

小学音乐课堂教学师生互动的有效策略研究

张宁宁

衡水市新华小学

[摘要] 素质教育改革背景当中，对于学生们的知识学习也开始提出全新的要求，目前的小学音乐课堂教学开展过程中，传统的灌输性课堂教学方式根本无法满足新课程标准改革背景当中的相关要求，和学生们的心理发展特征之间也严重的不符，所以小学阶段的音乐课堂教学活动开展过程中，教师就需要注重利用更加积极的课堂教学方法创新，通过更加优秀的音乐知识学习环境构建，让学生们更加积极主动地参与音乐知识学习之中。随着近年来师生互动教学模式在课堂教学开展过程中的广泛应用，教师和学生也开始更加积极主动的参与到音乐课堂教学自重，利用师生互动的方式，可以让教师和学生保持一个更加平等的地位，开展更加有效的沟通交流。课堂教学也应该对于学生们的主体地位给予更加充分的关注，帮助学生们更加迅速地掌握自己所需要学习的知识内容，给学生带来更加优秀的综合素养培养，让小学阶段的学生们可以获得更加全面的个人发展。

[关键词] 小学音乐；课堂教学；师生互动；有效策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1197

小学阶段的音乐课堂教学相比于其它科目的教学来说，存在非常明显的差异性，小学阶段的音乐课堂教学是一门综合性很强的育人科目，对于学生们的审美能力、创新能力以及实践能力培养来说都有着非常明显的帮助，也可以让小学阶段的学生们情感变得更加丰富，拓展学生们的音乐学习阅历，让学生们的综合素养培养获得更加明显的帮助。但是目前的小学音乐课堂教学活动开展过程中，很多音乐教师所使用的课堂教学方式都非常的简单，也没有注重学生们在课堂教学之中的主体地位，整个课堂教学的中心依然是班级当中的教师。这就需要从小学音乐课堂教学开展过程中的师生互动教学策略出发，让学生们更加积极主动地参与课堂教学之中，来提高学生们的音乐知识学习体验，满足学生们的音乐知识学习需求。

一、小学音乐课堂教学开展过程中的师生互动教学原则

（一）主体性原则

教师在现实的小学音乐课堂教学开展过程中，如果可以更加有效地实现音乐互动课堂教学开展过程中的主体性教学原则，那么就可以利用更加有效的课堂教学活动来提高学生们的音乐知识学习水平。首先音乐课堂教学活动开展的过程中，教师应该对于学生们的学习自主性以及学习积极性给予更加充分的关注，将学生们的知识学习热情更加明显的激发出来，进行更加轻松愉悦的知识学习氛围构建，保证学生们可以在开展音乐知识学习阶段充分地感受音乐知识学习所拥有的乐趣，让学生们在学习的过程中拥有更加开放的音乐知识学习空间，让学生们敞开心扉进行交流。其次教师在现实的课堂教学开展过程中，教师也应该注重课堂教学内容和学生实际生活之间的有效结合，全面的掌握学生们的实际音乐知识学习情况，从学生们的音乐知识学习特征出发，引导学生产生情感层面的共鸣，将学生们的音乐知识学习兴趣更加明显的激发出来。最后，音乐课堂教学开展的过程中，教师也应该给学生们留出更加充足的时间，引导学生更加积极主动地参与练习之中，从而让学生们更加轻松地掌握音乐知识，给学生们的音乐自主学习能力和创新能力带来更加明显的培养，保证学生们可以更加充分地意识到自己所拥有的重要性，将学生们的主体地位更加充分地展示出来，教师在尊重学生们的主体地位的同时，也应该对于培养学生们的自控能力给予一定的关注，尽量让学生们在进行娱乐的过程中，也可以进行更加深入的音乐知识内容学习。

（二）平等的教学原则

首先，师生互动教学模式背景之中，互相尊重是音乐课堂教学开展的主要基础，过去的课堂教学开展过程中，教师基本上

都是整个课堂教学的主导，学生们在进行知识学习的过程中非常的被动，想要在课堂教学开展的过程中实现互相之间的尊重，教师就应该对于学生们内心当中的学习体验以及情感给予更加充分的尊重，从学生们的角度出发进行问题的思考，做到真正地为学生们着想。此外教师也应该对于学生们的想法给予更加充分的尊重，无论学生们的想法是否合理，都应该给予学生们更加充分的支持，对于学生们的个性化发展给予更加充分的尊重。教师和学生之间在对话的过程中也应该足够的平等，保证二者之间都可以互相倾听、互相理解、互相吸引、互相包容。平等对话也需要教师和学生之间的地位忽视高低之分，尽量保证教师和学生能够处于一个平等的地位上面，让课堂教学的开展可以更加的全面。此外学生们在音乐课堂教学开展的过程中，有时候也会提出一些不正确或者是幼稚的观点，尤其是学生们在进行演唱的过程中，教师在面对一些没有乐感支撑的学生时，就很容易无法有效地掌控课堂教学的节奏，这就会导致学生们在进行知识学习阶段出现非常明显的跑调情况。这个时候教师就应该引导学生们认识到自己的知识学习存在的错误，给予学生更加充分的鼓励，帮助学生们树立一个更加优秀的音乐知识学习自信。

