

中职生人文素养提升渠道研究与实践

韦加鉴¹ 陈相全² 彭政雄³

河池市宜州区职业教育中心

[摘要]目前,进入中职学校的学生在思想道德、心理素养、学业生活水平和合作精神等方面还存在着不少的问题,逐渐限制着中职学校系统、全方位成长。根据目前中职学生人文素养不足的状况,指出了学生人文素养的新培养途径:通过改变中职培养目标、树立人文教育理念、营建优秀的人文校园、提高教师的人文素养水平等。

[关键词]中职学生;人文素养;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.976

职业教育是和市场经济建设较为密切的一种教育,所以职业教师的任务不仅仅在于对其教育思想的灌输、专业知识的培养,还应着眼于培育他们的人文素养和开发创造力,增强他们的社会适应能力。但是,由于受到社会各种综合条件的影响,当前,在中职学校读书的学生普遍存在人文素养欠缺的问题,严重影响了他们素养的提升,特别是对社会适应能力的培养。因此为了培育祖国和人类未来的大学生,如何在中职学校中开展人文素养训练,对于学生的个性化培养有着十分重要的影响。

一、提升人文素养的意义和必要性

(一) 提升人文素养的意义

1. 提高个人人文素养,是培育健康发展“人”的重要。人文素养的提高对个人的健康发展也十分重要,其意义体现为:首先,在个人生活和发展方面,个人人文素养将起决定性作用。由于当前的国民素养正在日益提升中,人与人之间所有的交往合作都需要建立在具有共同语言、相似的社会文化背景基础之上,如果个人价值观念、思想逻辑的不同,就很难渗透到整体社会环境之中。其次,个人事业成功的实现依托于个人素养的提升过程。即以当前大部分公司对员工的录用情况为例,考察的重心并不局限于个人知识技术水平上,更重视于对个人人文素养的考察。最后,个人人文素养提高过程实际是个人品德情操养成过程。人文科学的素养内容涵盖范围广泛,如文化、哲学等相关方面,而这部分教学内容在促进学生群体形成合理的世界观、人生观和价值观等领域方面,也发挥着突出作用。

2. 提高人文素养是进一步构建社会主义和谐社会的关键。在市场日益壮大的今天,学校形成了不少负社会主义思想观念、如利己主义、拜金主义,尤其对专业知识、经历都较为欠缺的中等专业学生来说,其所受危害尤为突出。如果在中职学校生活着水平更高的负社会主义思想观念者,进入社会生活后将形成无法估量的结果。如在人际关系中的尔虞我诈、伤人利己等,均将危害社会主义和谐社会的建立。而破解该问题的重要就在于学校人文素养的提升,这对构建社会主义和谐社会的进一步健康发展将起到重要作用。此外,从国家发展层次上来看,中华民族的数千年经济社会蓬勃发展历史之所以源远流长,首先是因有人文为民族精神脊梁,如孟子的“舍生取义”,《周易》中“天行健,君子以自强不息”等经典之作,都充分反映出了人文素养对于国家和民族发展的重要意义。

(二) 提升人文素养的必要性

1. 经济社会现代化建设的需要。中科院研究员杨叔子曾提出:“一个国家,一个民族,假如缺少现代科学管理、工艺技术,一打就垮;假如缺少优秀传统文化,缺少时代精神,不打自垮。”由此可见,时代精神与中华民族的盛衰、祖国的兴衰有着很密切的关系。在新常态下,要求劳动者不但要具有精湛的专业技能,也要具备很强的综合素养,如创造力、人际关

系才能以及抗击挫败才能,等,而这些均属人文素养的重要内容。由此可见,进一步培养中职学生的人文素养是对经济社会的发展的必然要求。而中职学生也唯有满足了经济社会发展的需要,方可在激烈的经济社会发展竞争中立足。

2. 学校管理的要求。在我国大力发展现代职业教育战略的推动下,中职学校的发展如火如荼。但竞争相当惨烈。如果学校只注重专业知识的训练,即培育“技术型人才”,而不注重人文素养的训练,即培育“社会人”。培训出的人员如果无法适应社会市场和企业发展的需要,也就没有了社会竞争力。所以中职学校在专业知识训练的同时,也要强化对其人文素养的训练,以引导他们“懂得处事,懂得读书,懂得共处,懂得为人处事”,以进一步培育他们的社会适应能力,以便于使中本科生的就业率进一步提高。而就业率,特别是就业率稳定度的提升会反过来带动学校的招生等各类发展,从而形成良性循环,以进一步增强学校的经济社会发展实力。

