

信息技术与小学美术教学融合探究

章莉

江西省抚州市临川区第七小学

[摘要]小学美术课堂教学具有培养学生审美情趣的作用,随着新课程教育理念逐渐渗透,人们也开始认识到了美术学科教育的重要性,但是传统的教育方法存在局限性,不能发挥出美术学科魅力。应用现代信息技术开展美术学科教学,能够使课堂教学效果得到提升,教师可以应用多种技术开展教学,学生受到色彩的感官刺激也能够产生丰富的感受,美术课堂教学成效得到提升。

[关键词]小学美术;信息技术;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.851

小学美术课程不仅需要培养学生审美能力,还需要向学生展示多种美术作品,老拓展学生的审美视野。由于很多美术作品都非常抽象,学生只通过图片展示不能理解全部内涵。教师利用信息技术,可以充分调动学生的多种感官,学生对美术作品的理解也更全面。教师将课堂教学内容与信息技术融合,能够使课堂教学形式更加多样化,还能够调动学生的学习兴趣,课堂教学氛围也因此变得更加活跃。教师能够通过信息技术教学达到教学目标,还能够以学生兴趣为驱动,锻炼学生的实践动手能力,小学美术课堂在信息技术的加持下,可以变得更受欢迎。

一、灵活应用摄像,激发学生美术兴趣

美术课堂教学重要的教学内容就是作品展示,传统的教学方法一般只通过图片展示,但是这种教学模式比较枯燥^[1]。由于图片教学资料比较直接,所以教学的趣味性被降低了,所以教师需要在课堂上向学生展示作品制作过程,利用摄像头表现作品制作方法,这样学生能够清晰看到美术作品完成过程。例如在《有趣的瓶盖》的教学过程中,教师可以使用瓶盖摆放的方法制作奥运五环,这样学生能够通过日常生活中的物品发现美的感受。学生也能够通过这种美术作品的制作过程,感受到美术作品的魅力。北京举办了冬奥会和夏奥会,所以很多学生都对奥运会记忆犹新,教师在课堂上制作奥运五环,可以激起学生对奥运会的向往。教师制作奥运五环的过程应该参考五环的实际颜色,并按照五环的颜色选择相应颜色的瓶盖,这样奥运五环能够表现出全新的文化氛围,让人感觉奥运氛围就在学生中间。教师利用生活中的物品来制作美术作品,能够打开学生的思路,学生也会想要利用课余时间制作美术作品。教师可以引导学生在课后收集瓶盖,使用这些不同颜色的瓶盖来作画,这些瓶盖组成了立体画充满了生活气息,也能够激发学生的美术学科兴趣。教师的美术精神能够感染学生,使学生参与到美术作品制作当中。

二、信息技术备课,丰富课堂教学内容

信息技术的应用使教师能够设计更加丰富的教学内容,但是一般情况下教师都会通过制作PPT来表现教学内容。由于这种制作形式比较简单,所以美术课堂的新奇特性并没有被充分展示出来,所以教师可以利用信息技术制作Flash作品,使学生通过观看各种类型的动画,来学习美术知识^[2]。例如在《乘着大象》的教学过程中,学生心目中对小飞象有着良好印象,很多学生都喜欢这样的角色。也有很多学生会利用

课余时间制作出相应作品,教师也应该利用课程教学机会,向学生讲解大象的画法。而静态的制作过程比较枯燥,也不利于学生美术思维的培养,所以教师可以利用信息技术制作出会动起来的大象形象。学生能够在观看美术作品的时候感受到动画的乐趣,也想要画出自己心中的大象姿态。学生一般观看运动的大象,然后画出各不相同的大象形态,能够使课堂教学内容更加丰富。教师可以选择比较好的绘画作品,向全班学生来展示,这样能够增强学生的绘画信心。学生也可以互相学习,能够在互相借鉴作品风格以后取得进步。美术课堂教学不应过于死板,这样会导致学生的想象力受到束缚,教师应该利用更多机会调动学生想象力,并将这些想象的动作绘画出来,这样能够使美术教学成效不断提升。

三、应用屏幕作画,实现趣味课堂教学

小学美术课堂教学可以适当应用屏幕作画,这样能够使观看作画过程,还能够选择丰富的颜色,电脑制作绘画作品也会受到学生欢迎。在电子产品逐渐渗透到各个家庭以后,很多手机已经具有绘画功能,教师让学生利用软件作画,可以使学生尝试使用软件作画,减少对电子游戏的依赖。例如在《电脑美术》的教学过程中,教师可以向学生介绍使用电脑软件绘画的方法,由于电脑绘画与手绘绘画存在较大差异,所以教师可以使用信息技术向学生展示绘画方法。学生也可以在电脑上学习软件绘画技术,教师可以利用这样的机会,让学生展示绘画过程。学生在同学前作画,能够锻炼学生的勇气,也能够起到良好的示范作用,让不同的绘画方法得到交流的机会。教师可以使用网络来分享学生的绘画作品,这样可以满足学生的虚荣心,让学生有信心画出更具有想象力的作品。

综上所述,小学美术教学应与信息技术充分融合,现代信息技术具有便捷性,教师利用信息技术可以充分表现美术作品的制作过程,学生可以完整掌握美术作品的制作方法。教师可以利用信息技术备课,让美术课堂教学内容更加丰富多彩,还可以利用信息技术来作画,实现美术作品制作过程的实时共享。

参考文献

- [1]曹琳.信息技术背景下的小学美术课堂教学分析[J].美术教育研究,2019(5):2.
- [2]唐姣慧.信息技术在小学美术中的应用[J].文学少年,2019(02).