（三）差异性的教学原则

学生们之间存在非常明显的个体差异，教师在开展实际课堂教学的过程中，一定要对于学生们之间的个体差异给予更加充分的尊重，从学生们的实际情况出发，给学生们带来区别更加明显的音乐课堂教学情境。因材施教教学方式在目前的音乐课堂教学开展过程中的应用也非常的重要，针对一些接受能力比较强的学生们，教师可以引导学生们使用自己的情感去进行歌曲的演唱，针对一些接受能力比较差的学生们，教师则可以让让他们去完整地进行一首歌的演唱，之后通过循序渐进的情感融合方式，给学生们带来针对性更强的课堂教学活动，从而给学生的学习能力带来更加明显的提高。对于一些性格比较内向的学生们，教师则应该给予他们更加积极有效的疏导，让这些学生拥有更加丰富的表现自己的机会，从而有效提高学生们的心理素质。此外因材施教教学开展的过程中，教师也应该对于课堂教学的整体教学效果给予更加充分的关注，组织学生们更加积极地参与到小组合作学习之中，这样一来就可以让一些能力比较优秀的学生们去帮助那些能力比较差的学生们，给小学阶段的音乐课堂教学质量提供更加充分的保障。

二、小学音乐课堂教学开展过程中师生互动教学开展的重要性

师生互动教学的开展对于学生们的身心健康发展来说有

着更加明显的帮助,音乐课堂教学开展过程中师生互动教学策略的应用,主要的目标就是将学生的学习积极性更加明显地调动起来,有效培养学生们的综合素养,从而给学生们带来更加全面的发展。实际的课堂教学开展过程中,如果学生们提出一些和音乐知识有关的问题,教师不去回答学生们的问题,那么就会导致学生们的探究欲望被忽略,长期下去对于学生们的创新能力、分析能力以及思维能力发展来说都非常的不利,容易让学生们养成出现问题也不愿意提问的学习习惯,这对于学生们的思维发散来说是一种非常不利的情况,长期下去对于学生们的身心健康发展来说也会造成非常不良的影响。师生互动教学模式对于小学音乐课堂教学质量的提高来说也有着非常明显的帮助,小学阶段的学生们在进行音乐知识学习阶段,并不是一直被动地进行知识内容的学习,而是需要进行更加积极主动的知识学习、理解和掌握。小学阶段的学生们在实际的音乐知识学习过程中,有很多知识无法凭借自己进行消化,这个时候就需要教师给予更加合理的教学引导。但是教师应该掌握更加优秀的课堂教学方法,避免课堂教学出现过于严重的灌输性状态。这个时候教师就可以用互动教学形式去开展课堂教学活动,让学生们对于各种音乐知识内容拥有一个更加深刻的印象,这样一来就可以帮助学生们进行知识内容的复习,也可以让学生们重新进行知识内容的创造。音乐知识并不需要学生们一直进行死记硬背,在知识学习的过程中,教师应该给学生们带来一个更加优秀的音乐知识学习环境,保证学生们可以更加充分地感受音乐知识。并且课堂教学开展过程中的师生互动,也可以让教师更加轻松地掌握学生们的实际学习状况,包括学生的学习能力、认知能力以及理解能力等等,这样一来就可以让音乐课堂教学活动的开展更加轻松,将学生培养为拥有优秀音乐综合素养的人才。

