

# 小学语文教学中角色扮演法运用的问题与对策 ——基于具身认知的思考

王艳

长沙市雨花区砂子塘吉联小学

**[摘要]**角色扮演法在教育界产生了很大反响,并应用于学校语文教学。具身认知学强调意识形成的过程而不是结果,将角色扮演方式变成学生认识文本的手段,从而让人体活动在角色扮演中发挥重要作用。此种教育方法的认知研究是当今热门教育研究课题,该种教育方式侧重人体与情境间的互动,并极大地重视了人体与机体所处情境对认识的影响。所以表现认知研究中的身体参与、场景化与动作交互的理念将对完善中国的语文课程中的角色扮演教学带来影响。

**[关键词]**小学语文教学;角色扮演法;具身认知

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1212

## 引言:

所谓“角色扮演教学”是指由老师创造一种包含价值观争议的实际社会问题情景,并组织学生剖析产生的价值矛盾,由学生扮演角色,并尝试以不同的方法解决,进而让学生逐渐学会处理不同价值观矛盾的教育过程,而树立正确观念这是一种让学生逐渐学会处理不同的价值矛盾、形成正确价值观和形成良好社会行为的教育过程。在现代学校语文教育中,角色扮演教学法已作为一个全新的教育教学模式,被一线老师所普遍使用。对角色扮演教学法的内容与基本实践过程的掌握,在语文教师角度来看是非常重要的。同时,体现认知思想是本文深入探讨的思想基石。具身认知的含义与类型以及对认知思想的认知与诠释形成了本文的观点。

## 一、从具身认知的角度探讨小学语文角色扮演法的价值

### (一) 加强学生的学习体验

角色扮演法是整合了课本内容与实践内容,帮助学生展示自我;让学生通过具身认知来激发具身并且加入学习中。这样不仅仅是引发了学生的学习爱好,而且在展开课堂时,学生会得到内心的满足和乐趣。让学生体会到有趣的学习过程可以让学生更好地投入到学习中,变成学习的主动者。

### (二) 加强师生互动交流

在进行角色扮演时,学生在表达各种各样的情绪的过程中,会使用我们能看到的脸上表情或者明显的肢体动作,还能够根据更加大幅度的动作来判断学生的需求和表达内容。在进角色扮演时,学生会被赋予一个全新的角色,并要和老师或者其他的学生进行交流,这样能够加深学生与老师之间、学生与学生之间的感情。因此角色扮演法给学生展示了一个交流和沟通的平台,为之后教学的展开和深入的研究打下了基础。同时,在角色扮演中,学生在一定程度上接受了教师的指导,学生也乐于向教师求助,而教师则不厌其烦地解答并积极地鼓励学生,这样不但圆满完成了角色扮演的任务,而且也在不经意间缩短了与教师之间的距离。

### (三) 促进学生身心和谐发展

角色扮演法主要是涵盖了学生感知具身的理念,能够改变之前的教育模式和教学理念,让学生处于学习的首要位置。角色扮演法是重视学生的表达和内心想法的,会更加关注学生的多重思维模式,绝对不会是简单的名义活动,而是把学生放在首位,能够起到促进学生身心的和谐反战,让学生更好地解决具身的矛盾,更加专注于学习之中。

## 二、角色扮演法在小学语文教学中的应用问题

### (一) 学生在身心上与课堂脱节,课堂缺乏纪律

使用角色扮演法能够为课堂上提供大量的生机与能源,使原来死气沉沉的课堂中重现勃勃生机。但是认真来看,并不是课堂上所有的声音都与学习有关系。角色扮演舞台上饱含着激情,当观众中的一部分学生还在认真观赏时,学生中的很多人却“不分青红皂白”,或者做了和课堂不相干的事。或者课堂上缺少秩序的纪律,或者学生的全部身体都不在课堂上,使得学生们要么进入扰乱局面,要么通过互相喊叫和斗殴扰乱了正常的教学秩序。当出

现了这样的事件时,部分老师只是做到了想办法改变课堂环境,让学生遵守课堂秩序,但是这种警告不会起到明显的作用。这样不仅仅会影响教师的教学速度,还会让教室的秩序更加混乱。

### (二) 忽视场景设置,角色扮演缺乏情境化

如果在小学语文课中,老师的确采用了角色扮演教学法,老师通常也被允许在公开课中提供学生一些适当的道具或设定一个简易的情景,以让学生迅速地进入角色的扮演环境,并同时演示与讲解。在一般情形下,老师的惯常方式都是在PPT上放映一幅图画或一支乐曲,而很少会在制作道具、设定一个简易的情景,或挑选适当的角色扮演场所。忽视了场景化使他们不能通过道具完成动手游戏,只能靠口头表达,这似乎就是令人兴奋的角色扮演中所剩下的所有东西。教师们忽略了场景的创造,不能使用任何道具和场景,只是少数孩子站立起来读对话,然后才匆忙地结束,这样会让学生感到枯燥,也会减少学生对学习的热情。

