

基于微视频优化小学语文习作教学的实践探析

林丽珍

广西南宁市陈村小学

[摘要]在现代信息技术高速发展中,微视频教学在教育工作中得到了广泛应用,可以利用视频形式向学生展示文章的侧重点、核心和主题,与传统教学方式相比较而言,该种表达方式具有较高的丰富性,对学生具有更大的吸引力。语文教师在进行习作教学时,通过有效结合微视频,能够优化教学工作,为学生营造良好写作氛围,确保能够使学生积极参与写作,强化学生文学素养。本文首先分析微视频教学的特点和应用优势,然后分析利用微视频开展习作教学的具体策略。

[关键词]微视频;小学语文;习作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1237

引言:

对于小学语文课程教学而言,习作教学具有较高难度,语文教师需要对其教学工作进行综合分析,此时,科学引荐微视频可以向学生更为直观的展示相关内容,同时还可以使学生对各种表达手法产生直观认知,使学生对各种文学作品产生更为深刻的认知,强化学生写作欲望,确保学生能够主动参与文章写作,提升学生写作能力。

一、微视频教学特点

其一为文学性。一般情况下,微视频内容具有较强的文学艺术性,该种视频形式具有广泛的受众面,不仅可以对社会生活进行有效表达,同时还可以通过情感辅助吸引更多受众,因此,微视频中不仅体现事物发展,同时还可以体现情感连接,使其具有较强的文学艺术性,教师通过对其进行科学应用,可以引导学生认识不同事物和情感,使其习作能力大大提升。其二为技巧性。教师在设计和编排微视频时,需要深入分析知识内容,对其加强重视,作者在上传成品之前,需要对其进行精雕细琢,因此,教师在进行习作教学时,通过利用微视频的内在知识点和技巧性,可以对其教学工作进行科学指导。与此同时,习作练习和微视频剪辑之间的连接极其密切。例如,微视频为了使观看者对其产生较高兴趣,会进行冲突的设置,教师可以将其用于习作练习,教师在应用该种手段改进习作教学时,需要高度重视相关技巧,构建高质量课程。其三为审美性。一般情况下,微视频不仅可以通过递进,转折等方式突出矛盾点,使学生对其产生更高兴趣,同时还可以通过象征,想象,联想等多种方式对教学内容进行变形表达和夸张表达,突出素材特性。与此同时,微视频表达还可以充分展现教学细节,强化学生审美能力。

二、微视频在习作教学中的应用优势

首先,可以对学生写作热情进行有效激发。通常情况下,微视频表达具有较高的直观性和生动性,将其合理融入习作教学,可以使学生积极参与学习,使语文习作教学具有更高的趣味性,提升学生学习兴趣。与此同时,微视频教学具有较强的新颖性和趣味性,可以强化学生兴趣,提升课堂教学效果。其次,可以对学生写作素材进行合理的整合。小学教师在具体应用微视频,不仅可以向学生展示基础教学资源,同时还可以搜寻课外资源,扩充教学内容,使其微视频内容和资源具有较高的丰富性,同时还可以使学生更为充分地理解相关习作素材,对提升学生习作能力具有重要价值^[1]。通常情况下,小学生普遍缺乏生活感知能力,而微视频可以实时呈现生活情境,使学生对情境内容具有更为全面的了解,强化学生写作积累,使其感知意识得到有效增强,通过该方式,不仅可以帮助学生积累丰富的写作素材,还可以帮助学生丰富情感表达素材。与此同时,可以对学生习作思维进行有效拓展。通常情况下,微视频中存在一定的留白,重点内容后存在一定的空白时间段,教师通过对其进行科学应用,可以使学生更为深入的理解知识内容,此时,如果教师可以对学生思维进行科学引导,则可以使学生更为深刻的认识课程内容,强化学生思维发散,因此,如果教师可以在课程教学中对微视频教学进行有效的应用,则可以强化学生思维发散,丰富学生的习作

面,同时增强学生习作的兴趣和信心。最后,可以实现学生写作技巧的有效提升。小学教师在进行写作教学时,通过应用微视频手段,可以提升学生习作技巧,例如,在微视频中,巧妙递进,突出事物重点等;剪辑方式对应着不同的写作手段和写作技巧,如果教师可以引导学生分析各种写作技巧,则可以使其写作能力得到有效训练。

