

提升小学音乐合唱教学有效性的策略

董玲玉

江西省南昌市南昌县塘南镇中心小学

[摘要]对于小学阶段的音乐教学来说,合唱教学是其中的重要组成部分,为了更加有效地开展小学阶段的合唱教学,首先需要锻炼学生的基本功,在学生掌握比较扎实的基本功之后,要进一步提高学生的听力能力和演唱能力。基本的能力训练阶段结束以后,老师需要在这个基础上基于合唱练习的需求,对学生的声部能力和和声能力进行更加专业的训练。每一个阶段都扎实训练,每个阶段层层递进,才能最终完成有效的合唱教学,让学生都具有比较扎实的合唱水平。

[关键词]小学音乐;合唱教学;有效性;策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.203

引言

在新课改的过程中,音乐教学已成为小学教育不可或缺的一部分。与其他学科相比,音乐课不需要学生付出太多的时间,而能够增强学生的音乐认识,形成他们的艺术观。在新课改中,合唱教学的重要性明确提升,合唱教学在音乐教材中的比重很大,但是在实际的学习过程中,音乐课中的合唱教学仍然还有许多需要改善的地方,如许多小学生认为音乐课是一种放松,合唱学习时态度敷衍,配合度不高。在这样的学习情景下,合唱教学开展受到限制,合唱教学效率不高。本文就怎样提高音乐合唱教学的有效性提出了几点改进策略。

1 小学音乐合唱课程对学生发展的重要性

1.1 有利于开阔学生视野

我们在实际开展小学音乐教学的过程中,必须要保证整个音乐教学的多样性,这对于开阔学生的视野有着十分重要的作用。同时小学音乐合唱课程也能够达到启蒙学生对节奏以及音色掌握方面内容的效果,从而让学生能够更有兴趣去了解音乐方面的知识。在进行不断学习的过程中去发掘音乐艺术中所蕴含的一些美感所在。与此同时,我们在学习不同题材的音乐过程中,可以保证学生能够更加全面的了解到音乐的形式以及风格等内容,进而更加深层次的了解到音乐的魅力所在。在长期学习音乐的过程中,不仅可以使学生了解到更多的音乐知识,还能够使学生的音乐鉴赏能力得到不断的发展。

1.2 有利于培养学生团队协作能力

合唱以集体的方式展开,不仅是多人声音的简单结合,而且是以多声部、分角色的形式进行集体配合演唱。合唱的结果好坏,不仅受制于学生的个人能力,同时还与指挥以及各声部团员的默契度息息相关。在合唱教学中,教师要引导学生以音乐为纽带进行合作学习,培养学生的集体观念,以更好地形成相互尊重、合作的精神。不同学段不同班级学生的音色不同、对乐曲的感受能力有差异等多方面因素,是合唱教学中需要解决的重点。在合唱学习中,学生需要学会彼此包容,相互倾听各个声部的旋律,把握乐曲的音准、节奏、音乐处理等;能识别指挥的手势,乐曲的前奏,准确而恰当地做出反应,注意发声的位置的统一。在合唱教学过

程中,音乐教师还要了解每个学生的歌唱特点,并有针对性地采取教学方法,让学生在合唱过程中发挥出自身的优势,积极参与合唱学习排练,养成良好的团结协作的品质。例如,在进行阿卡贝拉《蜗牛》的教学时,教师先让学生欣赏不同的声部的演唱,引导学生自愿组成不同的小组,对乐曲中的旋律声部、人声模拟乐器声部、人声模拟节奏声部进行发言,然后鼓励学生认真欣赏并踊跃发言,说出在阿卡贝拉演唱时乐器声部、节奏声部的功能重要性,以及和旋律声部的相辅相成的关系。而不了解乐器声部、节奏声部的学生或者是不自信的学生在小组的学习氛围中会被集体的力量所感染,逐渐提高演唱能力。另外,阿卡贝拉的演唱没有教师的指挥,学生通常只要依靠眼神交流或者点头、挥手等肢体语言来调整歌曲的情绪、速度、节奏。通过练习,学生在合作中找到默契,最终体会合作在乐曲演唱中的重要性。同时学习合唱对学生的未来发展也具有积极意义,随着社会的进步,人与人之间的合作将变得更为关键,在合唱的训练中学生潜移默化地知道了团结协作的重要性,培养了自身的合作意识,了解到合作是成功的基石。

2 现阶段小学音乐合唱教学课程中存在的问题

2.1 缺乏专业的师资

受以往传统教学观念的影响,由于对成绩片面化地追求,导致一直以来小学阶段的音乐教学都不受到重视,所以大部分的音乐课都是由班主任或者其他科目的老师兼任的,导致现在学校当中比较缺乏专业的音乐老师。近些年,随着教育的不断深化,这种情况还有所好转,每年都看到有学校在招聘音乐老师,但是到目前为止,师资力量仍然不容乐观,条件艰苦一些的学校很难招聘到专业素养较强的音乐老师,而有些小一点学校可能一所学校合起来也就一位音乐老师,这一位音乐老师要负责整个学校所有年级,每个班的音乐课。这样的师资力量配比导致目前小学阶段的音乐合唱教学很难真正有效地开展。

2.2 教学方式陈旧、滞后

传统教学模式依然广泛应用于合唱课堂教学中,该教学模式,课堂的氛围不佳,学生在课堂教学中十分被动,因此打消了学生的学习及积极性。例如,在气息教学中,如要掌握教学的要点,教师应确定气息控制的要点,将要点精确