二、中职学生人文素养的现状

当前,我国中职生的人文素养存在许多问题,普遍存在以自我为中心、社会道德感不强,没有树立正确的人生观和世界观等弊病。

(一) 对学生的人文素养与教学理念不足,功利主义现象明显

大部分中职学校在学生培训方面只注重专业知识的训练,而不顾其他方面,由此造成中职教师的主要任务是培训行业的劳动工具,而非培训国家需求的人力资源。另外,由于中职学生素养普遍较低,再加上高校并不注重学生人文素养的养成,又或者部分高校完全没有开展人文社会科学方面的必修课,最终导致了中职学生人文科学素养的普遍较低。

(二) 中职生的人文素养不高

1. 文化学习程度不高。中职学生在步入职校之前的教育程度都是中学毕业,所掌握的基本知识面取狭,并针对中职学生的特殊性,较为注重专业知识的培养,知识方法与思考方式也与高中时期大大地有所不同,同时学业负担也很大。所以,中职学生较难腾出业余时间掌握其他的专业知识,加之中职学生学业水平不高等问题,这也就导致了中职学生文化知识水平的不高的客观问题。2. 自我调节能力低下。中职学生年纪较小,心智还未成熟,遇事比较慌乱,也经不起一些挫折,不擅长进行自身的心态调试。因此不少学生在遭受困境后第一反应就是想办法躲避,不敢面对现实,将事情责任推给了教师和父母,从而缺乏了处理问题的勇气与思维。3. 爱岗敬业理念的匮乏。部分中职学生进入工作岗位时,智力不成熟,面对事业的态度很不确定,不愿意坚守岗位,碰到比目前岗位的工资稍微更好的事情,就想跳槽,没有爱岗奉献精神。

三、中职阶段学生人文素养培养途径

(一) 明确中职人才培养目标

中职学校培养计划中既兼顾了当前市场的发展需要和学生的就业情况,也同时兼顾了学校和专科未来的发展趋势都明确了各类考证考级任务,但从目标上来看,由于中职阶段对学生的培养已经重点转向了技术型,更加偏重于对学生动手与创作技能的培训,而人文素养的培养水平则偏低,因此他们一般在文化课的教学中并没有积极性。不过,我们也应当清晰地发现,学生人文素养的水平,不但影响了他们的个人生活、情感、心态。同时,这种因素决定着学生在未来工作中能否形成自身独到的观点与表达。所以,除必须培训学生必要的知识与专业能力,培养的人文素养以外,还必须努力使学生理解与掌握人文知识与思想,认识美、欣赏美与创造美的意识。根据这种现状,学校从中职学生培养的具体任务、要求条件、课程体系教学内容、专业技能知识评价等角度全面制定培养计划,确定了以学生未来成为专业的科技(工艺)工程师和艺术家“双师型”复合人才的培养目标。中职学校的培养对象不仅仅是培养技术学科知识与能力,而且努力培养学生理解与把握人文知识,提高学生认识美、鉴赏美与创作美的综合能力。根据这样的宗旨,学校在课程体系上增设了一系列的人文素养项目,在教学实践中注意运用企业项目培养学生的人文素养,并在校园生活中提供多姿多彩的知识体验,通过上述举措,让学生的文化内涵、理想信念、社会责任意识、进取精神等方面进一步提高,为培育“人格健全、自主发展”的现代技能人打下了扎实的根基。

(二) 营造良好的人文校园环境

人文素养的提高并非一蹴而就,也并非通过设立一两个文化素养教育良好的班级就能显著提高的,因为人文素养的提高是一种体验与启迪的行为,是一种通过长期社会环境的直接影响,耳濡目染、潜移默化的过程。所以,通过创建人文氛围浓郁的学校文化氛围,能够为中职学校人文素养的提高创造优越的社会生活环境条件。多年办学校至今,在学生中已形成了全校师生广泛认可的“厚德笃行,爱岗敬业励学”的校风、“严格治教,诲人不倦”的教风、“天道酬勤,技无止境”的教风和“自胜者强”的校训。学校周围环境整齐优雅,修建布置表现了“现代性、花园化、自然环境化、人民族文化”,已成为淮安市园林式学校。我校将秉承“以生为本、品德为首”的教育理念,主动开拓德育工作途径,丰富多彩德育活动形态,努力营建美好的人文校园自然环境。充分运用我校“体验式”品德培训基地,主动进行感受式素养教育,促进学生的整体综合文化素养进一步提高。学生在中职期间进行素养拓展、心理团辅等实践项目,提高学生群体能力与信心。学院、专业系联合我校举办形式多样德育课堂教学赛事,包括趣味游戏、中职生博客、中华经典朗诵、讲座、征文等项目,充实学生课外教育活动,提高学生整体文化素养、人文素养教育。