二、语文教师利用微视频开展习作教学策略

(一)创设趣味情境

小学教师在开展习作教学实时,如果想要使微视频的应用价值得到充分发挥,首先,需要对微视频的表达特性进行分析,使其教学工作具有较高的趣味性,激发学生兴趣,确保能够高效开展教学课程,使其教学辅助作用得到充分发挥,提升教学效果。此时,教师可以利用微视频进行教学情境的创设,对学生情绪变化加强重视,激发学生探究欲望,使学生产生更高的写作热情,进而使其产生强烈的写作动力^[2]。例如,教师在进行习作《那次玩的真高兴》的教学时,可以拍摄和搜集能够体现学生日常活动情况的视频与照片,然后对其进行编排,剪辑与整合,制作微视频,使学生进入课间游戏情境,利用具有较强形象性和直观性的微视频,可以瞬间感染学生,使学生对其活动情境进行回忆,强化学生情感共鸣。科学应用微视频可以实现良好创作氛围的营造,使学生产生强烈的创作欲望和创作热情,使学生能够进一步体会现实生活对其学习欲望进行有效激发。教师在制作微视频的同时,还可以进行相关网络资源的截取,例如,可以利用电视剧或电影中的相关片段,为学生创造写作情景。例如,教师在完成《开国大典》一课教学之后,可以向学生展示相关影视作品中的精彩片段,确保能够使学生充分体会作者的激动。然后教师可以组织学生以《伟大的祖国》为主题进行写作,强化学生文字创作动力,使学生在写作中融入个人情感。

(二)再现教学背景

语文教师在进行习作教学时,为了保证学生在写作中进行更为清晰的表达,需要对微视频进行合理应用,演绎写作主题,同时,完善学生写作背景,确保能够有效提升课程质量。教师通过再现事物发生背景,引导学生进行深入观察,可以使学生对其细节内容产生深刻认知,进而使其描绘内容具有较高的可信度和较强的画面感,降低学生写作难度,使学生主动参与写作。此时,教师需要和学生进行有效的交流互动,确保能够充分了解学生兴趣,明确学生写作倾向,使学生身心发展需求得到充分满足。教师可以结合学生兴趣确立习作主题,同时,利用相关微视频重现描写情境^[3]。例如,教师在讲述《狼牙山五壮士》一课时,可以利用微视频再现活动发生进程,使学生对文中的历史事件具有切实的感受,对其素材积累进行合理丰富,同时,再现课文背景是非常重要的表达方式,可以使教师更为高效地开展课程教学,提升学生学习能力。与此同时,教师还可以利用微视频展现大量教学文本,引导学生体会同类文章的表达方式,确保学生能够进行更为高效的习作练习。

(三)拓展学生思维

语文教师在利用微视频革新习作课程时,需要合理应用留

白,对于学生习作学习而言,创新思维具有非常重要的作用,而教师通过应用留白可以调动学生积极性,强化学生思维拓展,扩展学生写作思路,使其习作能力和学习能力得到有效提升^[4]。所以教师需要基于习作主题开展教学工作,引导学生通过微视频表达教学内容,并对其后续留白进行合理应用,强化学生发散思维,使学生对教学内容具有更为深入的了解,实现学生习作素材的合理丰富,强化学生思维锻炼,使其习作能力得到科学完善。例如,教师在进行《猎人海力布》的教学时,可以利用微视频播放同名动画片,使学生对该民间故事具有全面的了解,体会文章核心观念,同时,还可以使学生进一步感受该故事的倒立,对学生习作素材进行合理丰富,确保学生能够更为充分地理解本课内容。与此同时,教师还需要设置微视频,适度改变文中的情节,然后引导学生改写文章内容,强化学生思维发散,确保学生能够从多个角度分析问题,实现学生创新思维的有效增强,提升学生习作能力。

(四) 搭建展示平台

小学教师在开展习作教学时,可以利用微视频设置展示平台,为学生创造更大的展示空间。首先为学生写作创造充分的展示空间,可以使学生认真参与创作,想象在大屏幕上展示自己作品的场景,使学生形成读者意识,进而确保能够实现学生写作欲望的有效增强,不仅可以使学生在写作中具有较高的积极性,同时还可以使其注重作品质量。例如,教师在组织学生以运动会为主题进行写作,教师可以在视频中对比不同学生的描写方式,引导学生基于情感,句式和用词等多个方面分析不同作品之间的差异性,使学生以读者身份评价作品,推进学生发展^[5]。其次,可以强化学生写作自信。教师利用微视频展现学生作品,可以使学生产生强烈的创作动力,对于学生创作而言,同学的评价可以

对其进行有效激励,因此,教师可以引导学生在班级群内上传个人作品,同时,还可以利用电子设备拍摄自己在写作中应用的素材,强化图文并茂,引导学生进行微视频作品集的科学制作,对学生写作生活进行合理丰富。利用微视频对其习作教学进行合理优化,不仅可以使学生积累更多写作方法,还可以对其写作意识进行科学创新。

三、结束语

小学教师在进行习作教学时,需要结合教学需求应用微视频,利用微视频创设趣味情境,并对其教学背景进行再现,使学生对文章写作背景具有更为充分的体会,与此同时,教师还需要对学生思维进行有效拓展,确保学生能够从不同角度描述具体事物,最后,教师还需要为学生的作品搭建展示平台,在班级内展示学生创作作品,确保能够使学生客观分析自己的创作结果,明确自身创作中存在的不足,应对其进行及时纠正与科学改进,确保能够逐渐强化学生写作能力。

