

探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径

刘晓丹

吉林省长春市德惠市第一小学 130300

[摘要]随着教育体制改革的深入,对小学音乐教育提出了新的要求,小学音乐教育除了教授学生基本的音乐知识外,还应注重培养学生的核心能力。小学音乐教师在教学中运用恰当有效的教学方法,可以有效地提高学生的音乐素质。小学音乐教育的目标是让学生对音乐有更多的主观性,本文对小学音乐课堂教学中如何培养学生的音乐核心能力进行了初步的探索。

[关键词]小学音乐; 课堂教学; 核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1366

引言

小学音乐教学对学生进行素质教育,有助于学生形成良好的音乐素质、开阔眼界、丰富精神世界、促进学生的健康、全面发展,所以,对小学教育中的音乐核心素养的培养具有十分重要的意义。《新课标》对小学音乐教育提出了明确的要求,教师要主动地指导学生进行音乐教育,培养学生的兴趣,使学生能够主动地参加到音乐的教学中来。在小学音乐教育方面,对教师来说,要加强对学生的音乐素质的培养,扩大学生的知识面,丰富学生的思想,使学生全面发展,因此,在教学过程中,教师应采用有效的方法培养学生的音乐核心素质。

一、小学音乐教学核心素养相关概念分析

(一) 小学音乐教学

在小学低年级音乐课程教学中,音乐课是提高小学生音乐素质、提高学生音乐表达能力和情感表达能力的重要途径,音乐是一种很抽象的艺术,需要用声音来表达自己的思想。所谓的“音乐”,就是通过对音乐的学习和鉴赏,让学生主动地接触、感受、了解自己,在音乐学习的过程中,培养出良好的音乐审美能力和鉴赏能力。

(二) 音乐核心素养

音乐核心素养是指人们在基本了解音乐作品的基础上,对其进行二次创造或表现,陈一新曾经说过自己的看法:“现在很多孩子都在学习钢琴曲,但学生并不是在学习音乐,而是在学习钢琴,学生只会机械地按照教师的要求去练习,而不会去理解其中的感情!”也就是说,现在的大部分学生,都是在学习如何运用乐器,而忽略了作品所表达的情感。随着新课程改革,人们越来越关注如何培养学生的音乐技能,越来越多的教师在原有的基础上提高了自己的音乐技能。

二、培养小学音乐课堂教学核心素养的路径

在目前教育改革的大环境下,音乐教师可以利用各种不同的音乐教学方法,提升学生的学习能力。因此,在小学音乐课中,要充分发挥学生的自主性,激活学生的学习细胞,就需要加强对其音乐的培养,这条实现路径主要有:

(一) 创建良好音乐学习氛围

当我们培养小学生的音乐核心技能时,我们应该努力创造一个良好的学习环境,使学生置身于这种环境中,可以

充分地调动自身所学。学生最大的特征就是好奇心和好动,所以在音乐课上常常不能专心地学习,要使学生们对音乐课程充满兴趣,就必须针对学生自己的特点,创造一个良好的学习氛围。比如在音乐教室里加入一些小游戏,让学生发挥自己的特长,让学生的音乐课更加丰富,激发学生的兴趣和能力。在小学音乐学习中,我们可以采用多种不同的游戏方式,即“寓教于戏”,注重对学生音质的培养,在教学中渗透有关音乐课程的有关概念,由此进行创意与发散的思考。例如,在教《山谷静悄悄》的时候,学生们就被带入了美丽山河谷中。让学生在丰富的想象中,通过丰富的想象来表达自己的情绪,并将相关的知识和技巧巧妙地融入到教学中,让学生在歌唱的过程中,体会到音乐的愉悦。使学生掌握好歌曲,提高其音乐素质。

(二) 改变以往传统的教学模式

音乐的核心素质包含着许多不同的内容,所以,要有一个基本的音乐素养,就必须要有个完整的学习乐器和与音乐有关的知识。第一,要学会审美;“审美”是音乐的核心素养之一,它在新课程标准中提出:“以音乐为核心”的音乐表演应该贯穿整个教学过程。第二,培养学生的想象力和创造力;在小学课堂上,教师可以在课堂上引导学生创作,让学生的想象力得到充分发挥。所以,在学生的音乐学习中,只要思想与音乐创造相吻合,教师就应当给予学生一定的支持,这样,才能提高学生的学习兴趣和创造力。第三,注重培养年轻学生的音乐能力;音乐课的存在是对音乐实践活动的一种自觉,因此,多种音乐教学都应以学生的音乐实践为主要目的,引导学生把所学的知识运用到各种音乐活动中去,让原本枯燥乏味的音乐课,变成了一种全方位的、手脑合一的音乐。第四,是重视对音乐的评价与培养;音乐与其他学科不同,因为没有固定的答案,在音乐的教学过程中,要让学生体会到乐感。在小学音乐课程的教学过程中,学生应该是主要的器官,教师应该是助手,为学生创造更多的学习和创作空间,给学生更多学习音乐技能的机会。

(三) 做到音乐和其他科目的完美融合

音乐是以其他学科为基础而存在和融合的,它必然存在于众多学科之中。比如,音乐、语文、美术等学科之间,有着千丝万缕的联系,我们可以在音乐课中,将音乐和文化知识融合在一起,让学生在学音乐的同时,还可以提高自己

的综合素质。除此之外，在音乐教室里，也形成了一种和谐的气氛，增加了音乐教育的感染力，同时，在音乐教育的过程中，应注重对小学生的素质教育，使其养成良好的品行，享受音乐和艺术的文化。

