

# 幼儿园绘本阅读教学的现状研究

曹帆

兴化市海南镇中心幼儿园

**[摘要]**绘本是一种新型的儿童文学作品，图画是绘本的主要表达形式，文字为辅，其具有幽默直观的语言风格、鲜艳明亮的色彩，可以充分吸引幼儿的阅读目光。针对幼儿而言，绘本是其首选读物，结合绘本开展阅读教学不仅可以充分激发幼儿的阅读兴趣，还可以帮助幼儿体会到我国语言及文字具有的独特魅力。大量绘本阅读教学的开展可以延伸幼儿视野，激发幼儿想象力与创造意识，推动幼儿全面健康成长。本文主要对幼儿园绘本阅读教学现状进行深入探究，希望可以助力幼儿的全面成长。

**[关键词]** 幼儿园；绘本阅读；教学现状

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.631

绘本是极为有效的阅读教学工具，其在设计过程中充分考虑到了幼儿的心理需求及性格特征，整体图画鲜艳明亮、语言幽默，充满趣味，对幼儿具有极大的吸引力。同时绘本阅读的内容通俗易懂，可以降低幼儿阅读难度，推动幼儿智力增长。但如今在幼儿园绘本阅读教学过程中仍旧存在部分问题，降低最终教学成效。本文主要对幼儿园绘本阅读教学现状及对应解决策略进行分析。

## 一、幼儿园绘本阅读教学现状

### （一）绘本选用不明确

部分幼儿园教师在选择绘本时往往采取渠道推荐及就近获取两种形式，没有结合幼儿实际学习及心理需求进行选用，从而导致选择的幼儿阅读绘本整体质量参差不齐，不具备明显的教学功效。根据幼儿园实际教学情况而言，只有将开放课堂与阅读绘本内容进行完美融合，将教学内容与绘本主题进行接洽，才可以达到最佳的教学效果。但在实际阅读环节，教师往往忽视了阅读绘本本身主题具有的重要性，也没有从幼儿的实际情况出发，制定合理的、可执行的教学方案。

### （二）绘本阅读环境较差

未具备良好的绘本阅读环境是影响教学效果的一大关键因素。首先，在幼儿园中虽然教师为幼儿提供了大量阅读绘本，但很多绘本并未合理的应用于阅读教学中，致使其成为园内摆设。其次，部分幼儿园内部阅读绘本的投入，无论是质量与数量，皆无法满足幼儿的阅读需求，无法显著增强幼儿的审美与阅读能力，不具备良好的教学效果<sup>[1]</sup>。

### （三）教学模式过于单一呆板

大部分幼儿园教师在开展绘本阅读时，都会选择自己阅读、幼儿聆听的模式。虽然在《幼儿园教育指导方针》中已经明确指出，需要培养幼儿具有良好的倾听行为，促使幼儿可以聆听并深入理解对方话语，从而提高幼儿语言理解能力。但绘本阅读应不仅仅于此，如若教师仅仅是采取知识灌输与讲解的形式带领幼儿阅读，则无法牢牢抓住幼儿目光，无法保证良好的教学效果。同时，部分幼儿园教师在开展绘本阅读时，过于注重文字部分的讲解，而对图片进行忽

视。但其实幼儿与成年人阅读上具有着极大程度的差别，成年人在阅读过程中目光更愿意追随文字移动，而幼儿却更愿意对图片进行深入解读<sup>[2]</sup>。教师在开展绘本阅读时，必须要迎合幼儿内心需求与阅读习惯，对绘本中的图片产生充足的重视，立足于幼儿视角，提高幼儿阅读能力。而在阅读绘本时，大部分幼儿教师往往更注重最终结果，更注重幼儿是否对绘本故事进行全面深入的理解，而忽视幼儿在阅读中内心深处的真实想法。很多教师在阅读结束后会询问幼儿，“可不可以给老师复述一下刚才讲过的故事呀？你从绘本故事中学到了什么呢？”却较少倾听幼儿感受，不利于幼儿思考能力的培养。

