

初中语文教学中互动教学模式探究

刘亚滨

吉林省通化市实验中学

[摘要]随着新课程改革在初中语文教学中的逐渐深入,教师在教学中需要面对的问题也不仅仅只局限在教学内容的增加以及教学结构的合理优化上,更体现在语文教学的各个环节对学生学习的作用,即学生在课堂学习中如何通过教师的启发提高自身的语文学习能力及如何拓展学习思路。而通过积极应用互动教学模式,则能够帮助教师在初中语文教学活动开展中更加深入地了解学生在语文学习中面临的重难点并对接下来的教学进行合理调整,同时还能在与学生的沟通中,将语文学习的主体放在学生身上。因此,如何在初中语文教学中有效开展互动教学,就成了需要教师深入思考的问题。

[关键词]初中语文;互动教学;应用探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.589

引言:

在当前语文教学对学生能力的培养与学习成果的考查中,越来越重视学生的表达能力以及理解能力。这就需要教师在教学中与引导的过程中,重视指导学生以多种角度看待问题,并在思考过程中提炼有效的信息,同时进行有逻辑地表达。因此就少不了教师在教学中与学生进行有效的互动交流,使学生能够在交流中有机会表达自己的想法,同时增强自身在语文课堂中的参与度。而初中语文教师想要使用好互动教学,发挥其对拓展学生语文学习思维上的优势,则需要了解学生语文学习情况的基础上,结合教材内容设计教学环节,使学生与教师之间的互动形式更自然,内容更有深度。

一、互动教学在初中语文教学中应用的意义

(一) 提高学生的语文修养与语文学习能力

在学生进行语文学习过程中,知识的积累不仅仅局限于课上内容,更在于日常生活中的应用以及对问题的思考。因此教师在对学生的引导中,教师除了要在教学中保证学生语文学习所需要的基础知识以及文学常识外,还要通过课上所学知识给学生提供相应的深入思考的机会。而想要让学生根据教师的指导进行深入的思考,就离不开互动与交流。所以互动教学模式在语文教学中的开展,能够帮助学生在语文学习中通过交流获得更多的知识,同时也能让学生根据他人的发言,丰富自身的学习思路以及思考问题的角度,在与教师以及其他学习者的磨合中,提升自己的语言表达能力,拓展看待问题的思路。同时,在互动过程中,学生对语文学习的兴趣,也会随着自身的不断参与而增加,使学生能够通过互动积极投身到语文学习当中。

(二) 为教师的教学改革提供思路

在适应新课程改革发展的过程中,除了学生需要掌握的语文知识内容与学科核心素养内容增加外,教师对教学的想法变化以及对教学形式的调整也是不可忽视的部分。教师想要在教学过程中帮助学生掌握变得更多更复杂的知识,不能仅仅依靠学生的死记硬背能力,更重要的是培养学生在理解当中记忆、在认知中思考的能力。而在这一教学改革过程中强调互动教学的应用,能够使教师在与学生的互动中认识到学生在当前阶段语文学习中存在的漏洞,从而能够更好地开展补充教学,使教学内容对学生语文知识体系的构建更有针对性。同时,在与生进行互动交流的过程中,教师对学生的语文学习能力、学习态度以及知识水平也会得到新的认识,在开展语文教学活动中,对教学目标以及教学活动等的选择,也会有新的认识。

(三) 使语文学科的发展迈向新方向

在初中语文学科的发展过程中,时代对人才素质需求的变化以及新课程改革对教学方向调整的影响,都起到了方向性的作用。而在教学活动实际开展的过程中,教学方法的选择,则直接影响到了教学目标的落实以及最终的教学成果。因此在初中语文教学开展中,发挥互动教学对学生语文学习的影响,首先能让学生思考问题的思路有了逻辑性,在表达上也更加清晰,教师的教学流程进行也会更加顺利,使语文学科教学目标的实现得到了落

实。其次,在进行互动的过程中,教师和学生还能就某一问题开展更加深入的讨论,挖掘在既定教学内容中不曾出现的新问题、新观点,将语文教学带上新的高度,从而使教学内容有了新的发展。最后,互动教学的开展,也能让语文学科的实用性得到更充分的体现。

二、当前初中语文教学中存在的问题

(一) 教师采取的教学方式单一

现阶段初中语文教学中,教师为了按时完成既定的教学目标,在课内外的教学活动安排上都十分的紧密,往往采取“学—练”的模式。学生在课上的学习中,只能被动接受教师进行知识的灌输,没有相应的思考时间与提问时间,对知识的吸收能力有限。而在这样的情况下,让学生马上进行习题的训练,虽然能够发现学生在语文学习和知识掌握中所存在的问题,但是很难使其在练习过程中就进行相应的查漏补缺,这就导致学生的语文学习问题不断积累,进而影响到接下来的学习与练习。同时,教师在教学过程中的单一知识灌输模式,也容易使学生在学习中难以分清所学知识中的重点与非重点,并逐渐丧失对语文学科的兴趣。长此以往会对提升学生语文学习能力的提升产生负面的影响。

