

思维导图在小学写作教学中的应用研究

刘林林

泰安市第一实验学校花园校区

[摘要]小学语文教学中最重要的就是培养学生的听、说、读、写能力。而其中写作教学是语文教学的重点。对于刚开始学习写作的小学生来讲，常常因为思维混乱、不会用语言描述等情况导致习作无从下手。为了能够更加形象生动地教学，产生良好的教学效果，小学语文教师在写作教学中可以充分利用思维导图的模式优化教学，更好地应用于教学。以期小学语文写作教学提供思路和见解。

[关键词]思维导图；小学语文；作文教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1190

引言：

伴随着语文教学改革的发展，对小学语文作文教学的要求发展只会越来越高，也需要引进一些新型的教学方法、教学思维、教学工具。思维导图是一种行之有效、简洁方便的，可以启迪大脑，发散智慧的一种直观性较强的图形思维。利用人的思维逻辑和阅读经验形成的一种脑图形式。将思维导图利用到小学语文作文教学中，能够启发学生从新的角度去学习写作，将自己的思维通过直观的图形和连接关系，变为可视化、可操作化的写作。以这样的创新方式写作，可以提高学生的写作能力和综合水平。

一、思维导图概述

思维导图是一种图形思维工具，它可以直观地利用图片的文字表明它们之间的联系，表明各层级主题之间的主次关系。思维导图充分发挥左右脑的机能，利用记忆、阅读等规律，帮助人们在人文与艺术、科学与逻辑之间解读关系，从而有效开启大脑智慧潜能。思维导图可以说是在写作之前的大脑想法以直观形式在纸上绘制出来。学生可以依据在大脑中构想好的写作方式、写作思路、写作语料来绘制思维导图，并按照思维导图上的形式进行写作。

思维导图有以下几个特点：第一，有中心主题或者关键词，虽然形式丰富，但其主要离不开中心焦点，为整个思维导图奠定了基调。第二，有分支，主干会向四周扩散。当中心主题确认后，四支的分主题会沿着主干为中心向四周分散，形成树枝状图形。第三，有多个分支。在中心主题的基础上产生分支，每个分支还会产生次分支，一级一级地形成完整思维导图。第四，有多个连接点。每个分支与每个分支都会有不同连接点，比如，不同分支会相互交叉，多个分支会相互交叠，以此形成多个连接节点，共同影响着整个思维导图。以树状结构完整的展示在使用者面前。

二、小学写作教学中出现的问题

（一）缺乏写作兴趣

在平时的作文教学中，教师主要采取的讲授法，也就是教师讲，学生以听为主，教师依据自己的教学经验和实际教学需求，来选择一些比较适合小学生当下学习的典型范文进行讲解。有部分老师会直接下发给学生一份优秀作文案例，使得学生会就优秀作文进行模写与记忆，这样的作文教学在一定程度上是忽视了学生内在的对于写作的要求。经过长时间的训练，教师会将学生变得头疼作文，学生对于写作只会慢慢降低兴趣，从而长期对作文形成刻板印象，不利于学生写作提高。

（二）欠缺真实感受

应试教育的后遗症就是学生对于自己的学习缺乏思想性和不敢说真话。小学生在写语文作文时要么是无话可说，要么就是有话说不出来，而能够写出来作文的，内容大都大同小异。一方面是因为教师在教学中缺乏对学生敢于观察生活和敢于发表自己意见的培养，另一方面是小学生自身的学习习惯和注意力仍然在养成中，对于周边的人、事、物不能够准确说出它们的特点，经常会面临无从下手和无话可说的现象。并且依据小学生自身的心理特征和年龄特点，将看到的事物转化为自己的语言，而且准确写下来对小学生来讲是比较困难的。

（三）没有新颖题材

小学生在主动写作时经常会出现不经过思考就动笔开始写的情况，也没有兴趣去探索新颖的题材，为此作文写出来也总是按照自己见过的作文模板或者根据自己所学的一点写作技巧、话题，没有及时更新，尽管不同主题的作文，小学生也会将作文写成一个主题，可见小学生的创造力、创造性思维是欠缺的。如果学生在写作中经常出现题材雷同的情况是不利于培养学生创造性思维的。

（四）语言、逻辑思维能力有待提升

写作是学生通过对现实中的人、事、物等素材进行观察收集，在自己大脑和语言文字之间进行处理加工，通过流畅通顺的文字表达出来的一个过程。而要想让小学生的语言和逻辑思维能力提高，就要在提高兴趣的基础上，不断刻意培养小学生的能力。由于小学生还处于语言组织能力和思维发展不成熟的阶段，有时候并不能够将自己所思所想完整表达出来，因此，写出来的作文经常会出现语句不通顺、条理性差等情况。