地传授给学生，全面提高教学质量但是部分教师无法熟练掌握气息控制教学的要点，并未考虑学生的个体差异，教学有效性也受到了较大的影响。

3 小学阶段有效提高合唱教学的策略

3.1 提高学生的兴趣

小学阶段的教学中，教师不仅是向学生教授知识的角色，还是引导学生走向正确发展方向的引路人。因此小学音乐教师应采取更加适合学生成长发展的教学模式来提高学生学习的积极性，这样也是为了培养学生的学习能力，为小学生今后的深入学习打好基础。义务教育阶段的小学生因其年龄较小对于陌生、有趣的事物抱有强烈的好奇心和兴趣，如果教师在教学过程中没有进行正确的引导，会使学生失去学习兴趣，因此教师一定要对此加强关注，在教学中结合学生的兴趣和学习需求开展教学并且不断提高自己的专业素质和业务水平，增加教学经验，在教学过程中采用更为新颖的、更加适合学生的教学方法，来激发学生学习积极性，促进学生养成自主学习的习惯，这也是为了以后的学习奠定基础。小学音乐课在歌唱教学中，教师应在前期通过开展一定的音乐欣赏活动等方式让学生体会合唱的魅力，激发学习兴趣，以此为基础开展课堂合唱教学从而提高课堂教学效果。

3.2 以学生为主体，优化合唱教学的方式

小学音乐课程不是为了培养音乐的专门人才，而应面向全体学生，以学生为主体，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要位置。在合唱教学中，教师要看歌曲内容是否贴近学生的生活，是否能让喜欢和理解。教师应带着学生的眼光，站在学生的角度选择一些符合儿童特点的合唱作品，如《让我们荡起双桨》《我们的田野》《听妈妈讲那过去的事情》等，这样可以减少乏味的学习经验，使他们在一个更好的氛围中学习。从这个角度来看，小学音乐教师还要提高对合唱的认识，在声乐艺术中合唱是容量最大、表现力最丰富的。就演唱形式而言，在一首合唱作品里可以根据歌曲的表现需要，选择多种演唱形式，如领唱、轮唱、对唱等。在合唱教学中，合理地使用不同演唱形式，可以增强歌曲的艺术感染力和表现力。在教学工作中，教师要鼓励学生参加各种合唱实践活动，增强学生音乐表现的自信心。同时，学校也要更加重视音乐合唱教学团队的建设，以提高小学音乐合唱教学的有效性为重点，采用不同的方法来改善合唱效果，为提高学生的实际能力提供基础。学校还要从教学活动入手，积极开展各种培训活动和教学活动。例如，在学习《农场的早晨》课题中，这部作品由于是一种综合性的表演，要求学生建立初步的合唱意识。因此，教师可以将学生分出具体的角色，来融入该歌曲的情境内容中，并结合实际的音乐器材来进行演奏，如口琴或者电子琴等，模仿出农场中一些动物的声音，如小鸡、小鸟等。在教师的引导下，学

生可以感受到不同乐器所带来的魅力，掌握不同声部的音准和音高，进而促进合唱训练水平的提升。

3.3 加强对音乐作品的分析

在小学音乐合唱教学中，教师可以加强对音乐作品的分析，主要让学生理解音乐作品的创作背景、歌词内容、音乐风格、感情基调等。教师在分析音乐作品过程中加强学生对音乐作品的审美感知，有利于学生体会音乐作品中传达的情感，和学生体会音乐作品中包含的艺术情怀和文化情怀，可以让学生在合唱音乐作品过程中准确把握音乐作品的感情基调，让学生更加准确地表达音乐作品的内涵，有利于学生完美地演绎音乐作品，从而达到预期教学目标。例如，对《长江之歌》这首音乐的合唱教学，教师可以让学生查阅相关资料，让学生了解这首音乐的创作背景：胡宏伟作词，王世光作曲，创作于1981年秋，胡宏伟坐火车去江南采风，看到宽广的南京长江大桥和翻腾的浪花，激发了他创作这首音乐的灵感，这首音乐气势磅礴、旋律激昂，赞美了长江，表达了对祖国的深厚感情。对创作背景的了解，可以激发学生的内心情感，学生在合唱过程中可以更加准确地诠释这首音乐的歌词，并唱出这首音乐激昂的感情基调，达到良好的合唱效果。

3.4 优化教师团队

以上所有的合唱课堂教学策略可以有效实行的前提都是要有一个专业素养较高、教学能力较强的音乐老师。本身合唱就是一个对专业性要求比较高的项目，所以更加专业的老师才能开展更加专业的合唱课堂教学。为了有效地提高合唱课堂教学的效率，学校应该更加重视师资团队的建设，招聘更加专业的音乐老师的同时，要对老师的品行、“三观”以及自身的作风行为都要进行更加严格把控，从源头上提高老师的素养。除了招收新的老师以外，学校同时还要对学校已有的音乐老师进行培养。除此以外，学校还可以让专业素质过硬、教学能力较强，并且富有教学经验的老师一对一地帮扶新进的老师。

结语

综上所述，为了使小学音乐课堂的合唱教学更加有效，教师必须提高自身的音乐素养，加强合唱专业知识的学习，用更有效的方法解决课堂教学中的问题。同时从合唱训练的角度对存在的不足进行调研和分析，通过合唱的学习，养成学生健康向上的审美情趣，培养学生的音乐审美能力，使音乐教育更加有效。

参考文献

- [1] 骆媛媛. 提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J]. 新课程: 中, 2018. 1.
- [2] 崔琴. 如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 启迪与智慧: 中, 2017(12): 1.