

初中音乐课堂氛围构建的探讨与研究

谢艳华

江西省瑞金市思源实验学校初中部

[摘要]在一个和谐的课堂氛围下,激发学生对知识的渴求、对知识的向往,也对学生思维的发展起到了积极作用。怎样创造一个融洽的课堂气氛,让音乐教学变得更有朝气,让学生更好地学习呢?因此,本文从多个角度对初中音乐教学课堂的氛围创设进行研究与探讨。

[关键词]初中音乐;课堂氛围;构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.853

和谐的音乐教学氛围,是传播艺术,启迪智力的无形之门,对心灵的培养、假发心灵的潜能,促使师生之间的心灵和共振,让教师轻松的教学、学生轻松地学习。新课改后,许多音乐教师对此进行了积极的探讨与实践,然而一些教师过于匆忙,试图改变过去单一教学形式,紧张而又认真地“改革”,在课堂上搞一些“花架子”,导致教学效果不佳。

一、营造共振课堂氛围

在传统的音乐课堂中,教师往往把教学放在寻求问题的正确答案上,而忽视了学生思考和学习模式的不同。这就很难达到让学生积极参与课堂、探究问题的效果,无法很好地理解音乐作品,这就体现不了音乐本身的不确定性和学生创造力的发挥。因此,如何创造高效的课堂氛围,激发学生兴趣,成为教师课堂教学的关键部分。^[1]例如,在欣赏《伏尔加船夫曲》的时候,由于学生对男高音音质的理解和认知不足,很难激发学生的学习热情。教师不必急着让学生去欣赏作品,分析低音的音质特征,而是首先从讲述俄国人民在暴政时期的苦难历史开始,让学生观看纤夫劳动的视频资料,朗读歌词,使学生的心情产生一种沉重的感觉,这样学生欣赏作品就能产生感情上的共振了。又或是在欣赏《二泉映月》过程中,有些学生在听到作品时,经常会从充满诗情画意的主题中进行联想,觉得音乐很美妙,而有些学生则是知道了创作背景,听到悲伤和无助,两种感觉完全是两个极端,观点对立。教师可以不评价这两种情感,而是要让学生去剖析其作品的音乐特征,并适当地讲述作家的不幸经历和歌曲特点,使学生的观点能够在辩论中形成一致,从而达到教学目的。

二、扩展生活课堂氛围

在实施课堂教学中,教材是教学的基础。而在课堂上,教学可以不受教科书的束缚。在教学过程中,教师要结合教材的内容,适当地选取相应的扩展知识,以充实课堂氛围。初中音乐课同样也是如此,音乐教学可以非常灵活,在实践中,教师可以依据学生的喜好和教学方式来调整教学内容,使学生更好地了解和提高音乐欣赏能力。^[2]例如,在元旦来临之际,教师可以给学生放一些维也纳的元旦音乐会上的一些经典音乐,使学生能够感受到音乐的美妙,从而培养学生的音乐情感,使学生进入音乐的圣地。在课堂上,学生可以接触到“莫扎特”、贝多芬、“中国爱乐”“金色大厅”等著名作品,从而拓宽自己的视野。除了这些以外,音乐并不只有阳春白雪,还有下里巴人。由于教育是社会发展的结果,因此,初中的音乐阿雨雪与社会活动有着密切的关系。随着技术、文化的发展,人类的的生活方式也发生了变化。对

于丰富的音乐形式和逐步发展的类型中,若仍以旧的观点来看待,必然会受到一些限制。所以,初中音乐教师必须与时俱进,不断提高自己的音乐素养,发挥好榜样作用。流行音乐、摇滚、爵士音乐对如今的学生都比较有吸引力,教师也不必避讳这种情况,与其让其加入课堂教学活动进来,教师一边授课,一边给学生讲解音乐,增加学生对音乐的热情。

三、塑造民主课堂氛围

要创造充满活力的音乐课堂环境,必须要抓住“活”这个词,要掌握好教学方式的创造性和灵活性,同时要充分发挥学生主观能动性、积极的学习意识,灵活调整学生的情绪,让他们时刻处于亢奋状态,积极感受乐曲的情绪,营造一种民主、融洽的氛围。在这种民主、轻松的教学环境下,学生可以充分发挥自己的个性,得到“心理安全”“心理自由”,并能使产生浓厚的学习兴趣,使学生的思想活跃起来,并能使更多学生更多地参加到课堂上来。例如,欣赏《祭献之舞》,刚开始的时候,学生很难适应那种古怪的旋律,复杂的节奏,强烈的音响反差,让学生都不想再听一次。事实上,有这样的感觉是很正常的,因为在普通的学生心目中,音乐是美妙的。在这个时候,教师不能流露出不满的神情,也不能责备学生。教师可以接着说:“我们都明白,音乐是一门感性的艺术,人类的感情多种多样,有喜,有愤怒,有悲伤,也有恐惧,那么,你认为这首曲子更适合哪种呢?为何?”请学生一起来探讨。虽然每个学生的答案都不尽相同,但是教师会适时地将介绍舞蹈的情节引入课堂,并让学生听得更清楚。又或是在一节欣赏西方音乐的课中,教师宣布要听著名的《查尔达什舞曲》时,许多学生都露出了轻蔑的神情。可是,当视频屏幕上出现了一个老人在台上弹奏的时候,所有的学生都发出了热烈的掌声,教室里的气氛也变得非常的热闹。在教师的弹奏中,学生听得津津有味,《查尔达.什舞曲》一定会给学生留下深刻的印象。

总而言之,初中是学生音乐欣赏与理解的黄金时代,初中音乐教育要抓住这个契机,以科学、合理的教学方式和内容引导学生走向艺术之路。教师要通过运用生动、形象、通俗易懂的方式,使学生掌握有关音乐的基本知识。同时,通过激励,使学生产生了对音乐的热爱和向往,从而使学生能够积极参与到音乐活动中去,从而提高学生的艺术修养。

参考文献

[1]林萍.构建现代化初中音乐课堂的教学策略[J].天津教育,2019(12):128-130.

[2]胡丽芳.引入流行音乐 营造课堂氛围——初中音乐课堂教学实践分析[J].中学教学参考,2019(03):39-40.