三、思维导图在小学写作教学中的应用价值

（一）增强学生写作兴趣

由于小学生的心理特点和年龄特征，就会出现普遍的小学生喜欢玩耍、注意力容易分散等情况。因此，那种传统的“灌输式”“填鸭式”教学并不会促进学生学习能力，反而使用不恰当只会挫伤学生学习的积极性，并且更关键的是，会从小养成学生不喜欢写作的问题。而思维导图方法是目前教育界比较常用、流行、也有教学意义的教学方式。将思维导图融入小学语文作文教学中，有利于优化作文教学，提高小学生写作的综合能力。第一，思维导图是通过图片与文字的结合方式展现出来的，但是大多小学生对于枯燥乏味的讲课缺少兴趣与耐心，故而，思维导图的教学方式可以有效避免传统的讲授模式，是符合小学生身心发展规律和学习特征的。思维导图可以通过丰富的颜色、一道道随心所欲的线条和图形，在这个过程中调动了小学生各个感官，使得写作课堂会变得生动、有趣、形象，真正地激发学生兴趣。

（二）发散学生思维

小学生是一群小小年纪的小精灵，它们都是一张张白纸，在教育的影响下，画出不同的人生颜色。小学生刚刚步入学校的大门，步入教育系统，它们对于世界和生活都充满了无限好奇与兴趣。而教师与家长就是会为小学生的人生中画上一道道五颜六色的画，并且这些都会影响着每位小学生在今后成长过程中的观念、思维、方法。所以，小学阶段也是开发和培养学生思维的最关键时期。以往根深蒂固的教学模式和教学理念下，都培养出来一群“乖孩子”“听话的好孩子”，这些孩子好像才值得表扬和鼓励。目前而言，思维导图就是一种逐渐打破传统教学模式和理念的工具，让这些本来就纯真、具有无限想象力的小学生们大胆地发挥自己的能力和想法。在写作中，小学生可以围绕自己的表达主旨和中心思想去提炼关键词，并在本子上写出关键词，再由关键词一步一步地推导，逐渐扩散开来。对于这些没有想法的学生，就可以从本质上解决问题，从“无话可说”变为“有话可说”。同时，这个写作过程是非常开发学生思维的，因为学生要通过一个关键词，再去想另一个关键词，逐步渐进深

入的过程就是发散思维的过程。

(三) 提升学生写作素材的积极性

通过思维导图的作文教学模式,一方面提高学生的技能,另一方面也让每位学生能真切感受到自身的作文素材贫乏的状况。对于自律性和学习能力较高的学生,他们能够很快意识到自己学习上的短板和有待改进的地方。如此形成正向的积极的循环,学生便会主动去感受生活中的细微之处、课外阅读时主动积累素材。思维导图就是一个能够检测学生知识点是否掌握全面、知识是否系统性的一种学习模式,例如,当一位学生在写游记作文时,他首先会确定好选择哪个地方,如果他掌握了写游记的方法,他很快能够联想到思维导图中其他的分支应该如何写,就好像自己列出来框架一样。但如果,这位同学根本没有掌握写游记作文的写作技巧,不明白时间顺序、空间顺序的话,那么他会很快发现自己无从下手,同样也检验出来自己在写游记作文中没有掌握哪些技巧,这一个全部过程,对于学生而言都是非常重要的自我学习、自我检测、自我监督、自我反馈的过程,是非常有益的。

(四) 有利于提高作文教学效率

在作文教学中引导学生如何画思维导图其实也是逐渐帮助他们学会如何列提纲、如何写作的深度思考的过程,将这个写作思考的过程画在本子上,是非常有益的,并且能够提高学生写作效率和教师的教学效率。例如,教师可以专门花2—3节课的时间讲解思维导图的底层逻辑和思维范式,教会学生如何在写作中针对不同题目类型,怎样去运用思维导图。而在后续的每一堂作文教学课程中,教师只需要点拨学生应该如何从哪里下手,学生们便会很绘制出属于自己的习作思维导图。这样既增强了学生习作的效率也能够提升作文教学效率。

四、思维导图在小学写作教学中的实践应用

(一) 培养写作思维形成,文笔流畅

写作对于小学生来讲,最难的一定是小学生的思维贫乏,并且思维混乱,没有任何条理和逻辑可言。所以,这就致使小学

生在面对作文时无从下手,摸不着边际。但是思维导图便可以在写作教学中起到关键性作用,改善这一情况。例如,教师的教学题目为“我喜欢的动物”,第一,教师需要帮助学生扩展话题,分析话题。自己到底喜欢什么类型的小动物,并针对某一小动物进行描写,各自表达自己的喜爱之情。第二,教师引入思维导图,进行思维导图模式教学,并进行分析。