(二) 教师教学环节的安排不合理

由于新课改中教学内容与难度的提升,教师在进行语文教学时,会把大部分时间用于知识的讲解上,而给予学生练习的时间也就变得相当有限,久而久之,教师对学生知识掌握情况的了解就会出现偏差,在给安排相应的学习任务时,就很难抓住学生在学习中的漏洞,也难以对知识进行正确的难度划分。同时,在教学环节的安排上,教师更加重视基础知识的掌握,这就使得部分语文学习水平较强的学生难以在教学中获得提升,使语文教学对学生的发展无法起到相应的促进作用。而且在教学安排中对部分环节教学意义的忽视,也会导致语文教学的潜力难以得到充分的发挥,使课内外的有效学习时间被浪费,间接地增加学生的学习压力。

(三) 课下安排的作业难以带给学生有效提升

在初中学生的语文学习中,课下学习任务的安排,对学生将课上所学知识有效转化为自己把自己的知识体系中,起到了关键的作用。在学生完成课下作业的同时,也是学生对所学知识进行反复回忆及深入思考的过程,因此如何布置课下作业才能使学生在掌握所学的同时获得更大的进步,是需要教师进行不断思考的问题。但部分初中语文教师在课下作业的布置上,仅仅是对课上内容的重复,既没有做到对教学重难点的强调,也无法使学生在完成作业的过程中进行独立的思考。这不但使课下作业的意义难以在学生的语文学习中得到发挥,还会使语文教学的内容与形式受到限制,导致语文知识在学生生活中的实用性被削弱,很容易使语文教学脱离学生的生活。

三、在初中语文教学中有效开展互动教学的策略

(一) 发挥翻转课堂与导学环节的作用

在初中语文学习中,翻转课堂的应用能够帮助学生在课前学习中对所学内容的重难点有相应的了解,并在知识的吸收与思考

过程中找到自己存在的漏洞,进而在课堂学习中得到解决。可以说,翻转课堂是教师与学生在学前,就所学内容进行的一次初步的互动,是教师展示知识、学生学习知识的第一步。而教师想要把握好初次互动,就要在学生翻转课堂学习中,对给学生的学习资料进行合理安排,使学生在把握住重难点内容的同时能够进行深入思考,以便在课上进行问题的交流。例如在学习《送东阳马生序》这篇课文前,教师除了要让学生在翻转课堂学习中掌握本文的字词解释以及读音这些基本内容外,还可以给学生安排一些思考问题,如“文中作者获得成功的原因有哪些”等,引导学生梳理文章的顺序和框架,使接下来的教学开展得更加顺利。

而在课堂导学中,教师则需要吸引学生的学习兴趣,使学生愿意参与到接下来教师的课堂活动中。例如教师可以通过课外知识的引入,让学生对新知识感到好奇,以此来吸引学生的学习兴趣。或者将生活中的问题同要讲的内容进行结合,使学生在思考中进入到教学情境中,以便进行接下来的教学互动。

(二) 在课堂教学中积极开展小组讨论学习

在学生与学生之间开展互动教学的最有效的方法就是小组教学。学生在分组讨论的过程中,能够在有限的时间内充分表达自己的观点,同时也能在听取他人观点与看法的同时,拓展自己的学习思路,从而获得有效的提升。例如在学习《我的叔叔于勒》这篇课文时,师就可以让学生分组,结合课文中对人物的语言、心理以及外貌描写等对文章中的不同人物的看法进行讨论。这样每个学生都能在阅读课文的过程中,进行思考,同时在同组学生的监督下进行学习而不至于走神。与此同时,教师还要在学生进行互动讨论的过程中,关注每个学生在讨论中的表现,对学生集中存在的问题给予指导,使学生在互动中的学习效率得到进一步的提高。

(三) 利用信息技术加强课内外的师生交流

除了学生和学生之间的互动外,学生和教师的互动也是学生提高自身语文水平的关键。而想要加深教师与学生之间的互动,除了教师要在课堂中给予学生更多回答问题以及表达自身看法的机会外,还要灵活利用课余时间及时解决学生的问题。如通过微信、QQ群等发布学习内容,在与学生交流中解决学生在课下作业完成中遇到的困难。在课下作业的安排上丰富作业的表现形式,并在作业安排中更加鼓励学生表达自己的想法,使学生的课上所学知识能够在自身的实际生活中得到体现,也能让学生在学中更加关注自己的实际学习需求。

结语:

