

新课标视域下初中生物翻转课堂的实践路径

李璐

南昌市第十六中学

[摘要]由于新课标对初中生物学学科、生物教师提出很多新的要求,此时借助生物教师为主导、学生为主体的翻转课堂便于培养学生的生物学核心素养,本文以新课标视域下研究初中生物翻转课堂实践路径的重要意义作为出发点,进而指出并分析现阶段所存在的一些实际问题,最终有针对性地提出完善新课标视域下初中生物翻转课堂的诸多实践路径,不断地激发学生进行主动探究、相互探究的自信心,进而更好地在互联网的便捷下探索生命未知的奥秘及其增强学习生物知识的乐趣。

[关键词]新课标;初中生物;翻转课堂;实践路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.556

一、新课标视域下研究初中生物翻转课堂实践路径的重要意义

众所周知,初中生物新课标紧紧地围绕着立德树人的根本任务、强调包括生命观念、科学思维等内容在内的生物学核心素养、重在引导学生形成乐学善于、勤于思考、自我管理等方面的优秀品质,而旨在激发学生自主学习兴趣、强化师生交流互动的翻转课堂恰恰与新课标理念相契合,所以在新课标的视域下研究初中生物翻转课堂的实践路径具有十分重要的现实意义,主要可以将之概括为以下两个方面:一方面,对于学校及其生物教师来说,翻转课堂不仅仅属于落实新课标理念与相关要求、改变传统教学模式的有力之举,也是让生物知识之间的逻辑联系更紧密、课程实践性更强的重要举措,其在着力提高生物课堂教学效率、促进学生进行实践探究与自主学习等方面具有很大的帮助,继而助力于学生处于乐于探索生命奥秘的状态。另一方面,对于初中生而言,此种翻转课堂形式容易让其在多种翻转方式中清楚地理解诸多生物领域的大概念、重要概念与次位概念、灵活地进行自主实验探究活动,并且避免了生物知识的碎片化与割裂,这样就会在潜移默化中培养核心素养、懂得运用科学的观点和方法解决生活中的现实问题,以此让学生们初中生物学的整个教学活动中得到深度学习和增强应用体验感。

二、新课标视域下初中生物翻转课堂实践过程中存在的问题

通过与一些初中生物教师交流沟通和对翻转课堂情况进行实际调研,可以发现在此过程中新课标理念与翻转课堂的融入度不够好、翻转方式有些单一、翻转效果仍然有待提高,为了更好地提出具有针对性的解决之策,现将上述问题总结为以下三个方面:

(一) 部分初中生物教师忽略了学生在翻转课堂中的作用

在调研过程中可以看出,有一部分初中生物教师没有注重学生在翻转课堂中所起到的作用,以至于忽视了如何让学生去具体参与翻转课堂的相关教学活动。此类问题产生的原因与部分初中生物教师对自身在翻转课堂中的职责定位不清,以及对学生在翻转课堂之中的重要作用的认识程度不够有关。这种问题的出现和蔓延,很容易让教师过多地控制翻转课堂的教学节奏,既让学生无法感觉到自身在课堂中所能做何种任务,又容易在一段时期以后把翻转课堂的教学模式变相地还原到了普通的传统生物课堂教学的原点。

(二) 一些初中生物教师运用翻转课堂的方法相对单一

除了上述问题之外,还有一个比较常见的问题在于一些生物教师在运用翻转课堂的过程中没有注重教学方法,以至于授课方法比较单一,不能让学生感受到丰富有趣的翻转课堂教学体验。在调研了一些初中学校的生物课教学情况之后,可以明显地感受到学生们对于现有教学方法单一的普遍不佳感受的反映,以及对多样化教学方法的期待。究其原因,在于生物教师对于教学方法的学习和重视程度没有达到翻转课堂的教学要求,这与其教学任务繁重和缺乏团队化的教学能力研究与培训提升有关。

(三) 有些初中生物教学翻转的内容覆盖面不够广泛

第三个相对比较突出的问题在于教学内容所覆盖的广度方面的不足,即很多初中生物教学翻转课堂的内容在覆盖面上较为狭窄,不能更多地涵盖生物教学大纲要求的全部内容。此类问题产生的原因是多样的,可能与翻转课堂教学模式有很大的关系。一些章节的内容不是特别具体而生动,这对于年纪较小的初中生来说具有很大的挑战,特别是要把现有的教材内容和翻转课堂的各个环节都能有机结合,需要教师与学生在整个教学过程都付出较为艰辛的配合与探索。种种原因就导致了翻转课堂的覆盖面不广。