参考文献:

- [1] 卜凡. 微视频在小学语文教学中的实践研究[D]. 宁夏大学, 2015.
- [2] 翁昌容. 基于微课资源的语文作文教学策略探析[J]. 语文课内外, 2019.
- [3] 马洁. 浅谈巧用微视频助力小学语文作文教学的方法[J]. 中学生作文指导, 2019, 000(045): P. 1-1.
- [4] 郭碧琴. 以“微”知“著”——利用微视频提升中段学生写作能力[J]. 中学生作文指导, 2019(34): 1.
- [5] 张冬萍. 浅谈微视频在小学语文教学中的实践[J]. 教育, 2016(12): 00299-00299.

(上接第2244页)

五、教学技能要精湛

小学音乐课程标准指出:“要为学生提供开放式和趣味性的音乐学习情景,激发学生对音乐的鉴赏和探究兴趣。”音乐不同于其他课程,需要教师具备良好的艺术素养,能带领学生掌握音乐表现的各种要素,善歌善舞,将自己的音乐技能传授给学生。在以往的小学音乐教学中,教师往往忽视学生的音乐感受,所有的教学内容千篇一律,不注意进行课堂导入,使得学生无法建立对音乐的直观感受。在新课标的理念下,教师要积极创新教学模式,融入比如音乐情境、合作探究、音乐活动等教学形式,让学生处在一种轻松和谐的音乐氛围之下,全身心地投入到音乐鉴赏和创造活动中。比如在教学《小小的船》这首歌的时候,教学目标之一是让学生能用轻柔、优美的声音,有感情的进行唱歌,体验三四拍子的特点。为了活跃课堂氛围,在导入环节,教师可引入一个猜谜语活动:“有时挂在树梢,有时像个圆盘,有时像把镰刀。”学生通过猜测得出“月亮”,随后教师播放《小小的船》原声音乐,让学生聆听欣赏,体验三四拍子如何拍打,提高鉴赏能力。除了融入情境性教学元素外,为了提升学生的学习能动性,教师还可以根据学生情况,设置音乐学习小组,每个小组给定音乐鉴赏或唱歌任务,在任务驱动下,学生的学习积极性也会提高很多,感受不同艺术门类的表现手段和艺术特征,培养音乐核心素养。

六、信息技术要精妙

教师的教育信息化水平对于打造小学音乐“精品课”同样非常重要,一些教材中没有的内容可以通过信息化的渠道融入教学中,丰富学生的音乐视野,拓宽学习深度。信息化教学的手段非常多,比如教师可借助多媒体、智慧课堂等导入新课,在课中讲解中借助互动白板进行课堂实录,掌握每个学生的学习动态,也可以将一些抽象的学生不易理解的知识通过微课的方式呈现,在多种信息化教学模式中,学生的音乐思维将会更加活跃。比

如教师可设计基于学生的音乐课件,在课件中融入图片、视频等内容,构建情境性课堂,提高学生对音乐学习的兴趣,像在欣赏《十面埋伏》音乐作品的时候,教师可先播放《西楚霸王》的片段,让学生了解音乐作品的背景,感受作品气吞山河的气势和主人翁悲切壮烈的情感,让作品充满感情色彩。在正课讲解中,教师要关注学生的动态,当发现他们出现学困的时候,要及时转变教学风格,比如将生动的微课展示给学生,丰富的动漫和语音可以再次将学生的注意力拉回到课堂之上,减少学困生的出现。因此,在小学音乐教学中,教师要创设信息化教学的环境,给学生创造一个可感的音乐环境,激发学生好奇心,打造高效音乐课堂,实现小学音乐新课标的要求。

结语:

综上所述,在立德树人的教育大环境中,音乐课作为一门艺术课程,逐渐得到了重视,在小学课程体系中的地位越来越高。传统的小学音乐教学忽视学生主体性,教学内容和模式相对固定,引不起学生对音乐的兴趣,音乐核心素养更是较弱。下一步,小学音乐要致力于锻造“精品课”,及时创新教学模式,让学生成为音乐课的主人,在丰富的音乐情境中欣赏音乐,形成较强的创新创造能力,实现音乐课全面育人的目标。

参考文献:

- [1] 薛蕴. 多媒体构建小学音乐高效课堂的实践探索[J]. 新智慧, 2019(03): 21.
- [2] 张季桃. 高效课堂始于有效的导入——也谈小学音乐课堂导入方式[J]. 新课程(上), 2019(12): 150.
- [3] 王冠金. 浅谈核心素养下小学音乐高效课堂的构建[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(11): 178.
- [4] 曾光. 小学音乐高效教学探究[J]. 小学生(中旬刊), 2019(08): 62.