综上所述,通过的初中语文教学中互动教学的应用优势分析,以及当前初中语文教学所存在的问题的研究,不难看出教师在发展语文教学的过程中,想要坚持以学生为本,提高语文教学开展的灵活性,就要增强教师与学生之间的沟通互动,使教师在与学生的沟通中找到学生语文学习中需要补充的地方,从而在接下来的教学中加以改进。同时,教师还应注意在语文教学中存在的问题,并在与学生的互动交流中探索对语文教学中所出现问题的解决模式,让学生在初中语文学习中逐渐通过互动交流开拓语文学习思路,吸收更多语文知识,进而提高自身核心素养与语文学习能力。

参考文献:

- [1]温静.初中语文高效互动课堂构建策略[J].天津教育,2019(24):67-69.
- [2]刘凯.基于课堂互动的初中语文课堂教学[J].新课程教学(电子版),2019(09):54-55.
- [3]何耿怀.互动教学法在初中语文课堂中的应用[J].当代家庭教育,2019(13):85-87.

(上接第1160页)

业评价的目的。通过自我评价提高学生对美术作品的欣赏水平,让学生学会学习、探索、创新,从而提高对生活的感知能力,促进学生德育、美育全面发展。在作业评价中,教师通过设计一些启发性的问题,鼓励学生开展自我评价,使其在评价过程中发现自己的优缺点,并是把学生从传统的观察和表现手法中解脱出来,延伸学生的视觉空间,思维,想象力,发挥学生的个性,主观能动性,引发学生的艺术冲动。

(二) 学生互相评价

针对具有一定审美能力和美术素养的高年级学生,通过同桌之间交换作业,互相评价对方作业中的优缺点。这种作业评价方式能使学生过一把“小老师”瘾,同时也提高了学生学习美术的兴趣,加深了对教学目的和要求的理解。引导学生参与评价时,教师可以设计一些具体问题引导。如“你喜欢哪张作业?这张作品最大的优点是什么?可以从人物造型、色彩搭配等方面谈谈你的看法。”“你觉得同学的评价与你的观点一致吗?”“你认为这张作业如何修改效果会更好?”等等。我在教学《手抄报》一课时,在学生互评环节中,有的学生说:“我喜欢小肖的作品,因为他画的插图很精美!”有的学生说:“我喜欢天天的作品,他的手抄报排版很有新意,方法独特,如果字写得工整就更完美了。”大家在相互评价中提高了美术素养和表达能力,更感受到了学习的乐趣,收获了成功的幸福感。

(三) 小组推优评价

以小组为单位讨论,评选几张特别优秀或有特色的作品,在全班展示,再请优秀作品的作者或其他同学谈谈心得感悟。这样的评价方法既有利于提高学生的学习兴趣,又培养了学生的团队意识和组织能力,在一定程度上体现了“以学生为本”的教育理念。我的课堂上,组里推优环节是学生积极性最高涨的。选出的作品在全班进行展示时,这些小作者的自信心瞬间爆棚,自

评时底气十足,特有范。班上其他同学也深受感染纷纷举手发表自己的见解,课堂气氛十分活跃,给学生提供一个相互交流、相互讨论、共同进步的平台。

(四) 网络展示评价

小学美术作业评价可充分利用网络资源,构建开放式作业评价方式。利用家长群或校内网站开通美术作业评价专栏,在网上定期开设学生美画展。家长们既能及时了解孩子的学习状态,又可以通过留言评价、微信点赞等多元化评价方式点评学生美术作业。教师通过家长的评论继续挖掘学生的闪光点与不足,增强学生作业评价的客观性,并根据具体情况,及时调整教学策略。利用网络,统筹社会评价资源,在增强作业评价科学性的同时,增强作业评价的趣味性,形成长效的社会评价,共同促进学生进步。

此外,美术作业评价还应注意以下方面:一是评价作品的时效性,评价及时进行,趁热打铁;二是评价内容的目的性,要求目的明确,针对性强。每个孩子都是天生的梦幻家,敢于幻想、敢于创造、敢于动笔,但因年龄、绘画技巧、专业水平的局限画得可能不够尽如人意,但是他们的作品都有自己的独创性和闪光点。在美术作业评价过程中,教师应充分尊重学生的主体地位,运用多种学生喜闻乐见的评价方法,用自己的爱心、关心和专业知识对学生细致中肯地评价。通过多元化的评价方式,积极调动每个学生的主观能动性,促进学生学习美术的兴趣,促进学生追求更高、更美、更远大的美学方向,使学生在多样化、多元化、人性化的评价中快乐成长,收获满满的成功与乐趣。

参考文献:

- [1]徐韵.当多元评价碰撞小学美术课堂——浅谈小学美术作业多元评价方式.[J].时代教育 2017(8):219