

优化语文作业设计 提升学生核心素养

刘勇

吉林大学附属小学

[摘要]核心素养是适应个人终生发展和社会发展所需要的“关键素养”，是学生的必备品格和关键能力。随着新课程改革的推进和“减负”政策的落实，教师及学校方面应该重视提升语文课堂的教学效果，重视语文作业的设计与评价，关注学生的作业，让作业真正成为课堂学习的继续和延伸，使作业成为具有学生鲜明的价值追求、理想、愿望的活动，使作业成为学生成长的一种自觉的生活需要、人生需要、学习需要，真正做到“减负提质”，在实践中提高学生的核心素养。

[关键词]优化作业；核心素养；减负提质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.575

多元智力理论认为：“每个学生的智力都各具特点并有自己独特的表现形式，有自己的学习类型和学习方法。”新课程下的作业已不再是课堂教学的附庸，它已经成为重建与提升课程意义及人生意义的重要内容。实践性很强的语文课程使作业在“大量的语文实践中”承担了“掌握运用语文规律”的角色，“积极提倡自主、合作、探究的学习方式”帮我们打开了作业设计更为广阔的思路，作业设计的“单一化”的“老面孔”面临着改变的必然形势。从当前形势看，“提升核心素养”“减负提质”已成为教育界的热门话题。减负的关键，就是减轻学生过重的课业负担。教师要深刻领会“减负”精神，立足于培养提升学生的核心素养，减轻学生过重的课业负担和心理负担。

一、优化作业的重要性

作业是一种有目的、有意义的使学生掌握知识、提高能力、训练思维、增强体验的学习途径。作业可以使学生的情感得到积累、审美得到提高，更促进学生思维的多元化。

作业是教学计划中重要的一个环节，也是教师了解掌握学生学习进度的依据，集反馈、评价等功能于一体，而这些功能的充分发挥需要以科学合理的作业设计为基础。德育教育要求落实立德树人的观念及培养学生的核心素养，力争使各学科的学习完成深度上的拓展，因此优化作业设计显得尤为重要，既要在形式内容、评价机制及效果方面符合素质教育理念，同时还要和社会实践相结合，以便帮助学生提升综合能力及树立正确的价值观念。

二、作业设计多样化

传统作业设计形式单一，以书面作业为主。实际生活是丰富多彩的，教师要善于在学生活动中捕捉时机，设计灵活多样的作业内容，使作业从单一的“写”的形式中走出来，力求听、说、读、写全面开花，并将其与演、唱、画、制作、游戏以及参观访问等学生喜闻乐见的形式巧妙结合，让作业具有吸引力，真正让学生由作业开始打开自己亲近语文的大门。

（一）分层作业

“差异是一种资源。”教师必须充分尊重这一资源，针对学生的差异，作业设计必须精心考虑，因人而异，分层设计，使得不同发展水平的学生都能在自己能力范围内得到有效的训练，使其在适合自己的作业中取得成功，获得轻松、愉快、满足的心理体验，从而提高语文能力。在设计作业时，可以设定必做项目以及“自选超市”，不拘泥于整齐划一，让学生所有选择。

（二）实践性作业

教师应该重视实践性作业的优化设计，在课堂教学之外适当安排学生的实践性学习，让小学生从课本内走到课本外，从空间上由书房向家庭、自然、社会开放，其触角伸向学生生活的每一个角落，注重学生的主体参与，让学生从生活中汲取丰厚的营养，以巩固、应用、深化所学的知识，从而完成其学科综合素养的培育。

1. 观察性作业，如观察四季的更迭，花草鸟兽的生长等，写观察记录。

2. 趣味性作业，如成立故事小组，收集、汇报故事；朗读、

演讲小组经常交流，猜谜语、游戏作文、对对联等。

3. 竞赛性作业，如举办赛诗会、朗诵会、飞花令、成语接龙等。

4. 调研类作业，从生活中，从身边的环境中发现具有探究价值的对象或问题进行研究。充分调动学生学习的主动性，诱发学生向高层挑战的求知心理，大量收集整合信息之后，研究分析，完成调查报告。

比如：端午节快到了，教师可以安排学生开展关于“端午”的系列活动，让学生了解端午的小知识，拓展其知识面，可以让其自行分组搜集资料，了解端午的由来、美食、庆祝活动，通过诗朗诵、画画、书法、手工、手抄报、写文章、包粽子等多元方式体验感受“端午文化”，以小组合作的方式进行研究，可以感受到与他人合作的乐趣；并写出一份调查研究报告。

