

舞台监督的重要性及有效策略探究

徐艺

自贡市歌舞曲艺演艺中心

[摘要]近些年来,我国社会经济发展水平不断提升,人们也逐步的提高了自身在精神文化方面的要求,所以在舞台艺术当中,舞台监督所占据的地位是非常重要的。在过去的很长一段时间当中,在舞台监督方面并没有划分出明确的职责,通常情况下这一项工作都是由社团的负责人来承担。但是目前已经有一个全新的职业衍生出来,就是舞台监督,这一职业的出现使舞台监督的专业性从根本上得到了提升,还在很大程度上推动了舞台艺术的发展。本文首先介绍了我国在舞台监督方面的现状,并且阐述了舞台监督在舞台表演当中的重要作用,最后深入探究了舞台监督的有效策略。

[关键词]舞台监督;艺术;管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.333

1. 舞台监督的现状

近些年来,人们的生活水平出现了大幅度的提升,因此其在舞台艺术的质量方面的要求也就变得更加严格,并且越来越多的人开始关注并且重视舞台监督这项工作。当时通过对我国文化的现代理念进行结合之后我们能够看出,我国在此方面的发展还处于初始阶段,系统化程度还不够高,国家以及各个相关部门并不是十分重视舞台监督这一项工作。并且在各大高校当中,也并不是十分重视舞台管理这一专业,相关学科并没有大范围的开设,因此在相关专业技术人才的培养方面还存在较大欠缺。从目前的实际情况来看,相关工作人员在工作实践的过程中往往是通过对自己过去在舞台管理工作方面的经验进行结合来开展工作,系统性的指导较少,也就是说,我国现有的舞台监督管理体系还不够成熟。所以,对于舞台监督这一领域来说,我国的发展还有很大提升的空间。

2. 舞台监督的作用

2.1 舞台演出中的沟通

一个人是无法将舞台演出这项工作完成的,只有在整个团队倾力配合的情况下才能够将一个完美的舞台演出呈现到观众的面前。也就是说舞台演出只有在团队合作的情况下才能够将现场艺术充分的发挥出来,在这样的情况下,非常关键的一点就是团队之间的沟通,特别是对于舞台的演出来说,只有在配合十分默契的情况下才能够展示给观众呈现出异常完整的演出,也正是由于这方面的原因才会产生舞台监督。为团队之间的有效沟通和交流提供保障是舞台监督的一项主要工作任务,这样表演团队所呈现出的舞台演出才能够与需求相符合。另外,舞台监督的另外一项职能就是处置舞台演出过程中出现的各种紧急状况,一定要提前将各种应急方案制定出来,以应对出现在舞台当中的各种突发状况,面临紧急情势能够做到临危不乱,将问题妥善的处理好。

舞台监督不仅仅能够对团队当中不同部门的沟通起到极大的推动作用,还要对团队当中每一个成员的健康以及心理状况等因素予以全方位的掌握。也就是说,沟通对于舞台监督来说所发挥出的作用是非常关键的,工作人员以及演员之间要积极的进行沟通,将各个工作环节的工作内容都对接

好,这样在接下来的演出当中,团队的成员才能够保持良好的信心和体力。一旦有问题或者是意外出现在沟通的过程中,那么在演出没有开始的时候也能有足够的时间做出相应的调整,才能够呈现出一场成功的演出。

2.2 舞台艺术中的指导

对于舞台演出来说,为观众服务才是其宗旨,因此舞台监督一定要指导整个演出,才能够不浪费观众买票的付出。在整个舞台监督的过程中,首要的任务就是要对舞台表演的剧本予以全方位的了解,看起是否能够与时代的脚步相适应,是否有内在的审美内涵蕴含于其中,需要对观众的需求进行结合来对舞台演出的亮点做出创新。需要在对表演剧本有深入了解的情况下在对演出的灯光、服装以及走位等进行全方位的了解,这样才能够对舞台实施全面的掌控。另外,还需要对舞台演出的大方向做出指导,这样舞台演出才能够与观众的审美更加相符合。

2.3 创造良好环境

演员要在舞台上进行演出,而观众也是将舞台作为载体来欣赏艺术。因此对于舞台监督来说,应该对灯光、音响等各种设备放置的位置以及美观性予以高度重视。要为观众提供良好的视觉感受,尽可能的统一舞台的艺术美与演出的艺术美。演员们的表演都是在舞台上进行,而他们的休息和准备都是在幕后来进行,所以,舞台监督需要将化妆、更衣以及休息的区域为演员们安排好,这样才能够不影响到演员的退场和进场。另外非常关键的一点是,一定要高度的重视悬挂在高处的设备的安全性,尽量的将所有影响因素都消除掉,这样演员在舞台上的发挥才能够处于正常的状态,也就是说,舞台监督的一项非常重要的作用就是要将良好的幕后环境提供给演员。

2.4 架构完整表演计划

舞台监督能够将舞台演出的艺术创作意图以及艺术呈现完美的体现出来。为了能够让演出的呈现变得更加完美,舞台演出的安排一定是有计划性的,舞台监督的一个主要功能就是按照计划来完成演出,对其中的各种不足之处予以完善,及时的联系相关工作人员,要对整个计划方案予以全方位的了解。例如,舞台监督需要安排足够的时间来对舞台的

道具、灯光以及场景等进行安排和布置，对每一个环节予以完善，不论哪一个环节有问题产生，都必然会对演出的整体效果造成影响。因此，舞台监督就是要从整体的角度出发来掌控舞台，非常关键的一点就是要构建出完善的演出计划和方案。