三、小学音乐课堂教学开展过程中的师生互动策略

(一) 通过轻松愉悦的知识学习氛围实现高效的师生互动

音乐作为一门艺术类的教育科目,有着很强的表现力以及感染力,课堂教学的紧张气氛也可以在这样的教学环境下获得更加明显的改善。小学阶段的学生们因为年龄特征,生性就比较贪玩好动,而且对于各种新鲜事物也有着非常强烈的探究欲望。教师在实际的课堂教学开展过程中,一定要从学生们的性格特征出发,给学生们带来一个更加轻松愉悦的知识学习氛围,通过传统课堂教学模式的转变,让学生们更加深入地进行音乐知识内容的学习,给小学音乐课堂教学质量带来更加显著地提高。所以师生互动教学开展过程中,教师也可以通过游戏教学方式去强化音乐的感染力,让学生们可以在一个更加轻松愉悦的课堂教学自重感受到音乐学习所拥有的独特魅力,在游戏课堂教学氛围之中,强化教师和学生之间的情感交流,让教师和学生之间建立更加和谐的关系,给课堂教学效率带来更加显著地提高。例如教师在引导学生们学习《陀螺》这首歌曲的时候,课堂教学目标就可以让学生们去进行乐曲《陀螺》的聆听,充分地感受到音乐当中所拥有的请快节奏,对于乐曲的欢乐主题有一个更加充分的感受,享受健康、快乐、音乐生活,并让他们真正地热爱自己的生活。所以实际的课堂教学开展过程中,教师也应该注重利用更加优秀的游戏教学情境创设,让学生们进入到一个更加优秀的知识学习氛围里面,教师也可以给学生们提供一些陀螺,让学生们去参与到游戏比赛

之中,之后通过歌曲的播放,让学生们产生更加丰富的童年回忆。在这样的课堂教学开展过程中,学生们就可以充分地感受游戏所拥有的趣味性,同时也可以掌握一些和管弦乐有关的知识内容,让学生们在游戏的过程中进行知识内容的学习。学生们在游戏开展的过程中也应该注重和学生之间进行沟通交流,及时的解决学生们所提出的各种问题,从而让学生们的心理学习需求可以获得最大程度上的满足。教师和学生的互动教学模式之中,教师应该更加积极主动地参与游戏教学活动中,和学生之间进行更加充分的沟通交流,从而让学生们更加充分地认识自己所拥有的价值,给课堂教学质量的提高带来更加积极有效的促进,让学生们更加积极主动地参与课堂教学活动之中,有效提高学生们的知识学习效率。

(二) 通过课堂教学内容的合理设计,实现教师和学生之间的互动

小学阶段的音乐课堂教学活动开展过程中,最为主要的教学任务就是让小学阶段的学生们在进行音乐知识学习的过程中可以获得更加明显的潜能挖掘,给小学阶段的学生们带来更加全面的发展。过去的传统课堂教学模式之中,灌输性的课堂教学方法对于学生们来说是一种非常不利的教学方法,师生互动教学模式之中,教师需要对于学生们的主体地位给予更加充分的关注,通过课堂教学内容的合理设计,保证教师和学生之间可以建立一个更加平等的地位,通过和谐、平等、合作关系的建立,对于学生之间的个体差异给予更加充分的尊重,从而帮助小学阶段的学生们建立更加充分的音乐知识学习自信。例如教师在引导学生们学习水上音乐的时候,最为主要的课堂教学目标就是让学生们能够感受到一个更加富丽豪华的教学情境,对于巴洛克时期精致华丽的音乐特征有一个更加充分的了解,让学生们产生探究古典音乐的兴趣,并了解管弦乐器所拥有的音色特征。在这样的课堂教学环境里面,学生们就可以更加直观地感受音乐的教学特征,也可以帮助学生们更加轻松地进行音乐知识学习,通过多媒体视频、图片以及声音等不同的功能,让学生们获得感官和视觉上面的刺激,特定的音乐教学情境下面,教师和学生之间进行积极主动的互动,也可以让学生们对于音乐知识的理解更加轻松,让学生进入到一个更加高质量的小学音乐教学课堂之中。

结束语:

综上所述,小学阶段的音乐课堂教学活动开展过程中,教师和学生之间通过更加积极的沟通交流,可以给学生们带来一个更加优秀的音乐知识学习环境,让学生们进行更加轻松愉悦的音乐知识内容学习,在这样的课堂教学环境之中,教师也可以给学生们们的知识理解带来更加明显的帮助,优秀的师生互动对于培养学生们的认知能力、理解能力、接受能力来说都有着非常明显的帮助,也可以给小学阶段的学生们带来更加全面的发展,将学生们培养为拥有优秀音乐综合素养的人才。

参考文献:

- [1]金越玲.“互联网+”背景下小学音乐智慧课堂的探究——以音乐欣赏课《土耳其进行曲》为例[J].教育信息技术,2019(10):75-77.
- [2]白晓霞.掌握歌唱技巧,留住“歌声”——小学音乐歌唱教学策略研究[J].散文百家(新语文活页),2019(08):115.