（三）开放性作业

作业设计要坚持以学生为本，充分尊重学生的学习心理特征，把学生置于一个动态、开放的学习环境中，为他们提供多元、综合学习的机会，让学生在无拘无束的环境中，学的主动，学的积极，让每位学生都成为学习的主人，体验自主开放的学习过程。

打破学科壁垒，实现学科间融合。把语文学科与其他学科知识相结合，淡化学科之间的界限，淡化知识分割，尽可能拓展学生的知识视野，让学生在完成作业的过程中尽可能综合学习并运用知识，促进学生全面发展。

三、作业评价多元化

（一）作业评价主体多元化

1. 学生自我评价，促进自主发展

通过学生对作业的自我评价，激发学生的学习兴趣，促进学生对自己学习的反思，帮助学生正确认识自己，有针对性的学习。

2. 同学互相评价，达成共同进步的目标

学生互评是互相学习的过程，评价过程中取长补短，达到共同进步的目标，同时也利于培养学生的团队精神和合作意识。

3. 教师艺术评价，激发学生学习热情

教师对学生全面、公正、艺术地进行评价，能起到激励、触动的作用。

4. 家长客观评价，全面评价的有力补充

将家长引入对学生的评价，将学校评价与家庭评价相结合，能比较全面、真实地反映出学生的各项表现，避免了片面的了解，同时也有利于家校合作。

（二）评价内容多元化

1. 评价学生书写

新课程标准对学生书写提出了“规范、端正、整洁、美观”“感受汉字的书写特点和形体美”等要求，这就要求不仅要写对，好要写好，对书写进行评价，有助于学生提升书写能力。

2. 评价学生准确率

这是比较常规，比较传统的对书面作业评价方式，也是书面作业评价的基本要求。

3. 评价学生完成态度

积极的作业态度,学习态度,是学生获得学习成功,提升核心素养的保障。有了端正积极的态度,才能让作业成为具有学生鲜明的价值追求、理想、愿望的活动,使作业成为学生成长的一种自觉的生活需要、人生需要、学习需要,真正做到“减负提质”。

4. 评价学生创新意识

创新意识是一种发觉问题主动探求的心理取向,是一种总想用新的思路、新的方法去解决问题的看法和意愿,这种意识对社会的进步和发展具有重大意义,是素质教育实施的核心内容,所以,评价学生创新意识,让学生学会学习,推动其创造性思维的产生发挥,符合现代社会对人才的需要。

(三) 作业评价方式多元化

1. 图案式评价

可以运用学生喜闻乐见的各种图案代替传统的对错号、优良及,例如用大拇指、笑脸、五星代表优秀,哭脸,三角,大问号等代表不足,通过形象而又富有趣味性的图案评价,让学生易于接受,增强学习的自信心和自主性。

2. 评语式评价

利用恰如其分的评语,对学生进行比较公正,全面,艺术的评价,学生会有被关注、被重视、被肯定的幸福感,并会对下一次的作业产生期待。

3. 递进式评价

递进式评价是指当学生各项指标达到某一要求后,递进下一层次,例如:以“星星,月亮,太阳”为递进,十个星星换月亮,十个月亮换太阳;再比如设置“小秀才”,“小举人”,“小状元”等等,提升学生成就感。

4. 展示性评价

通过图文结合介绍,PPT展示,作品展示台等对优秀作业进

行展示,让学生欣赏借鉴,调整学习心态,产生内驱力,主动参与评价,参与学习,争取更大的进步。

多元化的评价方式,能够让作业成为学生的一种期待而不是负担,成为老师和学生交流的一个平台,让学生获得知识的同时,感受到理解、信任与鼓励。

结束语

“教者有心,学者得益”。实践证明,在新课程理念的指引下,优化作业的设计,确实能有效地激发学生学习语文的兴趣,最大限度地拓展学生的学习空间。设计符合新课程标准要求的作业,真正做到减负提质,需要语文教师具备创新意识的意识,不断改善自身教学方式,同时要根据学生的学习情况及心理发展特点进行分析,以便进行语文作业的设计优化,最终提升其综合素养能力。

参考文献:

- [1]文家顺. 优化作业设计 培育核心素养[J]. 教学月刊: 中学版(政治教学), 2018, 000(007): P. 63-66.
- [2]邓文娟. 实现语文知识关联 提升语文核心素养——小学语文单元作业设计初探[J]. 读天下(综合), 2018, 000(008): P. 36-36.
- [3]朱文权. 小学语文核心素养下培育与作业优化策略分析[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, (13):19.
- [4]邱玉连, 刘世辉. 设计创新作业 提升学生素养——以人教版小学语文四年级下册教材为例[J]. 儿童大世界(上半月), 2019, (5): 46-48.
- [5]刘世辉, 邱玉连. 设计创新作业, 提升学生素养——以人教版小学语文四年级下册教材为例[J]. 求学, 2018, 0(40).