(二) 加强教师对思维导图理论知识的储备

学校可以组织教师设立“思维导图在写作中的应用”为主题的系列活动,对相关教师进行培训,让更多教师意识到思维导图教学的作用性。在平时的写作教学课中,教师尽可能地使用思维导图的方式进行写作训练,在教学实践中不断改进思维导图教学的方法,加强对思维导图教学方式的深入理解与探索。并且最终能够将写作思维导图迁移到其他课程中,利用现代化教学设备,丰富思维导图写作教学,使得学生更好地理解思维导图,提高小学生学习兴趣。

(三) 优化写作教学,讨论交流

思维导图写作教学不仅能够加强对于知识结构的掌握,还可以优化写作教学课堂。在思维导图写作教学中,利于小组讨论交流或者评比比赛等形式,创新写作教学模式,拓宽小学生的思维想象空间,也能很好地加强小学生课堂上团结合作能力,并联系实际生活的所思所想,在讨论交流中获得写作灵感与启发。

结论:

综上所述,在写作教学中利用思维导图的方式来优化写作教学,是将其学生的思维方式与知识点相结合,既打破了传统的写作教学模式,也激发了学生学习写作的兴趣。为此,采用思维导图来进行作文教学是值得探索和应用的。

参考文献:

[1]王丽.运用思维导图优化小学作文教学的实践研究[J].新作文(小学作文创新教学),2014,(5).

(上接第2167页)

图,整体教学的意图。

四、让学生互相交流,感受文章的语言美

教师应该多启发学生的思维要让学生相互讨论交流,不要盲目执着于书本知识,要深入体验古诗中的美好意境,教师可以让学生自主地参与到课堂里面去,多发表自己的意见听取他人的意见,互相探讨在相互交流表达中共同体会和领悟诗词的情感和诗词妙句的语言之美,这样也可以提高学生自身的理解水平。例如,在学习教材五年级下册第四单元时,就可以让学生在过程中进行角色扮演,教师可以把学生分为几个小组,让学生选择自己喜爱的人物进行演绎,以小组的方式进行比拼,教师可以当评委裁判,在每一组表演完之后教师可以同学生一起进行投票选择出自己最喜爱的小组,最后评选出前三个优秀小组,通过角色扮演的形式让学生之间在互相交流,合作学习的过程中激发出对语文学习的兴趣,使学生更加喜欢上语文课程,充实语文的学习并逐步养成阅读的良好习惯,通过这种角色扮演的形式让学生以小组进行交流实践,让学生在交流实践中感受到了战争的残酷性和战士们的爱国情怀,培养学生的爱国精神。由此可见,教学中的单元整体策略落实了,学科素质教育也就到位了,不仅能够顺应学生语文认知规律的发展,还能够提高教师重构文本、设计教学的能力,所以我们要加强对小学语文高年级整体教学的完善。

五、让学生回顾整体内容,加强对课本知识的掌握

学生完成上一单元之后,教师也不能着急完成下一单元,而应该让学生对本单元的所有知识点内容进行强化巩固和查漏补缺,使学生知道自身在对本单元所有的知识点内容把握方面有什么可以自我加强学习不足的方面,也有利于对自己情感和人生观上的了解与提高。当然,教师不能仅仅只是要利用考试来实现

这一教学目标,也可以利用与别的方式的多样性配合实现最后的教学任务,而单元教学任务也是整个单元综合课程的最关键的内容,利用形式的多样性配合达到最终教学目标,比如,可以通过让学生分组演讲,观看相关的内容影片来达到最终的单元教学目标,教师要总领教学的全过程,制定单元目标要以教材内容为基础,这就要求教师首先对教材有一定的了解和认知,根据不同的单元思想感情来建立与之相对应的价值观,这样教师就会深入解析课文,根据不同的单元整体目标,制定不同的课时计划。

对孩子的人生具有巨大的作用。语文作为一个重要课程,必将伴随孩子们的人生。小学高年级的语文单元整合教学,是通过一个整体教学策略可以让教师的教育任务更清楚,教育目标也更清晰,一方面,又能够激发学生阅读的的积极性,另一方面也符合了学校对语文课程的编排结构要求。所以语文教育工作者应该坚持下去,努力完善小学高年级语文课的教学方法,这样小学高年级语文单元整体教材就必定会更加完善。

六、总结

在小学高年级语文单元整体教学过程中,教师必须具备整体的观念,对于高年级语文整体教学需要探索和研究的途径方法还有很多,只有教师具备了语文教学的教学方法,从语文根本学习规律上把握语文教学,把提高学生的基本文化素养作为出发点运用多种策略的实施单篇教学才能使更好地掌握语文知识,突破固有的语文教学局限,促进各方面能力的提升。

参考文献:

[1]张伟.多措并举,落实部编版小学语文有效教学目标[J].课程教育研究.2019(05).