

浅谈民族文化与小学语文课程的融合

梁忠高

江西省宜春市奉新县赤田镇祠堂教学点

[摘要]教育事业飞速发展的过程中教学理念也不断创新,以提升教学质量与学生全面发展,而在这样的形势下民族文化的重要性日益突出。文化对人的塑造是一个潜移默化的过程,这就要求小学语文教师意识到传统文化进课堂的必要性,并积极探索与优化相应的教学策略,充分挖掘教材中的传统文化资源,结合新的时代要求传承与弘扬传统文化,让中华传统文化在小学语文课堂中绽放时代风采。

[关键词] 传统民族文化; 小学语文; 融合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.212

引言

现如今,许多国外的文化作为一种文化现象迅速在我国崛起,越来越多的人受这种新兴文化的影响。那么,在不断追求文化进步的同时,也不要忘记传承和弘扬中华优秀传统文化。继承优良的传统文化必须从小学生入手,小学生更在文化传播中扮演着十分关键的角色。他们年龄较小,对传统文化的了解也不高,但由于语文课是文化的主要载体,因此小学语文课就是语文的开端,而开始也往往是最关键的。

1 小学教育中融入传统文化的必要性

1.1 传承优秀的中华传统文化

我国传统文化源远流长,博大精深,记载着中华民族文化的发展进程。小学教育中融入优秀的传统文化,在微观层次来讲,可以从小培养孩子对传统文化的感知程度,从小对语文和了解传统文化产生浓厚的兴趣,有利于增强孩子自身的文学素质。同时,有些古诗还带有非常经典的故事,对促进小学生的认知能力,更好地表达自己内心想法具有极大的促进作用,有利于小学生更健康地成长。传统文化融入小学教育中也是我国发展文化,实现语文教育的重要途径。当前,“文化软实力”已经成为提升我国综合实力的重要武器,传统文化作为中国历史发展进程的根基,更需要我们大力发扬和创新。

1.2 是激发小学生学习兴趣的现实举措

当前很多国内小学生喜欢吃汉堡薯条,向往快乐的圣诞节,对好莱坞大片极其感兴趣,错误地认为中国知识落后于国外知识,对中国传统文化提不起兴趣。究其原因,一方面与家庭教育观念息息相关,另一方面很多学生并未感受到传统文化的独特魅力,自然而然就难以对传统文化产生喜爱之情。中国传统文化并不是只有诗词歌赋等传统文学,教师可以为学生介绍中国古人领先于世界的伟大发明,使学生意识到中国的文化从来都不落后,使学生对传统文化产生强烈的认同感,促使学生对传统文化产生喜爱之情,从而提升学生对传统文化的学习兴趣。

1.3 深入贯彻小学德育教育

学校还要将德育思想融入各个学科领域中去,仅仅通过课堂上的思想政治教育课程是不够的。融合与渗透才能更好

地培养学生良好的人文素养。把传统文化融入小学语文的课堂正是与之相呼应。在我国传统文化中,包含着许多与道德品质、高尚情操相关的知识。学生通过学习传统文化知识,领悟古人的高尚思想与良好品德,形成正确的价值取向。

2 小学语文教学中渗透传统文化现状

小学阶段的学生由于年龄较小,心智也不够成熟,在学习语文知识时过于表面化,对于传统文化也没有更好的理解,缺少一定的概念。小学生接受知识的能力有限,会在语文教学和传统文化知识的学习中遇到较多的问题,导致不能自主学习传统文化知识,因此,在小学语文教师为学生们讲解传统文化的过程中,可以通过更多的教学方式来有效提高小学生的语文学能力,加强传统文化在小学语文教学中渗透。在小学语文教学中,传统的教学模式已经在教师心中根深蒂固,受传统教学方式的影响,教师通常采用“灌输式”教学方法,不仅会降低学生主动学习语文课程的能力,甚至会因教师乏味的教学方式让学生厌倦语文学科,厌倦学习。小学生在接受知识的过程中过于被动,不利于提高自主学习能力,无法对传统文化有深刻的理解和认知,严重影响了传统文化在小学语文教学中的渗透效果。

3 将中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略

3.1 拓展文化的内涵,提高学生人文素养

丰厚而广泛的中华优秀传统文化,有其得天独厚价值。教师对学生进行治疗时,更主要的是丰富学生的精神世界,进而充实学生的内心世界。教师可以对学生进行课外拓展,让学生查阅相关资料来进一步了解传统文化的风俗习惯,加深对传统文化的理解。小学生正处于知识增长与积累的重要阶段,通过这种方式把传统文化知识渗透给学生,不仅打开了学生对于传统文化知识的大门,而且丰富了学生的学识,提高了学生自身的人文素养。

3.2 识字、写字教学,渗透传统文化

汉字是中国传统文化的重要载体,识字、写字是小学语文教学中不可忽视的一块重要的教学内容。在教学时,教师可以利用多媒体播放汉字演化的小短片,加强学生对汉字内涵的深层理解;还可以利用多媒体展现图片,进行汉字演变的展示。另外,汉字有其独特的结构和书写顺序,教师可以