(三) 提升教师的人文素养

教师的人文素养主要涉及其知识水准与人格魅力,而教师的知识水准不但涉及其在教育学科探究中的深度与广度,还涉及教师对中华民族人文精神的深刻理解,对中华民族历史与企业文化底蕴的精准掌握及其在社会实践教育过程中的游刃有余。因此教师的人文魅力将对学校发展产生巨大无言的深远影响。为提高教师的教育素养与管理水平,教师学院系统实施了“师德”“名师”“青蓝”“双师”及“培训”等五项工程建设,修订了教师教学工作绩效考核方法和学校的奖惩制度,强化目标与业绩管理体系;并提出了名师工作室建立、教育学科带头人和骨干教师培训、本科课程教师到企

业社会实践训练等的管理制度和考核办法,并建立了梯队化的教师培养管理机制。通过学校教师教育教学水平与学生人文素养的提高,潜移默化地对学校人文素养加以渗透。真正意义上的教学不仅仅是一种知识的传递过程,更是教师和学生之间的心理交流,情感共鸣,思维碰撞的过程。比如王老师,本身就是英语教师,但经过自修,已变成了国家二级心理咨询师,每日坚持认真读书,在学生心目中是一位儒雅之士谦虚、知书达理、富有爱心、具有较好的审美感受和丰富情感的艺术教师,她的举手投足间都折射着睿智的光芒、人格的温暖,学生也都欣赏乃至敬仰着她,并按照她的生活、教学、工作方式去对待着自己的精神世界,她的人格魅力就如同磁场一般紧紧引导着学生,并影响着学校整体社会人文素养的形成。

(四) 树立人文教育理念

在中职学生培养过程中,教师必须改变思想,培养人文主义教学思想,在专业技能的培养环节中,积极开展人文素养的培养,促使学生全面健康地成长。学生素养教育的培养目标,重点是培育他们良好的情感、开朗的心态以及积极的价值观,这也和人文教育是分不开的。思想与情感也不仅仅指学生的学习积极性、学习主动性等,还包括了他们丰富的内在思维与情感。而心态也不仅仅是指他们的学业心态,还包括积极向上快乐的人生心态和从容的人生心态等。价值教育不仅仅重视学生的自身价值,更是重视社会价值、自然价值和人性价值。通过对中职学生的情感、心态、人生的关注,可以让学生切实地培养出对人性的真、善、美,和对人与大自然和谐共处的渴望。所有这一切的实现,都必须有大量的人文常识作为根基,也需要人类知识的滋养。有了人文知识,才会产生人文精神。所以,在中职学校人文素养的教学过程中,就必须改变教学观念,确立人文教学理念,明确素养教学目标,让学生掌握更多的人文知识,以培育学生更健康的价值观和情感心态。如此就可以切实地把职业教育与人文素养教育统一起来,在“教人”的过程中做到“育人”。

四、结束语

综上所述,中职学校通过对学生社会人文素养的训练,能够使学生在教育实践中获取自己中华民族的精神财富,建立自己的生活信念和目标,建立正确的科学的思想、意识形态和生活方式,提高培养自己思索和处理现实难题的水平,培育具备丰富知识和合格素养的复合人才,同时也能改善中职学校的学生教育的现状,从而满足社会的发展需要,进一步提高中职学校的教学层次,推动职业教育的可持续发展。

参考文献:

- [1]董星华[1].引企业文化,借数字校园,促中职学生人文素养提升的探索与研究[J].长江丛刊,2019(6):2.
- [2]杨蓉,肖畅.中职学生人文素养培养的研究与实践——以长沙县职业中专学校为例[J].中国培训,2017(2):3.
- [3]涂淑萍,曾真平,陈有扬.校园文化的构建对中职学生人文素养提升影响的实践研究[J].人文之友,2019(12):1.
- [4]俞冬伟.中职学生人文素养培育的实践探索[J].中国职业技术教育,2019(22):4.

基金项目:本论文是2019年广西职业教育教学改革研究项目立项课题:“中职生人文素养提升的实践探究”(项目编号:GXZZJG2019B159)阶段性研究成果。