（四）借助民风民俗，丰富学生人文素养

在音乐发展史上，凝结了历代先贤的智慧与经验，是人类心灵的乐园，亚里士多德将音乐的功用定义为“教育、净化和精神愉悦”。数千年来，儒学对音乐的重视，并主张“乐以治性”、“成性亦养”，音乐的美和节奏可以净化人的心灵，使人的性格平静下来。首先，自古以来，我们国家就有“文明古国”、“礼仪之邦”的美誉，然而，文明礼节却是要继承的，而一个好的习惯，可以让人的一生发生翻天覆地的变化。所以，在课堂上，教师可以教《文明礼貌歌》、《文明伴我行》等，用最好的方式来表达自己的文明，让学生们感受到这首歌的内涵，从而将这种精神融入到自己的生活中。其次，利用民间的风俗习惯，将传统文化和小学的音乐课堂教学有机地结合在一起。比如，每年的正月十五，舞龙队伍就会在大街小巷里进进出出，敲锣打鼓，鞭炮齐鸣，到处都是喜庆的气氛。为此，教师在教室里给学生播放了一段关于舞龙节的录像，并给学生讲解了如何运用锣鼓，让学生真正了解民俗文化与音乐之间的密切关系。同时，将以元宵节的形式向学生传授传统文化知识。将引导学生欣赏使用灯笼工艺、故事等制作灯笼的过程，以便学生欣赏灯笼布置的舞台效果。传统文化将从多方面渗透，学生的阅读技能将不断丰富。

三、培养小学音乐课堂教学核心素养的方法

（一）应用现代化教学方法

在小学音乐教学中，要想有效地提高学生的音乐素质，就必须采用现代的教学方法，引导学生理解作品，比如《健康歌》，教师就能事先发现与此相关的声音，并利用多媒体的形式，营造轻松活泼的气氛，激发学生的兴趣，提高学生的音乐修养。

（二）拓展学生学习音乐的途径

教师要提高学生的音乐素质，不仅要从教材中汲取知识，还要积极拓展学生的音乐学习渠道。首先，教师可以通过“蒙面歌手”和其他流行的综艺节目丰富学生对音乐的理解，让学生有更多机会了解音乐，从而提高他们的音乐技能。其次，老师组织学生听音乐会，让学生现场体验音乐的魅力，欣赏音乐，通过各种音乐元素的融合，学生的音乐素质得到了广泛的培养。

（三）提高教师对音乐的审美素养

在小学音乐教育中，要提高教师的音乐审美素质，才能使学生的音乐素质得到有效的提高。要做到这一点，可以从两个方面入手：一是利用课余时间主动学习有关音乐的知识，使其更好地进行音乐教育，使学生对音乐的学习有了更多的兴趣；二是加强学校音乐师资队伍的建设，提高教师整体

素质。例如，有规律地进行各种活动，比如音乐养成课程，通过以上几种途径来提升教师的音乐素质。

（四）开展多种音乐教学活动

在传统的音乐教育中，音乐教学的唯一方式是课堂上的，学生仅在教室里学到了一些音乐知识，这就造成了学生对音乐的积极性不高。为了解决这一问题，教师在培养学生的音乐素质的同时，还可以通过组织各种形式的音乐活动，使音乐教学从教室向校外扩展。这样，学生不仅可以摆脱单调的音乐教学，还可以激发他们对音乐的兴趣，让学生积极参与音乐活动，真正体验音乐的魅力，从而提高他们的音乐综合素质。

（五）实践评价机制，落实核心素养培养

在小学音乐教育中，要注重学生核心素质的培养，认识问题的根源，掌握培养的程度，对学生的积极评价将有助于促进其核心能力的形成，在这种情况下，教师应为学生提供一种在课堂上自主学习的方式，让学生积极参与各种音乐活动，从而提高学生的音乐理解能力。比如，教师在《金孔雀轻轻跳》课上，就大胆地安排了学生们来编排音乐剧，把所有的东西都交给了学生们，由学生来安排，这样可以使教师更加深入地认识到学生的专业和能力，并为今后进行有针对性地指导和教育工作提供依据。同时，在学生的表演中，教师还特别强调探索学生参与活动的亮点，并为他们提供真实和积极的评价，教师评价不仅能激发学生的学习兴趣，也能激发学生学习兴趣。让学生在积极的肯定中不断地尝试和挑战，从而提高学生的自信心。当然，教师的评估要起到鼓励作用，鼓励学生在学习过程中不断地进行创造性的创造，从而培养出优秀的人格。

四、结束语

综上所述，小学音乐课程作为素质教育的一个重要组成部分，它不仅可以促进学生的审美趣味，还可以促进其广泛的兴趣，还可以作为一个重要的平台来培养学生的基本能力。因此，在教学实践中，要不断探索提高学生音乐素质的方法，并将其运用到实际教学中，以提高小学音乐教学的效能，使学生德、智、体、美、劳全面发展。新课改提出了新的要求，即要重视对学生音质和音乐的培养，而音乐的核心素养是由多种因素构成的，因此，我们必须认识其内在特征，并在实践中运用多种方式提高其核心素养。

参考文献

[1]张宜清.小学音乐教学培养学生音乐核心素养有效途径的研究[J].中国文艺家,2019(08):264.

[2]黄莹之.探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[C]//教师教育论坛(第二辑).,2019:216-218.

[3]李冰冰.探析小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].试题与研究,2019(01):167.