

中华民族传统文化在班级文化建设中的重要作用

王媛 冯冬莲 孙超

衡水科技工程学校（衡水技师学院） 河北 衡水 053000

【摘要】伴随着国家的日益强盛，并且逐步开启了新时代之门，这样就必然会需要社会质量的提升。如今，传统道德教育依然保持强大生命力，对社会发展起着无可替代的关键作用。对中等职业学校而言，学生群体综合素质整体不高，原因在于社会上存在着广泛的偏见。搞好班级文化建设需要传统道德教育的导入。通过探索如何实施课堂建设的传统文化，我们可以从多个角度和多个角度进行研究，如教师与学生之间、班级硬文化与软文化之间、校园平台与网络平台之间，以发现我们班级的共同价值观和文化精神。

【关键词】学生群体；高中；职业院校；传统美德教育；班级文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.400

我们生活在一个快速发展和变化的时代。在此期间，传统观念与现代观念并驾齐驱，影响了人们的生活方式和价值取向。在此期间，作为一个活着的年轻人，也很难避免这一时期的影响。作为青年群体的一员，这个时代也影响着职业综合学校的学生。

一、研究概述

1.1 中国传统文化的定義

中国传统文化是我们民族物质和精神财富的结晶，是在长期的历史发展变化过程中逐渐产生和积累的。张岱年的研究表明，中国文化的主要特征是儒家文化。总体而言，它非常注重伦理情感的培养，但也包括其他学校和民族文化的影响，这表现出多样性的特点。从整体到个体，从审美到名气，都有不同的文化层次，是一致的、互补的、一致的。研究主要集中于对中国传统文化的定义和分析，并认为中国传统文化是中国人民在长期历史变迁和发展中形成的文化反映。以孔子为代表的儒家学派是一个主导地位，同时也是吸收其他外来文化精华而形成的有机协调的文化体系。潘志军认为，中国传统文化中的人文精神、天人合一思想、自愈精神、道德观念、爱国主义等，都是我们必须积极传承的本质。张岱年的研究总结了中国文化最基本的精神，包括创造精神、道德和人文精神、辩证观念、责任感、融合多种家庭力量的精神、研究精神和永续传承的精神。这样的研究结果可以作为深入理解传统的参考。

1.2 中国传统文化的根根本重要性

作为历史先贤智慧的集大成者，中国传统文化包含了丰富的内容，包括儒家法典、墨家讨论、法家学制等，儒释道作为历史发展过程中最有价值的文化，可以为中国教育提供很多启示。它的研究可以使其在当今职业教育和培训中发挥作用，使传统文化充满活力，并强调现代意义。根据以往的文献研究，在中国传统文化中，孝道是最重要的道德品质，其首要目标是孝道，通过孝道的培养，可以很好地引导社会习俗。中国传统文化在历史上逐渐继承了悠久的发展，是一种经久不衰、历久弥新的宝贵财富。它收集了丰富的底蕴，主要是物质文化、制度文化、精神文化和民间文化。先前的

研究结果对职业教育中包含文化内容、强调爱国主义教育、提高学生的集体意识、加强社会主义教育以及向学生传播儒、佛、道文化的精髓提出了要求。这也说明了中国传统文化的重要性，具有历史底蕴的传统文化在社会的各个方面都具有强大的生命力。

二、传统文化教学在班集体基本环境确立中的意义

2.1 传统文化是班级文化建设的丰富材料

民族文化并不局限于图书。是一个民族经过长期生产发展而逐步形成的文化观念，思想观念，生活习俗等等。民族文化也有着丰富的内容，根植于人民群众的头脑中，同时还体现在生活中的各个方面。班级文化建设是和我们生活紧密联系在一起。传统文化让班级文化建设内容变得更加丰富多彩，不仅加深了班级文化建设，而且在另一个方面也传承了传统文化。

2.2 强化班级传统文化

将传统文化纳入到班级文化建设之中，让班级文化建设思路与地方传统文化紧密相联，班级文化建设将变得更有意义，更本土化。这一整合有助于班级文化建设，继承传统文化。班级作为学生在校期间最基础的生活环境，其整体风格对于他们的成长与发展起着十分关键的作用。当今社会高速发展，社会外部及网络的引诱已深刻影响着当代学生思想路线的转变。所以，学校与班级的职责不只是传授学生知识，还应建立正确的思想与价值观，使教师能够积极有效的对其进行指导，让学生在遇到问题时懂得感恩，尊重并负起责任，拥有积极向上的人生态度。利用传统文化所包含的人生哲理与经典文章人物品德能有效指导学生模仿与学习。通过诵读与体味经典所蕴含的思想道德，生活水平以及为人处世的基本原则等，都会对他们今后的成长产生决定性影响，避免他们走上不正确的成长道路。所以，我们只要采取有效的教学方法将博大精深的中华文化运用得淋漓尽致，便能在学生中渗透出优秀的人生观与价值观，进而塑造正面课堂形象。与此同时，还可以推动学生学习态度的转变，让传统文化能够在下一代青少年身上得以继承与发展。

