

指向核心素养的高中语文大单元教学设计新探

梁丽文

宁夏中宁县第一中学 755100

【摘要】在新形势下的高中语文教学中，相应的一线教师应充分意识到开展大单元教学的重要性，通过梳理与整合单元知识内容来设置思维导图，引导学生结合思维导图来感知单元主题下各个模块和分支内容，并且逐渐搭建起一个属于自己的思维框架，获得整体逻辑思维和归纳能力的不断发展；教师也应通过搭建生活化的教学情境，为学生提供深度思考的空间，引导学生进入到情境中，对较难或者是抽象的知识内容进行转化，推动学生的分析解读能力发展，强化学生的迁移运用思维；教师还应通过多样化的大单元作业实践，来实现对学生的延伸性培养，使学生展开个性化的巩固学习，升华学生的核心素养。

【关键词】思维导图；框架；分析解读；归纳整合；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1438

伴随着新课程标准的不断推进与落实，大单元教学越来越被广大语文教师所关注起来。高中语文大单元教学的有效开展，不仅能够增加学生对知识内容的掌握程度，更重要的能够培养学生在此过程中获得一定的逻辑思维能力、分析解读能力、归纳整合能力、迁移运用能力等等，逐渐获得核心素养的不断提升。本文展开了基于核心素养的高中语文大单元教学开展的一些思考与探索，希望给予教师一些教学参考。

一、梳理与整合单元知识内容，巧设大单元思维导图

在高中阶段的语文教学过程中，相应的语文教师应充分关注到大单元思维图的有效构建，在更好地提升整体教学有效性方面所表现出来的重要价值，积极地展开对于实际语文课程内容的研究与探索，归纳整个单元知识内容，并且梳理他们之间的联系，逐渐地搭建起一个更加完整的知识体系，通过思维导图的方式进行有效的呈现，以更高效的方式来开展单元整体教学，推动学生获得实质性的发展。

从客观的角度来分析高中阶段的语文知识内容大多都是相对复杂的，其中包含着各种细化的内容或者是知识。而处于高中阶段的学生整体的总结归纳能力还处于一个发展阶段，他们在面对强大的学习量是记忆也是有限的。因此在面对这些细碎的这些知识内容时，他们往往无法进行更有意义的整理于记忆，甚至还会出现遗漏或者是遗忘的状况。而思维导图的有效介入则能够充分改善学生这一状况。思维导图所具有的大容量优势首先可以将这些细碎的知识内容进行一个有效的容纳，帮助学生可以清晰直观地看到这个单元中所处的各个知识点，并且清晰地认知到这些知识点所存在的具体位置，逐渐产生一个更加深刻的记忆，并且培养学生的归纳整理能力提升；其次，高中阶段的语文知识内容之间往往存在一定的系统性，尤其是一个单元主题下所存在的各个篇章、或者是模块之间，更是存在着一定的逻辑关系或者是共同点。而高中阶段学生本身的逻辑思维能力还没有形成，他们往往无法意识到这些知识内容之间存在的内在联系，其本

身能力水平在很多情况下也无法将单元主题下的各个篇章进行有效的解读和最终的串联，也就无法形成一个整体性的认知。而思维导图的有效设置与运用则能够充分帮助学生克服这一障碍。这种工具本身所具有的清晰直观的优势能够将大单元主题内容的框架进行一个有效的呈现。在这个过程中，学生会迅速意识到同一主题下各个文章之间以及各个知识点之间所存在的关系，包括并列关系，递进关系，相似性关系等等，逐渐通过这些关系来将单元主题下的各个知识内容进行有意义的组合和串联，在自己的脑海中搭建起一个整体性的知识框架，并且就站在一个宏观的角度去把握这个大单元的主题内容，中心思想甚至是教学目标等等，推动学生获得一定的分析与解读能力。在这个过程中，学生本身的建构能力以及逻辑思维能力也会得到有意义的发展。

总而言之，相对应思维导图的有效设置与运用在培养学生核心素养方面表现出来了独特的优势。其方式能够将大单元主题下的各个知识内容、各个分支、各个小节进行一个有效梳理和整合，以一种更加高效和积极直观的方式呈现给学生。帮助学生对细化的知识内容进行归纳、梳理其中的逻辑关系、搭建整体的知识框架等等，培养学生整体的思维能力和运用学习能力，获得综合性的发展。相应的语文教师应善于去结合课程内容来构建出符合学生认知的思维导图。以实现对学生的有效培养。

二、搭建生活化的教学情境，为学生提供深度思考的空间

在高中阶段的语文教学过程中，相应的语文教师应充分关注到生活化教学情境的有效设置，在更好地提升整体教学有效性方面所表现出来的重要意义，积极地去展开大单元主题内容以及课程目标的解读与分析，发现学生的发展需要来展开一些生活运用情境的构建或者是引入，引导学生进入到这个情境中对所掌握的知识内容进行灵活的组合运用，逐渐使学生获得更有意义的发展。

