

# 大单元视域下群文阅读教学的实践探索

罗利

江西省萍乡市上栗中学

**[摘要]**当前,教育已迈入质量提升和内涵发展的新时代。课堂是学校立德树人的主渠道,也是课改的关键和核心所在。阅读是对某种特定的文学体裁进行深入理解,不同的文体应采取不同的教学方法。大单元整合教学,立足于单元内文章的文本特点,围绕单元语文要素,打破单篇阅读教学模式。大单元视域下“生长式语文课堂”,对接新课标理念,聚焦“大单元、大情境、大任务”,提高学生的语用力、思维力、审美力和文化力,从而全面提升高中生的人文素养。

**[关键词]**大单元视域;群文阅读教学;高中语文;课堂教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1099

群文阅读,是单篇教学的拓展与升华。所谓群文阅读,就是将一组文章,由某个议题整合起来,进行结构化阅读学习的一种方式。群文阅读教学与单篇阅读教学相比,无疑是一种高阶阅读教学形式,它对于学生语言建构和运用能力的提升、思维能力和思维品质的形成与发展等,都具有至关重要的积极作用。

学科核心素养成为新一轮课改的核心要素后,基于核心素养的课程改革呼唤课堂教学的转型,全国统编本高中语文教材,从编写理念到组元方式,再到教材体例等,都进行了较大程度的革新。客观上要求语文教学打破传统的以单篇教学和知识训练为主的常态,进行开放、真实而有意义的语文实践活动。进行大单元设计,建立教材文本、语文学习与生活经验的关联,使学生在真实情境任务驱动下进行自主、合作、探究式的深度学习。重塑教与学的关系,从“教”的课堂转型到“学”的课堂,让学习真实发生,提高学生人文素养。

## 一、高中语文阅读教学中群文阅读的作用

### (一)培养学生良好阅读习惯

高中语文阅读教学的重要目标是提高学生的阅读能力与文化素养,培养学生良好的阅读习惯。群文阅读教学模式应用于高中语文教学中,能够有效地锻炼学生的思维能力,给予学生丰富的课堂体验,从而激发学生的学习兴趣。兴趣是最好的老师,在兴趣的引导下,学生能够积极地参与群文阅读教学课堂中,逐渐养成良好的阅读习惯。

### (二)有效拓展课堂教学内容

受应试教育的影响,在日常的高中阅读教学中,教师多是选择教材中的单篇文本让学生进行阅读,然而,单篇文本的内容有限,不足以帮助学生形成完整的知识体系,且单纯阅读教材内文本内容,会使学生的阅读思维受到禁锢。群文阅读教学不局限于传统的单篇文本阅读,要求教师向学生推荐具有阅读价值的课外阅读材料,进一步拓宽学生的知识面。

### (三)充分体现学生的主体地位

在高中的语文教学过程当中,教师应该积极地开展语文群文阅读教学。为了能够有效地提高语文群文阅读教学的质量,教师首先应该有效地改善师生之间的关系,并在实际的教学过

程当中尊重学生在学习当中的主体地位,进而才能有效地发挥学生的主人翁意识,使得学生能够积极地参与到课堂学习当中,提高学生的学习主观能动性。因此在开展群文阅读教学的过程当中,教师应该以语文课本的内容为中心,明确相应的群文阅读教学目标,并且还要给予学生更多自主阅读的空间和时间,使得学生能够在阅读的过程当中积极地思考和探究,同时教师还应该注重做出正确的引导,使得学生集中注意力投入到阅读学习当中。

## (四)落实核心素养理念

《普通高中语文课程标准》(2017版)指出:“学科核心素养是学科育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。”可见,关键能力是学科核心素养的重要组成部分,是本学科重点要突出的能力,它解决的不是学生“全面发展”的问题,而是学生“重点发展什么”的问题。语文学科的关键能力,主要指的是语文要素,也就是语文学科应该必备的、重要的、特有的阅读与写作等方面的能力。课标还说,“语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程”,具体说,语言积累与建构、语言表达与交流、语言梳理与整合、思维能力与品质等,就是语文学科的关键能力。在语文学科关键能力的视域下,我们再审视群文阅读教学,就会明确群文阅读教学的相关策略。

## 二、大单元视域下群文阅读教学策略

传统编本高中语文新教材以人文主题统领,打破文体界限;以任务群为学习落点,聚焦语文学科知识学习。“按大单元设计的学习方案要把六个问题说清楚:一是单元名称与课时,即为何要花几课时的时间学习此单元;二是单元目标,即此单元要解决什么问题,期望学生学会什么;三是评价任务,即何以知道学生已经学会了;四是学习过程,即要经历怎样的过程才能够学会;五是作业与检测,即知晓学生是否真的学会了;六是学后反思,即通过怎样的反思让学生管理自己的学习。”从期望学生“学会什么”出发,逆向设计“学生何以学会”的过程,为学科核心素养的落地指明清晰路径,让课堂充满最大张力。