### （四）家园之间缺少配合

仅仅依靠幼儿园教师的力量开展绘本阅读教学是远远不够的，父母才是幼儿第一任教师，很多时候孩子对于家长的依赖要远远大于对教师的依赖。但在日常生活中，大部分家长往往都忽视了绘本阅读的重要性，在幼儿成长过程中仅仅只是一味地对其进行简单的看图识字教学，与幼儿之间缺少深入的沟通了解。

## 二、幼儿园绘本阅读教学策略

### （一）精心选择阅读绘本

如何选择一本合幼儿阅读的绘本呢？首先绘本自身必须要实现图文一致，优秀的绘本会采用大量的图画及少量的文字对整个故事进行呈现<sup>[3]</sup>。如若图画与文字之间存在差异，则说明图文之间不具备良好的衔接性，会阻碍幼儿逻辑思维的发展。其次，教师必须要选择与幼儿日常生活息息相关、幼儿十分感兴趣的阅读绘本，绘本主角一定要获得幼儿认可，具有亲切感，最好是幼儿在日常生活中十分常见或喜爱的动物、植物，从而确保幼儿在阅读中与绘本角色产生强烈的情感共鸣，激发幼儿阅读兴趣。最后，教师必须要依据幼儿的年龄选择与其相匹配的阅读绘本，幼儿园教师必须要充分意识到不同年龄段幼儿具备不同的特点及心理需求。例如，针对小班幼儿而言，其认知能力较弱。若教师选用的绘本故事较为复杂或文字叙述过多，则幼儿无法对绘本内容进行深层次的理解。因此，教师可以选择《好饿的毛毛虫》等

带有色彩艳丽图画的、学习难度较低的、符合小班幼儿认知能力的绘本。而针对大班幼儿而言，其已经具备了一定的认知能力，若此时教师再给予其中、小班的阅读绘本，则无法强化学生思维水平，《猜猜我有多爱你》是极为适合大班幼儿阅读的绘本，该绘本故事情节紧凑、温馨，可以帮助幼儿感受到家庭的温暖，提高幼儿自信心。

### （二）营造良好的阅读氛围

想要保证绘本阅读教学质量，则必须为幼儿营造良好的阅读氛围。首先，教师必须带领幼儿对绘本进行阅读，帮助幼儿逐步形成自主阅读绘本的良好习惯。其次，教师需要对阅读角进行精心布置。为幼儿创设浓厚的学习氛围。同时，针对年龄不同的幼儿而言，教师也需要为其创设不同的阅读环境。小班幼儿刚刚来到幼儿园，对集体生活尚不适应，且对新鲜环境具有浓厚的探索欲望与好奇心。此时，教师应更侧重于培养学生对绘本阅读产生兴趣与欲望，可塑造集体阅读的学习氛围，让幼儿在阅读过程中与教师或同伴之间对心得感受积极进行交流分享，既可以融洽伴关系，还可以缓解幼儿初到陌生环境的焦虑感。当幼儿进入中班后，其已经具备一定程度的语言表达能力，对绘本阅读十分熟悉，可以较长时间的保持良好注意力。此时，教师可为幼儿营造自主阅读氛围，让幼儿结合绘本中的线索，大胆地猜测故事情节，在幼儿的脑海中建立文字与图像之间的关联，引导幼儿在自主阅读后说出故事大概，并与同伴之间描述自身想法，体会。而针对大班幼儿而言，教师可为幼儿创设不受干扰的阅读环境，使其自由的对绘本故事进行阅读，同时要求幼儿在阅读过后将绘本故事完整的向家长、教师或同伴进行表述，让幼儿对绘本故事的结尾进行续写，充分激发幼儿阅读思维与想象力。但教师在开展绘本阅读教学时应注意这些教学内容皆应在幼儿自愿的基础上开展，不应强制幼儿完成，以免降低幼儿阅读兴趣。

