

初中语文作业设计的优化策略

吴欣

银川市阅海第二中学

[摘要]从作业设计多元化、情境化、统整化等方面提出作业优化的策略，以发展学生个性，激发学生兴趣，培养学生思维，达到“减负增效”的目的，实现作业的核心价值。

[关键词]初中语文；作业设计；优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1279

作业是课堂教学的延伸，是学生巩固语文知识，锻炼语文思维，提升语文能力的重要途径。高质量的作业能够激发学生的学习兴趣，促进学生的学习，反之，长期低效的作业则可能消磨学生的学习兴趣，影响学生的进步。因此，必须优化作业设计，对作业进行筛选、整合与创造，达到减量不减质的效果。笔者结合自身教学实际与学习体会，总结出如下可行的优化策略。

一、多元化作业，发展学生个性

一线教师布置作业的现状，常常仍是以配套练习为主，辅以抄写、默写、听写、背诵等，作业呈现形式单一，考查的知识技能点单一，完成的方式单一。作业几乎毫无设计可言，没有兼顾学生的个性化发展，久而久之，会让学生对语文学习感到枯燥甚至厌烦。

诚然，语文学习离不开语言知识的积累，语文作业设计多元化，并不是要摒弃所有的练习，而是强调摒除单一的作业形式，整合重复性作业，用更多元地形式来呈现作业，促进学生在完成作业的过程中也能有足够的空间实现个性化表达。如实践型作业，交流型作业，鉴赏型作业，资源开发型作业等。以实践型作业为例，教学完八年级上册新闻“活动·探究”单元后，笔者布置了这样的任务：本单元我们学习了消息、通讯、特写、新闻评论等新闻体裁，请你们以小组为单位，合作办一期报纸。首先给你们组的报纸起一个名字，用A3纸张对半折叠，设计四个版面。每位组员以接下来两周内校园或社区发生的你认为有价值的人或事，或国家大事等作为素材，用你认为合适的体裁来写一则新闻（小组内成员选择的体裁最好不要重复），有条件的同学可以拍摄照片贴在对应的新闻旁边。这一设计拓宽了作业的空间，相较于写在作文本上的新闻写作练习，写在由自己设计版面的报纸上会让学生更有仪式感和成就感；也拓宽了学习的空间。学生在找寻题材时会更用心去感知周围世界发生了什么，在设计排版时会找出一张报纸来仔细研究，在为新闻配图时会精挑细选，选择他们认为最能呈现新闻事件的独特视角的照片。学生完成作业的过程就是进行探究、实践、创新的过程。每个组的报纸主题和定位不同，每个学生的观察视角不同，所以呈现出来的作业百花齐放，充分展示出学生的个性。

二、情境化作业，激发学生兴趣

好的作业情境设计可以打破作业与生活之间的隔阂，激发学生完成作业的兴趣和动力，让学生在获得积极的情绪反馈。情境化作业不止指向开放性的问题，即使只是为了训练学生提取信息的能力，也可以将问题组织在情境中，让学生更有动力去细读文本。

如《智取生辰纲》这篇小说篇幅较长，为落实学生提前阅读文章，可用情景化的方式设计预习作业：900年前，北宋徽宗宣和年间发生了一起抢劫案，涉案金额巨大，参与人数众多，作案手段惊奇，堪称一时之绝。你是一名侦探，对当年这起惊天劫案颇有兴趣，这天，你和其他数位同行一起走进了卷

宗信想要一探究竟……在开始分析案件之前，请你先仔细阅读当年施耐庵对案件的记录，整理下面的案情卷宗。

“生辰纲”案情卷宗	
涉案财物	
案发时间	
案发地点	
参与人及其个性和主要经历	
主要受害者及其个性	
其他受害者	

预习作业中的问题学生认真阅读文本就能找到相对应的信息，是“跳一跳能够摘到的桃子”。情境化作业的设计，可以让学生找到“桃子”和“自己”之间的关联，激发学生“跳起来摘桃子”的欲望。

三、统整化作业，培养学生思维

单元教学设计的整合有利于培养学生的高阶思维和综合运用能力，相应的单元作业的设计也要进行统整。单元作业统整化，可在创设的情境中开展作业任务；用主线任务串联起各个环节的小任务，学生在任务的完成中推进作业的完成。

以九年级上册第四单元为例，笔者创设了“学校拟举办以小说影视化为主题的‘微电影’创作大赛”的单元教学情境，主线任务是对本单元的三篇小说进行“影视化”改编。对应的单元统整作业设计如下：

1. 请你对小说进行缩写，为“微电影”剧本的创作打好基础。
2. 请写一段简短的话，向同学们介绍闰土、杨二嫂、于勒、杜小康中的一位，突出人物性格的复杂性。
3. 想象《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇在游船上发现成为百万富翁的于勒后会是怎样的表现，写一个200字左右的插叙片段。
4. 阅读本单元的三篇小说后，你解决了成长中的哪些困惑，或获得了什么样的启示？

单元统整化作业设计以一组系统化的学习任务为载体，学生完成任务的过程即是对知识模仿、迁移、内化的过程。在这个过程中，培养学生分析问题的能力，鉴赏评价的能力，语言表达的能力和批判性思维。

优化作业设计，需要转变传统观念里对作业的认知。作业的核心价值是能够引导学生进行积极有效的自主学习。作业设计从学生的实际出发，用多元化的呈现方式，创设学生感兴趣的学习情境，根据教学目标整合精简学习内容，才有可能达到“减负增效”的效果，实现作业的核心价值。

参考文献：

- [1] 朱芳毅. 语文单元整体教学作业的设计[J]. 教学与管理, 2018(06).
- [2] 张大均. 教育心理学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2015: 6.