三、完善新课标视域下初中生物翻转课堂的实践路径

(一) 加强初中生物教师对于新课标视域下翻转课堂的重视度

针对部分初中生物教师忽略了学生在翻转课堂中作用的现实问题,首要的解决之策就是通过加强初中生物教师在新课标理念养成上的培训会、专项讲座、备课组集体研讨、解读会、互动评课或者学术沙龙等形式,使其能够在内心深处准确地认知到新课标与生物翻转课堂之间的紧密联系、产生更深层次的理解和认识、更好地指导以后的翻转教学活动。展开来说,学校可以根据不同年级、不同班级生物教师的报名情况,邀请生物教研员、专家学者或者骨干生物教师,定期地举办解读新课标理念的专场培训会,主要是围绕新课标在育人导向与课程内容结构上的变化之处、新课标与生物翻转课堂之间的融合方式、生物翻转课堂模式中怎样最大程度发挥教师的引导作用、如何指导学生们进行自主学习与合作学习探究及其如何检验翻转课堂的教学效果等方面的诸多问题,并且设置出实时交流探讨的环节,旨在能够第一时间解决生物教师在此前教学活动或者现场交流过程中所遇到的疑难问题,比如,广大教师在接受系统化培训后懂得诸如动物的运动内容并融入到人体生理与健康主题之中等学习主题上的整合优化之处,这样生物教师在今后落实新课标理念、设计翻转课堂教学内容之时就会做到心中有数,继而讲授出真正留在学生脑子里、用于现实生活中的生物知识及其促进生物翻转课堂迈向新台阶。

(二) 丰富生物课程教学中翻转课堂的讲授形式

面对一些初中生物教师运用翻转课堂的方法相对单一的问题,此时就需要优化翻转课堂教学内容、增强翻转课堂建设团队的教学能力、采取生物教学情境指引、深度学习等多样化的途径,不断地提升生物课程中翻转课堂的讲授形式、帮助学生形成生物知识体系及其提高学生参与翻转课堂的积极性。具体而言,初中生物教师应当在设计翻转课堂内容之时多从学生的视角出发、创设出更多真实的问题情境、设置出驱动性活动或者实验、巧妙地利用现代化的信息技术、构建出智慧化的生物翻转课堂,让学生们在直观化、形象化的环境下将生活与生物知识进行有机联系。比如,生物教师在讲解《健康地生活》这一单元中《传染病与免疫》相关内容时,就可以先以生活环境中到处都是细菌与病毒而为什么人们平时能够健康地生活导入、利用多媒体设备播放常见病原体图片,引导学生们分组探讨什么是传染病、思考传染病流行的基本环节及其在哪些人群中易于传播等问题,随之创

(下转第1107页)

创作中运用自己的独到见解,从而达到收获创造性的目的。其次,利用多媒体手段,将大自然与生命之美呈现于学生的面前,使他们能够体会到周围的美丽;提倡用画笔把周围的景致和美都记录下来。而且,老师可以向同学们展现自己的优秀的作品,使他们在欣赏的同时,也可以从别人身上吸取别人的长处;激发创意,让同学们更接近艺术作品。最后,老师还可以和同学们就艺术创作进行探讨,使他们和艺术的关系更加紧密,更加积极地参与到教学中来;在此基础上,积极引导同学参加课堂活动,培养学生的发散思考方式,提高学生的学习积极性。运用这种教学方式,能使学生在图像阅读、艺术表现和审美判断方面得到较好的发展。

艺术课程有利于激发学生的思想,要使艺术成为一种好的艺术,就需要培养学生的创新意识。创造性的实践活动是艺术的基本素质,是当代艺术教学的一个重要目的。当前,学校要大力推进艺术教育,注重创造性思维的培育,科学、高效地发挥学生的想象力;通过培养学生的创造性思维,使其在持续的创意和实践中,提高其基本素质。艺术教育是创造性实践与抽象化的教育形式,因此,在教学中要不断探索创新的新途径,寻求更好的途径,激发他们的想象力。比如:老师可以指导同学们去看自然,让他们去累积丰富的体验,并以此来进行想象力和创造;同时,老师还可以将语文、数学、历史等其他科目的知识融入艺术的课堂中,使他们能够通过多个领域的学习,来激发他们的想象力;此外,老师还会向学生们介绍各种文化和艺术形式,使学生对文化有更深认识,并能主动引导学生思考和想象。同时,老师还要对课堂的效果进行适时评价。利用这种方法,可以使学生在充分发挥想象力的同时,体会到艺术快乐,熟练地运用艺术技能,提高创造性的动手能力。

“临摹”和“欣赏”是美术教学的基础,是培养学生艺术

素质的重要前提。美术是一门将色彩与线条等有机地结合起来的艺术,它要求学生有基本的美术知识。教师要加强对美术基础知识的培养,加强对优秀美术作品的临摹和欣赏,并对其进行艺术表现、审美判断等艺术基本素质的培养。教师在教学中应把美术学习内容、美术核心素养培养要求、学生学习兴趣相结合;并密切联系学生真实的生活状况等,为学生提供适合临摹、鉴赏的作品。学生在长期的模仿和欣赏中,能更好地把握艺术技法,激发创意,从而创造出更好的艺术作品。老师还可以把《猫和老鼠》等动漫作品当作学生临摹鉴赏的对象,让学生理解场景、人物造型、色彩搭配等,从而激发学生的创作灵感。老师要主动地引导学生充分、全面地感受艺术的魅力,使学生对生活中的场景、情感等进行更加细致的理解,从而使学生能够灵活地掌握基本的艺术知识和技巧。