(上接第1137页)

幼儿参与游戏的兴趣和热情。值得注意的是,幼儿阶段的趣味游戏,其本质上还是为了让幼儿在游戏中学习并积累到更多的知识和技能。因此,老师在设计趣味游戏的时候,可以适当与其他学科进行有机融合,通过挖掘更多的游戏元素,让趣味游戏的形式和内容更加多元。比如,在教学音乐《洋娃娃和小熊跳舞》的时候,为了让幼儿对这首音乐作品的情节和意境产生深刻的认知,老师可以开展情景剧表演的游戏,让幼儿分别扮演洋娃娃和小熊,并充分发挥自身的想象力和创造力,在快乐的音乐氛围中体会不同角色的情绪,从而在潜移默化中了解歌曲的情感主旨,以便幼儿能够快速学会歌曲的演唱。再比如,老师可以将美术教学和趣味游戏进行融合,通过组织幼儿按照“春夏秋冬”四个主题,分别搭建出各个主题下具有代表性的一个物体,并在完成积木的搭建之后,结合各个季节的主题颜色进行填色游戏。老师通过以游戏的形式开展美术教学活动,能够让幼儿的自主性和能动性得到充分发挥,并让幼儿在动手实践和颜色认知的过程中,对“春夏秋冬”的季节特征有了一个更加全面且深刻的认知。这样不仅能够锻炼幼儿的思维和能力,还能够完善幼儿的认知体系,培养并提高幼儿的审美水平。

(四) 游戏联合生活,推动幼儿发展

教学的最终目标是为生活服务的。日常生活中充满了趣味性的事物,这些事物既可以成为老师的教学材料,又能够丰富幼儿的生活阅历。因此,老师可以在教学之余,保持与家长的有效沟通和交流,及时掌握幼儿在生活中的行为习惯和兴趣爱好,以此在设计趣味游戏的时候能够将生活元素进行合理且适当地融入。比如,为了响应国家对于垃圾分类的号召,从小培养幼儿垃圾分类的意识,老师可以以游戏的形式帮助幼儿学会垃圾分类。

老师可以提前准备好两个垃圾桶,分别标注“可回收”和“不可回收”,并组织幼儿提供日常学习和生活中产生的垃圾,然后组织开展投篮游戏,让幼儿在判断手中的垃圾属于可回收还是不可回收之后,进行对应的“投篮”。老师需要提前设置好游戏获胜者的奖励,提高幼儿对垃圾分类规则的重视程度,以此让幼儿在参与游戏的同时能够仔细认真地识记垃圾分类的基本要求。在完成课堂游戏之后,老师还可以将这一游戏延伸到幼儿学习的日常中去,每天放学前对幼儿的垃圾分类成果进行检查,并对坚持垃圾分类且分类正确的幼儿记上一朵小红花,每周评选一次“垃圾分类小能手”。这种游戏联合生活的教学模式,能够充分调动幼儿的积极性,并且能够让幼儿在了解垃圾分类的过程中,养成良好的行为习惯,为幼儿后续其他技能的学习和其他知识的应用奠定良好的素养和能力基础。

结语:

在幼儿教育阶段,采取契合幼儿发展规律的教学方式,对幼儿的学习和成长起到了不可忽视的作用。幼儿教育工作者需要基于不同年龄阶段幼儿的认知发展特点,丰富趣味游戏的内容、拓展趣味游戏的形式,引导幼儿参与游戏、探索知识、掌握技能、养成习惯,能够为幼儿后续更加系统化的学习和更加生活化的实践奠定牢固的思维和基础。老师通过不断创新幼儿教育的方法,对自身的专业水平和教学技能进行提升,能够为幼儿的持续发展保驾护航。

参考文献:

- [1]孙婷. 趣味游戏在幼儿园教育中的实践探析[J]. 文渊(小学版), 2019(11): 502-503.