(一) 以单元教学目标的指向为依托, 建构文本集群

每篇文章都可以根据自身文体或内容的特点设计不同的教学目标, 每个单元也都可以根据“学习任务群”的需要制定该单元的学习目标和任务, 单篇和单元之间的教学目标并不产生冲突和矛盾, 但单篇文章既然放到了单元里面就需要考虑单元的整体设计目标, 要通过多个单篇目标实现单元目标, 因此单元教学的目标指向更具上位性和指导性。教师在进行“群文”阅读教学之前要能够根据单元教学目标的指向建构文本集群, 虽然单元已经为教学活动的师生构建好了, 仍然需要教师根据学情、自身素养、文本难易程度等对单元内的文本进行二次建构。比如高中语文必修下册教材第一单元, 在单元导语中有明确的教学目标指向: “学习本单元, 要在理解文意的基础上, 整体把握经典选篇的思想内涵, 认识其文化价值, 思考其现代意义。”根据单元导语可以得出, 本单元的教学目标要包含: 1. 梳通文意(因为是文言文); 2. 把握选篇的思想内涵; 3. 认识文化价值; 4. 思考现代意义。其中1、2属于单篇目标, 3、4属于群体目标, 因为文化价值和现代意义是针对儒道的思想而言, 而不是单指一篇文章。教材分别选取了《论语》《孟子》《庄子》中的三篇文章成为一课, 这就是为我们建构的文本集群, 教师完全可以根据这个集群进行教学设计, 进行三篇文章的“群文阅读”, 让学生感受儒道思想的价值和内涵。

(二) 寻找群文“抓手”, 做好教学设计

“群文阅读”教学是一种结构化教学, 要在“大单元”视域下让多篇文本产生有机联系, 形成一个整体。这就需要语文教师能够找到群文“抓手”, 以此为突破口展开教学活动。这群文的“抓手”可以是一个关键词, 一个主题, 可以是文本的语言, 人物的形象, 情节的设置, 也可以是某个话题或者某种评论, 总之“抓手”的类型可以有很多, 可以很多样, 但“抓手”不能太多, “抓手”的选取要考虑“大单元”的教学目标, 以此定位。之后再依据抓手设计好教学主问题, 以此驱动, 完成对多文本的解读和鉴赏。如设计以“诗歌语言风格”为议题, 将李白的《梦游天姥吟留别》《将进酒》, 与杜甫的《登高》《望岳》组成一组群文, 以此为例, 通过比较、对照、阅读、评议、整合等学习方法, 把李白、杜甫诗歌的语言特点风格进行归纳、比较, 学习不同语言风格的表达效果。又如, 在阅读《再别康桥》这一篇文章时, 教师可以引导学生利用群文阅读模式进行阅读, 通过群文阅读可以让学生深入理解文章内涵, 学生可从作者的情感角度去阅读和理解文章, 这样既提升了学生对文章的理解深度, 同时也让学生在阅读中掌握文章的宗旨。徐志摩在这篇文章中充分表达了对康桥的爱恋与怀念之情, 通过群文阅读可有效地让学生领悟到那种离愁之感。如此唯美的阅读

环境, 充分激发了学生的学习积极性, 对提升学生的综合能力素养也具有重要的作用。

(三) 激发学生兴趣, 做好“群文阅读”的引领

要实现“群文阅读”教学的有效性, 学生的阅读是关键。在进行“群文阅读”教学之前, 要保证学生先完成阅读任务, 教师的课前导读引领工作很重要。教师需要寻找群文的关联性点, 布置阅读任务, 明确阅读目标和学习目标, 最好能够通过激趣导读引领学生主动阅读群文。语文课程可以尝试开展“项目化学习活动”, 语文教师要积极探索不同的教学路径, 探索出具有个人特色又有学科价值的教学“范式”。例如设计群文阅读课《物皆着我之色彩——〈故都的秋〉〈荷塘月色〉群文阅读》。由《人间词话》中“有我之境, 以我观物, 故物皆著我之色彩”一句导入课堂教学, 三个不同板块——“同中有异”“缘景觅情”“文以气生”——构建成一堂流畅而丰富的语文课堂。从《故都的秋》和《荷塘月色》中物象描写的差异着手, 带领学生感受语言表达的色调和风格, 由此寻觅到了作者不同的情感。活动以图表形式列举两位作家的年谱进行比较, 学生们在老师耐心地引导下, 体味不同文本背后所伫立的作者的文人气质——沉郁敏感的郁达夫和和平中正的朱自清。笔者以《赤壁赋》《后赤壁赋》《登泰山赋》的群文阅读教学为例, 介绍了自己在“群文阅读”教学上的探索, 也需要引导学生向横向拓宽、向纵向深入, 才能切实实现阅读教学的针对性、多样性和深层性, 最终使学生能力得到突破发展。

### 三、结束语

大单元视域下“生长式语文课堂”, 对接新课标理念, 聚焦“大单元、大情境、大任务”, 提高学生的语用力、思维力、审美力和文化力, 培养“有中国心的现代文明人”。将课程与教学作为一个整体系统来分析与处理, 从单元整体出发, 研究教材, 确立教学目标, 设计教学流程, 选择教学方法, 体现“教、学、评”一体化的设计理念。指向语文素养的综合性、整体性, 把教学从“小课堂”中解放出来, 构建生活化的“大课堂”, 让“语文教学”走向“语文教育”。总之, 在“大单元”视域下的高中语文“群文阅读”教学是非常符合新课改要求的一种语文课堂教学方法, 是一种大胆的突破和优化, 对学生阅读能力和语文素养的提升都具有积极的意义。

### 参考文献:

- [1] 郭青松. 立足文体构建神话整合教学[J]. 语文建设, 2019(11): 39-41.
- [2] 谭丽娅. 核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(09): 164.
- [3] 陈菲. 核心素养视域下高中语文群文阅读教学研究[J]. 文学教育(下), 2019(07): 86-87.