五、结语

随着时代的飞速发展,中学美术教育必须把提高学生的综合素质与美术教育相结合。教师要采取更为新颖的教学方法,尽量让学生多方面发展,因材施教,并使学生全身心参与到课堂中来。要使学生的综合艺术素质得到提高,必须采取多种教学方法,通过强化思想品德教育,并与其他学科相融合,提高学生的学习兴趣与想象力,增强学生的审美能力和创作能力,培养学生的创新意识和人文精神,从而使学生创作出更多的精品。

参考文献:

- [1] 邢倩倩. 核心素养理念下初中美术大单元教学策略探究——以“读书、爱书的情结”为例[J]. 课程教材教学研究(中教研究), 2019(25): 19-21.
- [2] 向峰. 探讨核心素养背景下特殊教育学校聋生初中美术的教学策略[J]. 新课程, 2019(29): 51.

(上接第1105页)

设出日常生活中常见的流行性感冒等传染病的真实情景、让学生们制作人体免疫功能的动态示意图或者分组表演,这样在明白相关原理知识的基础上探究出通过加强体育锻炼、保持良好的个人卫生习惯、接种疫苗增加抗体等预防性措施,以便提高本节翻转课堂的学习效果。

(三) 结合新课标要求以构建生物翻转课堂的完整教学过程

为了解决有些初中生物教学翻转的内容覆盖面不够广泛这一问题,这就需要新课标理念、翻转理念融入整个生物教学过程之中,也就是贯穿在生物知识点课前自学、课中内化和课后评价的全流程,使其保持翻转的连续性、知识覆盖的全面性。在此种视角之下,初中生物教师可以在翻转课程开始之前利用钉钉软件等APP软件或者班级微信群布置出本节的教学任务、在正式开始时可以邀请完成度较高的学生主持本节课或者根据学生们的自愿报名进行分组学习、在课程结束之后组织学习填写对于本节课程想法的电子调查问卷。例如,在讲解《植物细胞》这节课之时,教师可以先组织学生们走进实验室、观看显微镜结构的视频、自主练习显微镜的取镜、安放与对光的使用步骤,随之让学生们拿出课前利用洋葱鳞片叶、黄瓜、滴管、盖玻片等材料制作出的植物细胞临时装片,组织学生们现场交流自己的制作过程与心得体会、分组探讨植物细胞的模式图,而教师在学生们出现一些分歧或者困惑时给予及时的指导,并且在课程结束后收集学生们的意见或者建议,此举不仅检验了本节课的学习状态,也为下节与动物细胞进行对比奠定基础。

结论:

总之,在新课标理念的指导下探索如何完善初中生物翻转课堂形式十分具有必要性,有利于增强学生的自主学习与合作学习效果。尽管现阶段存在部分初中生物教师忽略了学生在翻转课

堂中的作用、一些初中生物教师运用翻转课堂的方法相对单一、有些初中生物教学翻转的内容覆盖面不够广泛等方面的问题,但是通过加强初中生物教师对于新课标视域下翻转课堂的重视度、丰富生物课程教学中翻转课堂的讲授形式、结合新课标要求以构建生物翻转课堂的完整教学过程等有效策略,就一定能够在师生的持续努力之下发挥出翻转课堂的最大价值,最终在互联网时代打造出高效化、生动化的生物课堂以及更好地实现初中生物教学的目标任务。

参考文献:

- [1] 王健. 新课标背景下初中生物翻转课堂的实践探索[J]. 成才之路, 2018(32): 93-96.
- [2] 腾亚玲. 刍议翻转课堂教学模式在初中生物教学中的运用策略[J]. 知识窗(教师版), 2019(06): 39-41.
- [3] 李萍. 指向学习力培养的翻转课堂教学模式——初中生物“鸟”一节的探究性教学分析[J]. 考试周刊, 2019(19): 123-126.
- [4] 崔沂. 浅谈如何在初中生物教学中提高学生的探索能力[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2019(09): 81-82.
- [5] 左万宁. 浅析新时期翻转课堂在初中生物教学中的应用[J]. 新课程, 2018(17): 171.
- [6] 井立杰. 翻转课堂在初中生物教学中的应用——以“观察人体的组织”为例[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2019(01): 118.
- [7] 张晓宇, 周颖. 基于翻转课堂初中生物教学的有效性探究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2019(05): 149+203.
- [8] 陈小河. 微课在初中生物“翻转课堂”教学模式中的应用初探[J]. 科普童话, 2019(07): 96-97.