

# 培养兴趣，让孩子爱上语文

饶军

苏州市虎丘实验小学校

**[摘要]**学生是语文学习的主人，教师是学生学习语文的引导者，语文教学应激发学生的学习兴趣，变学生被动、消极的“要我学”为热情主动的“我要学”。古今中外，许多教育家都十分重视兴趣在学习中的作用，如爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”我国伟大的教育家孔子也曾说过：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”那么如何激发学生学习语文的兴趣，提高学生的语文能力？值得认真研究和探讨。

**[关键词]**兴趣；语文；课堂教学；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.260

伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”也就是说，一个人，无论做什么事情，如果这件事情是他比较感兴趣的，那么他一定非常愿意去做。即使再苦再累，困难重重，他都心甘情愿地去做。我国教育家孔子也曾经说过：“知之者不如好之者，好知者不如乐之者。”兴趣是学习的情感动力，是求知欲的源泉。学生对语文学习有了浓厚的兴趣，才会享受到语文带来的快乐。

我们如何激发学生的学习兴趣，让学生自始至终主动参与学习，全身心地投入到学习活动中，是一项十分重要的任务。我认为有必要在教学中采取相应策略，以激发学生对语文课程学习的兴趣。

## 一、建立和谐的师生关系，让学生爱上老师，爱上语文

《学记》中有云：“亲其师而信其道。”这句话道破了良好的师生关系对于学生的重要影响——良好的师生关系能使学生拥有良好的情绪去面对学习。在平时教学中，我们往往会有这样的感受：学生喜欢哪一个老师，就特别喜爱他所教的学科，也特别乐意接受这个老师的教育。要赢得学生发自内心的尊重、信任和喜欢，教师必须要有人格魅力。笔者认为要让学生“亲其师而信其道”可以从以下几方面着手：

### 1、学会宽容，善待学生

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“关爱学生，就应该连他们的缺点一起爱，有时候宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。”宽容学生是一个教师人格魅力的体现，也是一种无形的力量。有位教育学家也曾说过这样的话：受教育者接受教育的程度取决于教育者在被教育者心中的地位。

### 2、学会鼓励，肯定学生

在语文课堂教学中，采用鼓励性评价是一种积极、有效的评价手段，在语文课堂上学生答题正确时，要加以鼓励；出现错误时，应给予指导；思维受阻时，应善于启发诱导。促使学生获得成功，使之体验到学习的快乐和成功。教学中对学生的激励性评价，要有真情实感，对于那些讨厌语文学科、学习有些掉队、存在着不同程度自卑心理的学生，更需要鼓励，当他们把字写端正了，老师可以说：“老师真喜欢你的字。”当他们对简单的问题勇敢站起来，并回答正确时，老师更应该边侧头边倾听边点头说：“你今天真了不起，能有这么大的进步，老师感到非常高兴，也同意你的看法。”这样评价学习有困难的学生，他们内心的激动是可想

而知的，从中体验到成功的乐趣，这激发了学生的学习动机，使学生产生主动探索的内驱力，强化主动学习的意识。心理学研究证明：鼓励可以提高孩子的想象力，提高孩子的创造力，增强孩子的记忆力。我们应让鼓励伴随着孩子的成长，让学生学习语文的积极性在鼓励中调动起来。

### 3、学会赏识，激励学生

获得别人的肯定和赏识，是人们共同的心理需要。正确的赏识教育，能够维护学生的自尊，建立良好的师生关系，挖掘学生的潜能，使其能力得到最大限度的发挥。赏识是兴趣的最佳养料。当然需要指出的是，对于孩子的学习中积极的赏识教育不是表扬加鼓励，是赏识孩子的行为结果，以强化孩子的行为；是赏识孩子的行为过程，以激发孩子的兴趣和动机；创造环境，以指明孩子发展方向；适当提醒，增强孩子的心理体验，纠正孩子的不良行为。赏识的力量是排山倒海，不可估量的。老师一个赏识的眼神，鼓励的话语，满意的点头，会意的微笑，都如一缕春风，吹进学生敏感求知的心扉，给他们带来莫大的喜悦，带来学习的动力，带来对前程的信心和毅力。我们语文教师要做个朴实的打气筒，每天用赏识去充实学生，鼓足每个学生的自信和激情。学生因得到老师的肯定，往往会情绪高涨，意兴盎然，从而学得更加活泼，对语文学习也就更有兴趣。

## 二、抓住学生的心理特点，以多种渠道激发学生学习语文的兴趣

学习本身既是艰苦的，也是丰富和有趣的，因为不仅学习过程充满丰富性和趣味性，文本本身也充满丰富性和趣味性。因此在课堂上，教师就是要设法让学生感受到文本本身的丰富性和趣味性。立足文本，才能从根本上让学生产生学习兴趣。我觉得课堂教学必须抓住学生的心理特点，精心设计教学中的每一个环节。那么如何激发学生在课堂上学习语文的兴趣，提高学生的语文能力？使课堂兴趣化呢？

### 1、导入有趣

特级语文教师于漪曾说过这样一段话：“在课堂教学中，要培养激发学生的兴趣，首先应抓住导入课文的环节，一开课就要把学生牢牢地吸引住。课的开始好比提琴家上弦，歌唱家定调，第一个音定准了，就为演奏和歌唱奠定了基础。上课也是如此，第一锤就应敲在学生的心灵上，像磁石一样吧学生牢牢地吸引住。”作为教师应当注重导语的设