从某种意义上来说，很多语文知识内容都是相对抽象

的，大单元主题下的课程内容往往都是具有相似性的。如果像学生对某一个知识点不掌握，那么学生对相关联的知识内容也不会有太深的理解。而生活化教学情境的有效介入则能够充分改善学生这一状况，当学生进入到场景时，他们会自然而然将语文知识内容与生活实际进行一个密切的连接。循序渐进地将抽象的语文知识内容转化为具象化的生活元素，在不断建立对整体课程知识内容掌握程度的同时，获得分析与解读能力的不断深化；其次，笔者认为，对学生语文核心素养培养的关键就在于使学生进行综合运用。语文是一门实用性的学科，语文知识内容本身就源于我们的生活实践或者是生活化例子。而很多学生在开展与学习的过程中，往往会陷入到一种惯性的思维中，他们常常会被动地去接受知识而不会去转化运用知识，导致语文作文水平无法得到有意义的发展。而生活化教学情境的有效搭建于引入则能够充分改善学生这一状况。比如，生活场景中的元素和内容是更加广阔的。这些内容元素都可以为学生提供一定的创作素材，为学生的迁移应用提供一定的基础。当学生进入到场景中时，他们则可以对在学习过程中掌握的一些写作手法或者是描写方法进行转化，结合着生活素材来展开更有意义的发挥与创造，获得写作能力的不断发展，强化学生的迁移运用思维，最终获得核心素养的不断提升。

由此可见，生活化教学情境的有效搭建与介入，在培养学生的核心素养方面也表现出来了独特的优势，其方式能够帮助学生提供一个展开深度思考的场景，还能够激活学生的转化运用思维和灵感，培养学生获得思维能力的不断提升。相应的教师应善于去结合单元主题来构建更具实效的教学情境，深化学生的分析与解读能力以及迁移运用的能力。

三、设置多样化的大单元作业实践，升华学生的核心素养

在高中阶段的语文教学过程中，相应的语文教师应充分关注到多样化作业实践的有效设置，在更好地提升整体教学有效性方面所表现出来的重要价值，充分展开对于学生实际水平能力的分析与探索，把握他们的发展需要，并且立足于实际的课程内容来设置一些更有意义的作业实践，培养学生获得真实的体验，全面放大学生开展作业的效果推动学生的核心素养获得升华。

从某些方面来看，理论与实践结合才是推动学生形成整体发展的一个关键。课堂教学为学生所提供的是一个引领作用，而学生自身的成长往往源于他们本身进行自主性的探究、巩固和运用等等。构成一个理论与实践结合的效果，推动学生核心素养的提升。在具体的推进过程中，教师可

以引导学生展开一个自主性绘制思维导图的活动，培养学生在绘制过程中对知识内容进行不断的巩固并且强化自身的思维。教师应鼓励学生在绘制的过程中不断对比课程内容或者是自己在课堂上书写的笔记，将自己所掌握的各个方面知识内容进行有效的整合与梳理，结合自己所获得的知识框架来进行更丰富内容的填充，完善学生整体的知识体系；教师还应鼓励学生运用思维导图的绘制活动来进行知识内容的查漏补缺，实现对学生的个性化引导。因为每个学生都是一个相对独立的个体，他们在开展高中课程的学习时往往会表现出不同的思维方式，不同的理解能力。最终形成不同的掌握程度。而教师在课上讲解大多都是相对笼统的。无法照顾到每一位学生的发展需要。但是思维导图的个性化绘制活动则能够为教师带来有效的辅助作用，实现对学生的延伸性培养。大多数学生进入到绘制场景中时，他们往往会将一些自己所认为的难点，或者是教师规划的重点进行一个有效的标注，运用自己的方式来进行勾画或者是一些符号将这些内容进行彰显。这种方式更方便学生展开下一次的巩固复习，也能够使学生清晰意识到整个大单主题下的关键点。在此过程中学生整体学习方法以及思维能力都会得到一个有效的提升。

四、结语

综上所述，在新的教育教学背景下，单元整体教学的开展是一个大的方向。相应的语文教师应注重展开对于实际语文课程内容的研究与探索，构建出相应的思维导图来对学生进行引导，培养学生逐渐归纳整个单元知识内容，搭建起一个更加完整的知识体系，获得逻辑能力和归纳总结能力的不断提升；语文教师也应注重结合学生的发展需要来进行一些生活运用情境的构建或者是引入，培养学生进入到场景中，进行知识内容的深度解读和转化运用，获得整体分析推理能力和运用能力的更有意义发展，实现核心素养的不断提升。

参考文献

- [1] 骆红娟. 指向核心素养: 构建高效高中语文课堂的策略[J]. 高考, 2019(34): 70.
- [2] 石莉. 指向核心素养的高中语文课堂——以全国青年教师课堂教学大赛为例[J]. 语文教学与研究, 2018(07): 76-79.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准(2017年版) [M]. 2018.
- [4] 格兰特·威金斯, 杰伊·麦. 追求理解的教学设计(第2版) [M]. 华东师范大学出版社有限公司, 2017.
- [5] 温儒敏. 统编高中语文教材的特色与使用建议[J]. 北京教育(普教版). 2019, (11). 73-76.