

# 如何提升幼儿音乐欣赏活动的有效性

朱利亚

江西省抚州市东乡区第二幼儿园

**【摘要】**幼儿园阶段的一门极为重要的课程就是音乐欣赏活动，幼师就可以设计出相关的情景以及动作表演，将幼儿引入到具体的音乐当中，便于幼儿对音乐展开更好的理解，促使健康的成长。本文从“把握幼儿音乐欣赏活动目标；优化幼儿音乐欣赏活动指导；加强幼儿音乐欣赏活动深度”三个方面入手，阐述了幼师如何对音乐欣赏活动的创设进行改革，促使幼儿都能够得到更好的发展。

**【关键词】**音乐欣赏活动；幼儿园；组织策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.781

音乐本身就是一种欣赏活动，因此，幼师就应该充分突出音乐欣赏的重要性，从而在引导幼儿对音乐展开欣赏的过程当中，促使幼儿逐步的提高感悟理解能力，此时，幼儿对于活动的兴趣也会逐步得到激发，这会更便于幼儿进行茁壮的成长。

## 一、把握幼儿音乐欣赏活动目标

基于教育事业的逐步发展，为了促使幼儿的德智体美劳都能够得到更好的发展，此时，幼师就应该注重将音乐欣赏活动渗透到整个幼儿园的教育当中，促使幼儿对于音乐的感受能力逐步得到培养，在此基础之上，促使幼儿对于音乐的理解能力充分得以提高<sup>[1]</sup>。但是，由于幼师经验不足的缘故，导致在开展活动的过程当中会存在各式各样的问题，这主要在幼师把握不准教学难点上得以表现，导致幼儿的学习难度逐步得到增大，甚至，也不能够使得幼儿的学习兴趣大大得到激发，还有些幼儿会对此活动产生极大的抵制心理，这很难充分地发挥出音乐欣赏教学的价值，幼儿的思维以及创新能力也会产生极大的限制。针对此，幼师在构建音乐欣赏教学时，幼师就应该对学习框架进行构建，促使幼儿的审美情趣逐步得到提高。例如，幼师在引导幼儿对“螃蟹上山”展开欣赏教学时，幼师首先就应该对螃蟹的基本生活习惯展开讲解，进一步的与幼儿之间展开探讨，促使幼儿能够将自身对于螃蟹肢体动作的了解展开相互交流，为了使得课堂教学能够变得更加的活泼，这时，幼儿之间就可以对螃蟹的肢体动作展开相互模仿，以便于螃蟹能够在幼儿的脑海当中得到更立体的出现。在前期的教学当中，幼师就带领幼儿重点区分了学习框架，使得教学难度大大得到降低，进一步地引发幼儿对音乐的内涵展开更好的理解，促使幼儿对于音乐的理解大大得到增加，使得幼儿的学习兴趣逐步得到激发，确保幼儿能够很好地培养自身的情操。

## 二、优化幼儿音乐欣赏活动指导

在对幼儿展开音乐欣赏的过程当中，幼师应该着重对幼儿的理解能力展开培养，促使幼儿在对音乐展开聆听的同时，确保幼儿的审美情趣逐步得到提高，在此基础之上，使得幼儿能够逐步地陶冶自身的情操。在音乐欣赏课堂当中，幼师首先就应该描述所欣赏音乐的内容，在带领幼儿对背景资料展开了解，以便于幼儿的理解难度大大得到降低，随后在跟随音乐内容来对相应的场景展开设置，确保音乐表达能够变得更为立体化，进一步地使得幼儿的学习兴趣逐步得到激发<sup>[2]</sup>。例如，在引导幼儿对“蝴蝶找花”这一内容展开音

乐欣赏时，幼师就应该将课题引入进来，于是幼师就对“化蝶”的音乐进行了选取，从而将蝴蝶二字引入到幼儿的潜意识当中，确保音乐欣赏难度大大得到降低，进一步的帮助幼儿对音乐展开高效的理解。随后，幼师再对“两只蝴蝶”的故事向幼儿展开讲述，将作品的背景生动形象地呈现到幼儿的眼前，以便于幼儿的学习兴趣充分得以激发，这样幼儿便会对此种授课方式逐渐进行接受。等到幼儿在对“两只蝴蝶”展开朗读的过程当中。幼儿便可以对“蝴蝶找花”的情景展开想象，从而将想象的平台提供给了幼儿，以此来使得幼儿的想象力得以提高。

## 三、加强幼儿音乐欣赏活动深度

在展开音乐欣赏的过程当中，有些歌词虽看起来比较平凡，实则却蕴藏着十分深刻的意义，因此，幼师在组织幼儿展开音乐欣赏的活动当中，幼师就应该对欣赏活动的深度进行加强，并对幼儿对于歌词的理解能力展开着重培养，进一步地引导幼儿对歌词背后的含义展开深入挖掘，幼儿只有逐步的提高理解能力，这样幼儿才能够对音乐的内涵进行更好的体会，确保幼儿能够学习到更多的知识。在展开音乐欣赏课时，幼师就应该对意境优美的歌曲进行播放，诸如“树叶”，那么在对歌曲进行播放之前，幼师就让幼儿组成若干小组，并对各自对于树叶的理解展开相互探讨，以此来对常见的树叶形状展开描述，促使幼儿对于树叶的认识逐步得到培养，进一步地使得幼儿能够对树叶产生极为浓厚的感情。随后，幼师将嫩叶以及枯叶拿到课堂当中，要求幼儿对其展开对比，通过此种方式，就能够使得幼儿对本节课的印象逐步得到加深，确保幼儿能够对树叶产生极为深刻的记忆，进一步的使得课堂教学效率充分得以提高。

综上所述，欣赏音乐并不只是对音乐的表面展开欣赏，还要注重将音乐的内涵挖掘出来，一个歌词看似平凡，实则却蕴含着极为深刻的意义，通过音乐欣赏，既能够使得幼儿对于音乐的内涵进行感知，又能够便于幼儿的理解以及审美能力逐步得到提高，促使幼儿能够拥有良好生活习惯的养成。

## 参考文献

- [1]雷芳.多渠道开展幼儿音乐欣赏活动策略[J].广西教育,2019(41):149-150.
- [2]严英.沉浸式体验:幼儿音乐欣赏的组织策略[J].江苏教育研究,2019(26):68-70.