3. 舞台监督的有效策略

3.1 提升协调沟通技术水平

对于舞台表演来说，其会对多个部门和环节都有所涉及，其间的联系是非常密切的，因此对于舞台监督来说，一项非常重要的技术能力就是沟通与协调。例如一场综艺晚会，在演出没有开始的这一段时间当中，将演出的方案传达给舞台监督之后，其就需要和导演一起联系主办方，对其意图以及晚会的主题进行了解，并且要清晰的认识到对方对于这场演出的要求是什么样的，然后迅速的展开全方位的协调。首先，要联系导演以及主创人员，对于排练的流程以及日程的安排等做出合理的安排和规划，并且这一规划要是动态化的，也就是说，要对现场的实际情况进行结合来对排练的计划不断的做出适当的调整，并且及时的向每一名演员进行告知和沟通；其次从空间的角度来看，需要联系好每一名外聘的演员；再次要按照主办方的要求，协调好化妆、灯光、服装以及道具等每一个部门，并且将不同部门的日程计划表都分别制定出来，同时还需要对每一个部门的工作进程予以监督。当演出进入到排练合成的环节之后，因为演出会对大量的人员与部门有所涉及，所以反复沟通与协调的情况经常会出现，所以一定要不断的联系各个部门与人员，在和导演多次沟通的情况下将灯光、服装以及音响的效果等确定好，并且将每一项内容都详细的记录下来，只有这样，演出的呈现才能够更加顺利。对于舞台监督来说，其最为主要的战场就是在演出阶段，其在这一阶段当中主要的任务就是对各个工作人员进行督促，使其能够完成自己的工作职责，并且对出现在演出当中的一些突发事件予以及时妥善的处理，并且督促各个部门的工作人员要提前将各项准备工作做好，这样才能够顺利的完成演出。

3.2 提升舞台管理技术水平

只有在不断提升舞台监督现场指挥水平的情况下，舞台表演的效果才能够更加良好。所以，舞台监督的相关工作人员一定要对自身的专业技术水平进行有针对性的提升，另外非常关键的一点事，作为舞台监督的工作人员，需要对有关舞台管理的各项专业知识予以全方位的掌握。例如在什么样的时间启动舞台灯光、如何舞台灯光的效果、如何调适音响设备以及如何分配后台化妆的区域等。如果各方面的技术水平不足，那么就很可能导致舞台监督工作的针对性不足，或者对于舞台演出的指挥缺乏系统性，对于舞台表演的进行必然会造成不利的影响。同时，对于一场舞台演出来说，意外事件的产生是无法避免的，因此应对突发事件的能力对于舞台监督来说也是必不可少的，应该采取相应的措施将突发事

件可能造成的一系列不良影响都排除掉。从这一角度来看，在舞台演出开始表演之前，舞台监督应该将各项检查工作都逐项做好，将可能会对演出造成影响的不利因素都找出来，并且采取相应的措施及时妥善的处理这些问题。对于一场舞台演出来说，其各个方面都可能会有不安全因素存在，但是不管是来自舞台设备的因素，还是来自演员的因素，舞台监督都能够及时的扼杀这些突发事件的萌芽。

3.3 提升人员心理素质

舞台演出是一项集体性的工作，而舞台监督的心理素质对整个演出的作用是非常关键的，有些时候，一个延伸甚至就会影响到整个演出团体的信心。所以，非常关键的一点就是一定要对舞台监督的心理素质进行提升。在排练以及演出的过程中，舞台监督一定要充分的体现出自身的专业水平，要以良好的耐心来将各项工作职责都担负起来，良好的解决演员所面对的每一项困难，以一种积极正面的态度来引领演员，这样整个演出团队的态度才能够更加良好。对于演出来说，对于演员内心的考验是非常巨大的，演员以及其他工作人员都长期处于一种十分紧张的心理状态当中，正是由于这种原因，舞台监督更应该在工作人员面前呈现出自身冷静的一面，这样演员在演出的过程中其心理才能够更加踏实和稳定。在舞台监督态度足够冷静的情况下，才能够将势在必得的演出态度传递给演出人员，进而使演出的水平得到显著的提升。

4. 结束语

从上述内容中我们能够看出，对于舞台表演来说，舞台监督所发挥出的作用是非常关键的，其不仅能够指导舞台表演的方向，还能够对各个部门以及人员进行沟通和协调。因此，我们需要对在演出的整个过程中舞台监督的工作职能予以明确，保证舞台监督人员的艺术修养和专业知识能够足以应对整场表演，进而使舞台演出的质量得到有效的提升。另外，从世界的范围来看，我国要想使自身在此方面的软实力能够得到有效的提升，就一定要对此方面的问题予以高度的重视，对国外的先进经验予以积极的借鉴和学习，将更多该领域的专业人才培养出来，使我国舞台艺术的发展进程得到有效推动。

参考文献

- [1] 陈寅. 舞台监督管理的重要性探究[J]. 艺术大观, 2019. 1.
- [2] 赵秀梅. 舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性研究[J]. 黄河之声, 2017(9): 1.
- [3] 姚建华. 丰富的知识对于舞台监督的重要性[J]. 剧影月报, 2014(5): 1.
- [4] 钟鸣. 舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性分析[J]. 流行色, 2019(3): 146-148.
- [5] 钟鸣. 舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性分析[J]. 流行色, 2019(3): 3.