三、在班级文化建设中融入传统文化的方法

3.1 教师在教学中应不断研究, 增强传统文化意识

在大学里, 教师不仅是学生知识的老师, 也是学生精神的导师。因此, 教师的意识形态对学生有很大的影响。教师在课堂文化建设中起着主导作用, 尤其是与学生关系最密切的教师。培训师应为课程的整体文化定下基调, 教师的个人魅力或意识形态偏好是班级文化的主流。如果我们想将传统文化融入班级文化建设, 首先必须要求教师和教师在思想上重视传统文化, 在思想上认识传统文化, 并加强对传统文化的研究, 增加文化深度, 提高文化素养。引导班级文化建设向更高质量、更广维度发展。除了教师, 代课教师还需要改进对传统文化知识的管理, 因为当代课教师授课时, 他们的言行会对学生产生微妙的影响。尽管教师有意识地实施课堂文化建设, 但教师也需要提高自身素质。有几种方法可以实施, 比如学校经常组织文化讲座, 邀请校内外传统文化学生做报告。它也可以作为年度教师道德建设中传统文化研究的一部分。

3.2 充分利用平台弘扬传统文化

首先, 从阶级的角度来看, 一旦阶级建立了制度, 儒学和法制就可以融合应用, 既可以坚持人的原则, 又可以从严治国。在设计过程中, 学生应主动参与, 充分表达自己的意见和建议, 促进学生自主性。经过设计和建立, 它成为必须严格执行的阶级“法律”。如果出现迟到、缺勤和其他异常行为, 教室和普通成员都将根据系统受到惩罚。此外, 教室也是一个可以使用的舞台。传统文化公告墙可以建在教室的墙上。学生可以自己设计和完成, 需要经常更改。这使学生不仅可以在实施内容时学习相关信息, 还可以在普通观看中无意识地接受培训。其次, 从学校的角度来看, 许多校园地点也可以作为推广传统文化的舞台。校园本身就是精神文明的体现。将传统文化元素融入校园环境建设, 可以营造浓厚的历史文化氛围。每天, 当学生穿过亭台楼道时, 他们总能自觉或不自觉地感受到文化氛围。此外, 大学图书馆还可以进行经典阅读和推荐的“文化课”系列。充分利用图书馆作为宣传和阅读学生文化书籍的平台。最后, 强调新媒体已成为一个简单有效的信息平台。互联网为人们的生活带来了许多便利, 尤其是年轻人喜欢的便利, 因此传统文化的传播也可以充分利用网络平台。学校、机构和班级基本都建立了自己的官方微信平台账号, 每天都可以向传统文化传播知识或故事。此外, 它还拥有班级QQ群、微信群和微博软件, 可以为学生组织主题讨论。在网络的帮助下, 信息的传播变得越来越有趣和流行, 并成为学生的一个隐蔽课堂。

3.3 与传统文化相结合丰富班级活动

要构建班级文化, 就必须依靠丰富而富有成效的班级活动。通过集体活动可以充分调动学生的积极性、提高凝聚力、增强班级荣誉感。参与班级活动也可以让同学开阔眼

界、增长知识。一句话, 班级活动可以促进学生在知、情、意等方面得到充分的发展。可分校内与校外活动两种。学生在校期间可举办许多校内活动, 其形式也可多种多样:

3.3.1 主题班会

每班2周召开主题班会1次, 可将传统文化知识作为主题, 借助主题班会的形式对学生进行宣传。如“礼仪文化”, 可专门给学生讲述古代礼仪、礼仪发展情况等等。又如诚信教育中, 可以晋商文化为依托, 通过对晋商精神的阐释, 使学生意识到诚信的意义。

3.3.2 传统节日

传统节日在我国传统文化中同样占据着重要地位, 但目前学生对于传统节日的认知与关注还远远没有西方节日那么深入。因此, 可借助传统节日这一载体组织开展行之有效的班级活动来强化学生感恩, 孝道, 和谐等思想。

3.3.3 文本导读

经典文献是从古人智慧中提炼出来的, 如《论语》、《孟子》、《弟子规》等等, 这些经典文献都选择了合适的课文, 通过班级读书会或兴趣小组等形式进行联合学习, 并且经常举办讨论会, 使学生之间相互交流看法, 促进了解。长期下去, 学生会产生精神上的共鸣, 加深对于传统文化的理解, 形成对于班级精神的认同感。学生放假期间可组织学生开展课外实践活动。充分利用本地和周边地区文化资源开展文化教育工作。形式有: 文化遗址游览。我国有着悠久的历史, 各地都有故事。如古城文化, 红色胜地, 名人故居等, 可充分利用地方文化资源引导学生实地考察, 使他们沉浸在传统文化精神中。到博物馆去看看。博物馆像一个历史缩影, 让学生在其中感受中国文化底蕴、欣赏传统文明。简单来说, 班级活动形式多样, 大家还可不断创造新颖活动, 但宗旨都在于通过融入传统文化强化班级文化建设和塑造班级精神。班级文化建设在学生工作中占有一定地位, 其根本目的在于育人。

结语

在目前中职业院校教育体制下, 更多关注学生对知识和技能的获取, 而忽视了对学生思想品德的培养, 未能把品德教育贯穿于人生, 而将传统道德教育和班级文化建设有机融合起来恰恰是教育上的重大突破, 能够在日常生活当中潜移默化的培养学生养成优良品德。

参考文献

- [1] 邓维娜. 中华优秀传统文化在党团和班级建设中的渗透及应用研究[J]. 新丝路: 上旬, 2019(3): 0024.
- [2] 蓝海燕. 传统文化与班级文化建设融合的探究[J]. 小学教学参考, 2018(33): 85-86.
- [3] 曾令冷. 弘扬传统文化, 发挥班级文化建设优势[J]. 中外交流, 2018(26): 58-59.