指导学生书写汉字，让学生在书写过程中体会汉字的魅力。

3.3巧借典故，培养学生的优良品格

文学典故往往具有语言精简凝练但却富含丰富内涵的特点，同时也是我国传统文化的主要载体之一，语文作为语言类和育人类的学科，教师可以将文学典故作为继承和发扬传统文化的突破口，同时也可以引导学生根据文学典故中的人物反思自己的行为，这样就可以让其通过学习更好地规范自身的言行，成为具有优良品格的优秀少年。教师可以利用小学生喜欢听故事的特点，利用互联网信息技术搜索关于文章的典故，并且可以利用多媒体的方式来进行展示，教师可以给学生播放一些视频，最好是一些动画片的片段，这样可以让学生更好地融入课堂的学习之中，同时也可以对于传统文化中的典故产生巨大的兴趣。

3.4开展实践延伸活动，为传统文化的渗透提供天然土壤

实践在教育中是不可或缺的，正如著名教育家陶行知所说：“行是知之始，知是行之成。”在小学语文教材中蕴含着极其丰富的传统文化内容，部分内容对于小学生来说理解起来难度较大，进而影响到学生对传统文化精髓的吸收。对此，教师可以组织以传统文化为主题的实践延伸活动，让学生更加轻松地理解传统文化内容，促进学生对于传统文化精髓的吸收。具体来讲，教师要以全面尊重学生学习需求与意愿为基础，明确详细而具体的传统文化内容，同时要不断调整与优化实践延伸活动的形式，确保同时兼顾学生的多方需求，从而提高传统文化教育的效率与质量。

3.5融入课外活动，拓宽学习视野

在小学语文教学过程中，除了课内教学，课外活动也非常重要。语文教学不能囿于教室这一方天地，而应该让学生走出课堂，走向社会和生活。因此，除了在语文课内应用戏剧教学法，还可以将戏剧元素融入课外活动，进一步拓宽学生的视野。我们认为，戏剧教学融入课外活动，主要可以从以下两个层面开展。一是增设戏剧类校本课程。校本课程在尊重学生个性差异和特色发展的基础上，及时吸收最新教研教改成果，拓宽了学生的知识面，提升了教师的专业素养，开发了学生的主体性和教师的创造性，受到多数学校和师生的欢迎。结合文化传承与理解核心素养培养，我们认为小学语文课程之外，可以开发和增设戏剧类校本课程，讲授戏剧和戏剧文化知识，让学生在课外也能接受戏剧文化的熏陶。二是组建校园戏剧社团。在增设戏剧类校本课程的基础上，还可以把校园内的戏剧爱好者聚集起来，组建校园戏剧社团，开展戏剧展演相关活动，加深学生对戏剧文化的认知，升华学生对戏剧的情感体验，进一步做好戏剧文化的传承。不少学校的实践案例给我们启示，在语文课上应用戏剧教学法，还只是传统文化传承与理解的初步形式，真正要培养文化传承与理解核心素养，还必须从课堂走向课外，使得戏剧这种艺术形式走进学生的校园生活。

3.6提出生活化合作学习任务，营造和谐的学习氛围

在初中化学教学中，为培养学生核心素养，创新生活化主题教学模式，要求学生可及时将所学理论知识应用在生活中实践中，促进理论、实践有机结合。化学教师在组织教学活动期间，要关注结合各种生活现象巧妙的设计教学环节，并引导学生以小组合作交流形式来探究和解决问题，不断提高学生的核心素养。将生活化主题教学和合作学习组合起来，可有效突破传统课堂教学弊端，帮助学生不断增强终身学习能力，促进学生全面成长。化学教师在组织课堂教学活动期间，可引导学生根据生活中存在的各种问题进行知识学习，在问题探究过程中掌握学习主动权，逐渐增强情感体验，并在小组合作探究中深入地理解化学知识。比如，在对“生活中常见的盐”相关知识进行教学期间，教师可让学生以学习小组为单位进行交流与合作，具体可让学生在课前搜集并准备相关资料，资料收集方法可通过互联网或者资料查找，也可向周边的人询问。之后在课堂上，让学生在小组内部先交流自己所收集到的资料，之后进行合作探究，将相关资料进行整合与分析，最后让小组代表发言，阐述小组合作探究成果。

3.7深入挖掘典型文化意象，弘扬培育民族精神

古代诗歌作为传统文化的杰出代表，不同题材、内容的古诗中往往涵盖相同或相近的文化意象。教师经过分析、提炼、归纳等流程建立文化意象群，能够帮助学生更好地掌握一类诗歌的创作特征及其背后蕴含的历史背景、文化知识及作者情感表达意图，更好地挖掘、发挥古诗的文化遗产价值。以唐宋边塞诗为例，此类诗歌通常将“大漠”“明月”“烽火”作为典型意象，在其中渗透诗歌独有的文化气息与历史背景知识，赋予此类意象特殊的文化内涵。

结语

综上所述，语文教师在进行教学时一定要充分重视语文知识与传统文化的结合，并且花费一定的时间和精力去发现两者的共通之处，这样就可以帮助学生在在学习语文知识的同时也感受到传统文化，当然在此过程中，教师要根据学生的实际情况作为课程的标准，必要时降低学生的语文学习坡度，让学生在语文学习过程中感受到中华文化的底蕴。但需要注意的是，教师要培养学生对于文化包容的胸怀，在传承传统文化的同时，也要认识到不同文化的优势所在。

参考文献

- [1] 吕秀玲. 浅谈苗族民族文化与小学语文课程的融合[J]. 教师, 2019(6): 1.
- [2] 肖柳霜. 融水民族文化作为语文课程资源的开发与利用研究——以融水民族高中为例[D]. 广西师范大学, 2019.
- [3] 李长红. 初中语文乡土教学资源开发利用的研究[J]. 现代语文: 中旬. 教学研究, 2017(2): 2.