### （三）应用多样化教学模式

幼儿阅读绘本主要通过封面、扉页、正文、封底等四个成分组成，当教师带领幼儿对绘本进行阅读时，可首先让幼儿对绘本的封面、封底进行仔细观察，并通过观察所得的因素，让幼儿充分发挥自身想象力。猜测故事情节内容。在阅读过程中，教师要始终遵从幼儿为主、自身为辅的教学理念，可采用提问的形式帮助幼儿按照顺序对绘本的图画进行深入观察，带领幼儿思考其想要呈现的情感与含义<sup>[4]</sup>。最后兼顾所有图画细节，将图画进行串联，促使幼儿初步了解绘本故事内容，提高幼儿思考力及观察力。幼儿在色彩鲜明的绘本图画及教师的辅助讲解下，会对故事情节具有更为深刻的印象。

同时，教师可积极结合现代多媒体技术开展绘本阅读，

深入挖掘幼儿的阅读兴趣。像《拔萝卜》绘本主要围绕小狗、小猫、小老鼠、小女孩及公公婆婆等人物角色描绘了一个种萝卜、拔萝卜以及抬萝卜的故事内容。教师可结合三个不同的故事情节，穿插相应的背景音乐，给予幼儿身临其境的美妙感觉，帮助幼儿充分体会到三个不同故事情节中蕴含的情感，营造趣味阅读氛围。当绘本阅读结束后，教师还可组织幼儿开展角色扮演活动，使其依照自己的喜好任意选择绘本故事中的主角，演绎属于自己的故事情节，以此充分激发幼儿想象力，培养幼儿具有良好的观察力及推理能力<sup>[5]</sup>。

### （四）家园合作，促进幼儿健康成长

家园合作是提高幼儿绘本阅读质量等极为有效的策略，绘本既可以给予幼儿极为丰富的情感体验，提高幼儿语言表达能力，也可以帮助幼儿感受亲情的温暖。以绘本作为媒介，可以帮助幼儿与家长之间心意相通，促使双方之间进行深入交流与沟通。首先，教师可积极开展家庭绘本借阅活动，可让家长将幼儿十分感兴趣的阅读绘本带回家中，开展亲子共读，省去家长寻觅优质绘本的时间，还可以延伸幼儿的阅读空间，确保幼儿园资源利用的最大化。亲子共读是挖掘幼儿阅读兴趣、强化幼儿思维的极为关键的形式，当幼儿与家长身处一处阅读绘本时，幼儿会感到全身心的放松，也会充分感受到阅读的趣味，融洽亲子关系。但家长应注意，进行亲子共读活动时，需要全身心的投入绘本阅读中，不要将阅读作为幼儿的识字任务，也不需要强迫幼儿继续阅读，以免挫伤幼儿学习兴趣。其次，幼儿园教师可开放班级图书角，让幼儿与家长在放学后可利用一段温馨的时光开展亲子阅读，幼儿可向家长讲解自己在园中阅读的绘本故事情节，也可以带领家长一同重温阅读绘本，既可以提高幼儿阅读能力，又可以强化幼儿思维，培养其具有良好的语言组织能力。

### 结束语：

在幼儿阅读教学过程中，绘本占据着浓墨重彩的一笔，其对于激发幼儿想象力，强化幼儿逻辑思维，培养幼儿具有良好的语言表达能力与组织能力具有极为关键的功效。在绘本阅读教学中，幼儿园教师需要不断对教学过程中存在的问题进行总结，采取多元化的教学策略，奠定幼儿在绘本阅读中的主体地位，激发幼儿阅读兴趣，使其在丰富多彩的绘本故事中度过快乐的童年。

### 参考文献：

- [1] 古丽米拉·艾克木. 幼儿园绘本阅读教学的现状研究[J]. 好家长, 2019(38): 25.
- [2] 张夏霞. 幼儿园绘本教学的现状及改进策略研究[J]. 新课程·下旬, 2017(4): 141.