

如何在小学音乐课堂中应用互动式教学法

周根琴

江西省抚州市临川区第七小学

[摘要]在小学阶段的教育教学中音乐学科的教学内容并非是可有可无的娱乐科目，而是能够直接影响到学生身心健康发展的学科，也是推动学生审美情趣发展、陶冶学生情操的重要课程。在小学音乐的教学过程中师生之间的互动是十分重要的基础内容，教师在进行教学设计的过程中也应该要充分对师生之间的互动环节进行调整，在体现学生主体地位的同时推动学生音乐兴趣与音乐学习效果的全面发展。因此，本文主要对如何在小学音乐课堂教学中应用互动式教学法进行探究与实践。

[关键词]小学音乐；互动教学；构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.776

在现今新时期的教学理念要求中，明确对小学的音乐教师提出了针对性的要求，教师在教学中必须要重视到对音乐课堂进行高效构建的意义与价值，推动小学生形成更优秀的基础素养，让学生得到更加优秀的培养与提高。互动式教学法在小学音乐教学中进行应用能够有效地提高课堂的教学效率，学生在学习的过程中也能够更加简单直观地了解到音乐知识的意义与价值，对于学生综合素养的提高也能够进行有效的培养。

一、结合课堂互动，调节课堂氛围

互动式教学法在小学音乐课堂中进行应用，能够有效地构建轻松愉悦的教学氛围。^[1]良好的教学氛围对于小学音乐的教学效果而言有着直接的辅助作用，学生在学习的过程中也能够受到课堂教学氛围的影响，积极主动地进入到对音乐知识进行探究的过程中，能够有效地提高课堂的教学质量，学生学习过程中也能够进行更好的理解。比如在《大树桩你有几岁》的教学中，教师就可以从基础出发，以互动为基础在推动课堂教学效果提高的同时通过适当的方法去强化课堂的教学效果，让学生能够在互动的过程中进行积极主动的探究与沟通。本节课教学的内容相对而言较为童趣，符合小学生审美倾向与认知倾向的同时课堂整体的教学氛围也相对较为活跃。那么在教学的设计当中教师应该要围绕着课堂的教学内容出发，结合小学生较为感兴趣的互动方法进行课堂教学的设计。相对于被动的学习而言在互动过程中进行知识的逐步学习更加符合小学生的认知方法，学生在学习的过程中也能够保持更加优秀的积极性，在学习过程中课堂的学习效果也能够得到有效的提高，活跃的课堂氛围也能够直接推动课堂教学的全面发展。

二、结合课堂互动，提高学习兴趣

兴趣是引导学生进行思考与实践的基础。^[2]在小学音乐的课堂教学中进行互动式教学法的应用，教师也应该要注意适当地去培养学生的兴趣，借助学生积极的兴趣强化互动的效率，让学生能够更加积极主动地与教师互动并主动对音乐知识进行理解。比如在《卖报歌》这节课的而教学中，教师就可以适当的应用课堂互动的方式去提高课堂教学的趣味性，让学生能够更好地去感受音乐知识的魅力与趣味性并进行积极主动的学习。在课堂中进行互动教师应该要注意根据不同的阶段进行调整，比如说在课堂一开始教师的互动应该是以构建情境、激发兴趣为基础，这样能够在一定程度上

保证课堂的教学效率，也能够让学生在学中产生更加优秀的认知。之后的正式教学环节中进行互动，教师则应该要更加重视对学生进行启发与引导，这样不仅能够有效的辅助学生进行理解与思考，也能够推动学生综合能力的有效发展。在这一环节中教师应该要注意结合小学生的认知能力与认知方法进行针对性的引导，让学生能够在互动过程中逐步感受到较为优秀的学习趣味性，推动学生学习兴趣提高的同时强化学生的音乐综合素养。

三、结合课堂互动，拓展教学内容

互动式教学法在小学音乐课堂中进行应用，教师可以适当的结合较为先进的教学手段，积极发挥互动式课堂对学生的引导效果的同时拓展学生的学习内容，让学生能够在学习过程中去了解更多的音乐知识并感受音乐素养的魅力。比如在《甘洒热血写春秋》这节课的教学中，教师就应该要注意结合信息技术进行互动式课堂的构建，以信息技术为辅助工具进行课堂的构建能够让学生在互动过程中更加的积极与主动，也能够有效地对课堂的教学进行拓展。在本节课的教学中教师就可以从我国的传统戏剧入手，在通过信息技术进行展示的同时教师也可以让学生去积极地对教材中的内容进行探索，也可以根据教师所展示的内容进行主动的拓展学习。信息技术作为辅助有着多种多样的应用方法，在拓展音乐的选择过程中教师应该要注意尽可能选择与教学内容有着直接关联的拓展素材，这样能够让学生在学中去更好理解相关知识的同时也能够强化学生的学习效果，对于学生综合能力的提高等都有着直接的帮助。

综上所述，小学音乐的课堂教学中互动式教学法有着优秀的应用意义，教师在实际教学中应该要充分尊重课堂教学的基本需求，在辅助学生进行全面提高的同时也要注意让学生在学过程中能够形成较为优秀的音乐素养与音乐学习能力，推动学生进行主动提高与主动思考，提高学生的课堂表现，继而让学生能够去更好地理解相关知识，更好地达成德、智、体、美、劳的全面进步。

参考文献

[1]王文凤.互动教学在小学音乐教学中的应用[J].中国校外教育,2018(20):52.

[2]吴晓霖.小学音乐课堂师生互动存在的问题与对策研究[J].黄河之声,2018(08):163.