### (三) 颠倒优先次序和忽视教学过程

教师在制定教学计划时,最重要的就是教学目标,也是教师在展开角色扮演活动时的最终目的。在当前的课堂上,部分教师使用角色扮演法只是单纯地为了活跃课堂氛围,促进学生学习速度,并且利用角色互换来让学生参与学习。这也是角色扮演法最基本的作用,但是在目前的课堂中,会出现其他的教学问题。只是利用角色扮演法来测试学生,而不会重视学生的成绩和学习过程,也就导致了角色扮演类变成了教师评估学生的工具,并没有起到基本作用。

## 三、从具身认知的角度探讨角色扮演法在小学语言中的应用

### (一) 关注学生的身体状况并维持课堂秩序

教师上课时的各种表达方式会影响学生的学习兴趣,也会影响到课堂的秩序和纪律。想要真正的改善学生具身想法与教师想法的不一样,就需要教师改变传统的看法,要将学生的身体和学习状态引起重视,要利用温柔、和善的讲话态度来进行讲授和沟通。首先,教师要做到先表面,不能把学生的身体变化和学习状态来看作是扰乱课堂的主要原因。教师要想真正地做到关注学生、把学生放在首位,就要积极地鼓舞和鼓励学生。在之前的教学课堂中,教师只是简单地把教学任务当成了管好课堂节奏,传授知识,为了达到这个目的会严厉地采用各种不符合学生心理的活动来约束学生。但是教师现在要改变这样的教学模式,要把学生的身体发展和学习状态放到首位,不要与学生的心理状态背离。那么教师在制定教学计划时,就要将学生放在心上,当做第一个教学任务来完成。其次,要想做到关注学生,教师就应该机智和聪慧,能够面对多种不同情况的变化,不会使用残忍的手段来管束学生,而是要随机应变,因人而异。当学生没有认真听课,教师可以利用温和的语言提醒,来带入学生重新回到课堂的教学中,让学生能够体会到教师的真心,这样学生会自然地回到课堂。这样学生也会变成课堂的首要任务,也就没有其他的情况会发生,能够保证课堂的正常进行,实现角色扮演和教学任务。

(下转第2208页)

进行及时的点评, 让学生的数学学习自信心得到满足。另外, 教师还应当针对具体的答题技巧在黑板上进行板书, 让班级的学生都能够进行合理地掌握, 从而实现班级整体水平的提高。另外教师还应当针对题目的混合运算进行口语的教学, 例如教师可以设置一道 $30*5+8\div 6-2$ 的数学题目, 让学生通过具体的口语分解运算, 实现心算能力的同步提升。其次, 教师还应当让学生在规定的时间内进行口算的联系, 确保学生在训练口算能力的同时还能保证专注力的提升, 教师应当更多的结合学生的具体学习情况, 对数学的题目进行难度的合理把控, 既要让学生的学习能力得到有效的提升, 同时还不能打击学生的学习自信心, 让学生得到全面的训练。除此之外, 针对一些计算难度较大的数学题目而言, 教师可以借助估算法对后续的学习产生系统的运算实践, 教师可以借助四舍五入的算法运用让学生结合具体的还是用场景明确四舍五入的应用技巧, 实现对估算计算的训练学习。

#### (四) 强调计算实践教学, 帮助学生明确计算价值

数学学科的学习更重要地还是计算实践的教学, 教师应当通过具体的教学实践帮助学生明确计算对于数学学科学习的价值。但在小学数学学习的教学过程中, 往往由于教学时间的限制, 实践性质的教学往往会被教师所忽略, 学生的计算能力往往停留在教学课堂使用范围内, 使得学生的学习灵敏度难以得到有效的激发。因此, 教师应当设计更多的数学应用题目让学生得到更多的锻炼机会, 循序渐进的提升学生的计算能力, 帮助学生对于数学学习形成一定的思维理解模式, 从整体层面提升学生的计算能力。针对素质教育背景下的小学数学教学课堂而言, 教师可以结合跨学科的实践教学让学生对数学学习有更高层次的丰富, 提升学生的数学学科素养。教师在实际的教学过程中要重视教学实践的重要性, 让学生在课堂上看到数学题目的时候能够更快速度地得出问题的答案。在对于拥有一定计算能力的学生而言, 教师

可以适当地提高计算题目的难度, 鼓励学生在现实生活中更积极的使用所学习到的数学计算技巧进行问题的解答, 同时在具体的训练过程中提升学生的数学智力提升, 将数学学科的育人价值发挥得淋漓尽致。此外, 教师还应当引导学生将生活中遇见的数学问题整理成册, 和文科类的学习相同, 数学能力的提升也依赖于日常的生活积累, 通过对生活中学习过的数学题目的重复练习, 可以提高学生的数学感知能力, 提升学生的数学学习责任感, 并且学生在整理的过程中也是对数学学习知识的再学习, 为后续的数学学习培养出成熟的数学技巧和丰富的数学能力。