计,使它起到激趣的作用,引导学生乐于参与学习。那么,如何设计导语呢?(1)故事导入,即用讲故事的方法导入新课,符合学生的好奇心理,能更好地实现注意的转移,激发他们的学习兴趣。(2)情境导入,就是教师用导入法给学生描述一个情境,课堂伊始,便让学生沉浸于教师营造的文化氛围之中,对于吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣有着极大的促进作用。(3)音乐导入,就是以适当的音乐营造一种与课文相符的情境氛围,让学生在最短时间内进入角色,对于课堂教学效率有着重要的作用。(4)谜语的导入,谜语能开启学生的智力,对激发学生的学习动力,调动学习积极性,营造欢乐、愉快、轻松的学习氛围有重要的作用。不管使用哪种导入方法,只要能刺激学生对所学内容产生强烈的求知欲就行。

## 2、活动有趣

课堂上活动的形式有很多,如说一说、辩一辩、演一演、比一比等方式,都能很好地激发学生的学习兴趣。

在课堂上,要鼓励学生发表自己的见解,要让他们敢于说,乐于说。我们可以通过以下几个方面的努力让学生在课堂上说话:(1)营造民主、和谐的课堂,让学生说话。

(2)充分利用图画,让学生说话。(3)设置问题,让学生说话(4)续编故事,让学生放飞想想的翅膀说话。(5)创设情境,让学生说心里话。

课堂上有争议的问题,可以采用辩论的形式教学。如在教学《月亮和云彩》,组织学生辩一辩到底是月亮在动还是云彩在动,学生兴致很高。拼命看书,寻找依据,教师适时点拨,最后问题辨清了,教学目标也达到了。

角色表演是一种深受学生喜爱的语文学习方式,更是一种在语言实践中学习语言的好方法。它能激发学生的学习兴趣,让学生成为学习的主体,让语文课活起来。教师是课堂表演的驾驭者,学生是课堂表演的主角,儿童通过表演,获得学习的乐趣、审美的乐趣、创作的乐趣,获得能力的提高,从而使教学活动真正成为生动活泼、自我满足、勇于创新、积极进取的活动,这样语文教学不仅是工具的掌握,更带入了思想、道德、智慧、审美、创新、能力的收获。

“兴趣是成才的第一步”,开展丰富多彩的语文活动不仅寓教于乐,还能在活动中培养学生的浓厚兴趣,从而形成形成探索知识的积极性和主动性,多方面获取和运用语文知识。

## 3、课外阅读有趣

阅读能力是学生的首要能力,努力使学生具备良好的课外阅读能力,是语文教学的一个重要目标。课外阅读在小学语文教学中有相当比重,教师要想方设法激发学生课外阅读的兴趣。学生把阅读当成一种兴趣,将可养成阅读的习惯,将可获得各种知识,对于陶冶其情操,培养审美能力,提高学生的语文水平,提高文化素养,也是至关重要的。因此,帮助学生树立阅读的兴趣是每个语文教师的责任,也是语文教学走向成功的主要途径。如何培养学生的课外阅读兴趣

呢?我认为可从以下几方面入手:

(1)好书推荐。提高学生的阅读能力和认知水平,首先就要根据他们的年龄特点和知识水平帮学生选好读物,引导学生读好优秀的课外作品。一般地,低年级的学生的思维主要是具体形象思维为主,因此应选取图文并茂的课外读物;中年级和高年级的学生的思维已由具体形象思维逐步向抽象逻辑思维过渡,因此,可以适当地选择一些逻辑性、说理性较强的读物给学生阅读。鲁迅先生曾经告诫少年朋友:“必须如蜜蜂采蜜一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限了,枯燥了。”这富有哲理的话,正是我们语文教师指导学生选择课外读物的“金玉良言”。

(2)以活动促阅读。小学生的意志品质正处于逐步形成发展之中,他们往往缺乏坚持阅读的恒心。开展课外阅读方面的活动,最大的功效就在于激发学生阅读的热情,引导学生持之以恒,坚持阅读。除此以外,课外阅读活动还可以促进学生互相交流阅读心得,进行合作式的阅读。读书交流活动的形式要丰富多彩,可以是专题性的活动。因此,开展“讲故事”、“诗歌朗诵比赛”、“展评优秀的读书笔记”、“手抄报”、“知识竞赛”等生动活泼、形式多样的课外活动,能有效地检查阅读情况、巩固阅读成果,让学生享受阅读的乐趣,激发学生的阅读兴趣、阅读热情,调动学生的阅读积极性,推动课外阅读步步深入。

## (3)教给学生课外阅读的方法。

指导阅读方法。读书不能囫囵吞枣,不求甚解,要边读边圈点批划,最好写出读书笔记,逐步养成不动笔墨不读书好习惯。教师教师可以示范、与生同读。学生阅读习惯的培养很大程度上来自教师潜移默化的影响与熏陶。教师爱读书,就不难引导学生与书结缘,老师应当通过自身的示范,引领孩子投入到书籍的海洋中遨游,让孩子们读书的欲望熊熊地燃烧起来。与生同读、与书为友,才可能引领学生走向成功。

总之,作为语文教师,应不失时机的点燃学生的兴趣之火,变学生被动、消极的“要我学”为热情主动的“我要学”,以收到事半功倍的效果。只要我们作一个生活的有心人,处处留心,时时在意语文学学习,使学生在学习活动中产生心理上的爱好和追求,他们就一定能够在语文学学习中获得出乎寻常的快乐,就一定能够对语文产生浓厚的学习兴趣。

## 参考文献

[1]徐月芳.浅谈小学语文名师教学艺术[J].试题与研究(教学论坛),2015,0(26):55.

[2]牟艳华.好课是这样炼成的[J].作文成功之路(下旬),2015(1):2-2.

[3]顾连梅.教师,重要的是做一个思想者[J].教师博览:原创版,2019(7):F0002.

作者信息:饶军,出生年月:1984.1,性别:男,民族:土家,籍贯:湖北恩施,毕业院校:苏州科技学院 研究方向:语文教育 苏州市虎丘实验小学教师。