由教师用特制的信纸统一打印出来进行批阅然后粘贴在展示园中。最后，为了让习作在学生心中落地开花，笔者还会利用晨读课隆重地为学生进行颁奖。此外，笔者联合年级中其他班级语文教师，将各班优秀和进步习作集合起来，在年级展板中开设优秀习作展示园和进步园，以供学生们交流、学习。

#### 结语

通过实践，学生对习作课堂多了一份期待，对教师习作批阅多了一份渴望，学生变得更主动找教师批改习作。当学生看到自己的作品被美丽的信纸打印出来，上面画满了波浪线和红旗，还有那耀眼的赞美评语高高地展示在习作天地时，脸上洋溢着自豪。在实践过程中笔者也发现有部分学生作品确实很难被展示出来，于是经过探索努力发掘并展示学生的片段写作，以此激发学生将片段写好，培养学生的自信心。

习作分层教学有助于激发学生的写作兴趣，提升学生的写作能力，是适合学生的教育，同时分层指导也能提高教师习作教学质量。习作分层教学经过实践与探索初见效果，但是处在教育改革持续深化的时代，习作教学中是语文教学中一大重点和难点，需要教师继续前行，深入研究和分析习作分层教学的方式和方法。

#### 参考文献

- [1]朱柏锋.让语文要素扎实落地——“部编本”小学语文低端教学策略例谈[J].课外语文：教研版，2018（11）.
- [2]张洪玲，陈晓波.新版课程标准解析与教学指导·小学语文[M].北京师范大学出版社，2015.
- [3]朱建华，符桂.小学语文统编版教材习作单元教学初探[J].安徽教育科研，2019（8）.
- [4]姚海东，许虹艳.重组·嫁接·勾连：习作例文与习作的突围之路——以统编版小学语文五年级上册第五单元习作为例[J].新作文（小学作文创新教学），2018（3）.
- [5]王焯辉.明方向 巧整合 齐发力——浅谈统编版教材“习作单元”的教学策略[J].语文天地，2019（11）.