#### 总结:

综上所述, 在小学数学课堂中提高学生的计算能力有助于对学生的数学学习思维进行多维度的发散。教师应当更多的激发学生的学习潜力, 让学生更主动的度数学学科背后的数学思维进行探究式学习, 强化学生的数学学习理论认知, 让学生通过具体的生活使用场景, 使学生对数学计算能力得到多维的训练, 提高学生的数学学习思维, 让学生充分地了解到数学学习的重要性, 从而真正意义上实现数学学习能力的深度提高, 进一步优化小学数学课堂的教学效果。

#### 参考文献:

- [1] 曹高鹤. 探讨小学数学教学中学生计算能力的有效培养[J]. 天津教育, 2019(11): 2.
- [2] 马永刚. 探讨小学数学教学中学生计算能力的培养策略[J]. 明日, 2019(4): 1.
- [3] 孙炳荣. 浅谈小学数学教学中学生计算能力的培养与提高[J]. 学周刊, 2018(9): 2.
- [4] 宋元石. 探讨小学数学教学中学生计算能力的培养与提高[J]. 科研. 2019(01).

#### (上接第2206页)

#### (二) 创建多个上下文并有效使用不同类型的实施方案

认识活动不仅是儿童头脑内的抽象行为, 它还涉及具身与环境之间的参与。由于认识活动植根于现实环境, 丰富的环境资源更能适应儿童对认识活动的需求。因此教师应充分利用现实生活中的材料, 创设真实的环境, 以引发孩子对真实的直观感受。因此, 语文老师也可以更合理地利用在现实世界中的体现。语文老师带领孩子们到大树下进行考察与实践, 让学校教学氛围由四边形的课堂转化为更现实的生活环境, 让孩子头脑、肢体等与大自然互相联系, 所以实践带给他们的感受也是和课堂上的观察完全不同。语文老师也需要借助孩子课堂内外的想象力与空间, 给学习者提供一种更接近真实的教学情境。而如果说对现实的表达要求高水平的语言, 那么现实的表达就能够带来更为便捷的思考途径。而作为一个折中方案, 老师并不是必须引领学习者走进现实生活中的场景, 而是提供了一种与现实场景高度接近的环境。同时, 他们还需要和自己的感觉器官紧密联系, 才能全面帮助和提升感知能力。使用这些新型的技术设备可以把角色扮演所需要的场景送到他们的前面, 不但激发他们的身体感觉, 而且帮助他们进行虚拟场景的交流, 让其形成一个独立的感受。信息技术的应用不但大幅降低了老师的工作压力, 同时使得儿童角色扮演能够与时俱进, 帮助学习者与情境交互, 从而达到更先进、更有效的教学。

#### (三) 以学习者为中心, 拓展教育活动范围

想要真正的解决学生上课精神不集中的表现, 在展开角色扮演法教学是, 教师就应该充分了解到班级内各个学生的特点, 例如, 部分学生在进行角色扮演的过程中会考虑到同学关系的影响, 因为此时老师要注意在课堂中创设良好的人际环境; 一些学生的内向个性也会受外界条件的干扰, 如课外活动的规模和地点, 所以老师必须减轻他们的焦虑心情, 改善学生在平时教学中

容易懦弱的特点。老师还可能把角色扮演的课堂扩展到教室之外。为达到使尽可能多的学生加入活动中的目标, 教师可以及时地为他们安排了角色扮演项目, 他们也可以回家后找到自己的时间和位置接受训练。在他们经过充分排练之后, 学生可在课后进行“试听”。通过设置额外的“试镜”, 他们的投入程度也明显增加, 他们对角色扮演的兴趣也获得了提高, 也提醒了在课堂上游荡的学生, 从而吸引了学生的目光。在其他的同学在课堂上进行角色扮演时, 教师可以安排其他组的同学进行分析和讲评, 安排好其他人的职责, 这样也能保证学生认真欣赏, 让台上扮演的学生也能认真地沉浸其中。

#### 结语:

在新课程改革之后, 角色扮演法就得到了多个语文教师的发展和改善。使用角色扮演方法可以引发学生学习的热情和兴趣。具身认知能让学生在在学习中发现身体的价值及学生在学习中的活动体验。

#### 参考文献:

- [1] 谭泳仪. 角色扮演法在小学语文教学中的应用[J]. 新课程·小学, 2019. 82.
- [2] 李乃强. 角色扮演法在小学语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2016: 78-79.
- [3] 吴槐英. 浅谈角色扮演法在小学语文教学中的应用[J]. 课堂内外·教师版, 2018. 118.
- [4] 龙小香. 角色扮演法在小学中低年级语文教学中的运用策略研究[A]. . 教育教学研究(2018年版第一辑)[C]. : 广东晨越教育发展有限公司, 2018.
- [5] 杨坤. 浅谈角色扮演法在小学语文教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2017(21).