

# 谈初中历史情境教学的建构策略

程清桃

江西省宜春市实验中学

**[摘要]**在初中历史教学中,创设最佳历史课堂教学情境,既符合学生的求知欲和心理认知特点,又符合历史学科和历史知识的特点。切实创设一种新颖、生动、开放的历史情境课堂,在实现教学目标过程中有着不可低估的作用。

**[关键词]**初中历史;情境教学;历史教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.1119

历史是初中教育的重要课程,关乎对学生历史核心素养、正确历史观的塑造和培养,是学生了解历史知识,掌握历史发展规律的主要途径。历史课堂应该是进步的、活跃的、充满生命力的,这样才能激发学生的历史学习兴趣,引导学生发挥主体作用,积极主动地投入到历史学习中,感悟历史的魅力。由于初中历史独特的学科特点,在应用情境教学法过程中,需要立足于课堂教学本身,科学合理地重建课堂结构,才能充分发挥情境教学的优势作用,提升历史教学质量和效率。由此可见,探讨初中历史情境教学的课堂结构重建问题具有重要的现实意义。

## 一、借助多媒体,再现历史情境

历史学科具有时间、时空、人物的特定场景,老师应有意识地引入具有一定情绪色彩、形象具体的历史场景,让学生有切身的体验与感悟。在教学中我尽力为学生精心设计一个个鲜活的历史舞台,让学生身临其境,感受历史。把学生带入特定的历史氛围之中,体验历史情感,认识历史本质。

(一)利用历史电影片段,创设历史情境。如在《第二次鸦片战争》的教学中,可利用《火烧圆明园》影片片段导入新课,通过圆明园火烧前后对比,调动了学生的学习热情和求知欲望,让学生走入创设的历史情境,感受历史事件的过程,当学生看完影视资料时,学生已经融入到历史情境中,然后让学生进一步探究,教师加以适当引导,学生逐步形成了自己的知识、观点、态度、情感。

(二)借助情境音乐,渲染历史情境。音乐是一种诉诸人的听觉,启动人的联想和想象的一门艺术。教师通过对乐音有组织的安排构成艺术形象,反映社会生活,表达人的思想感情。同时,音乐是作曲家心灵的倾诉,情感的流淌,所以音乐最能调动人的情感,抚慰人的心灵,渲染情境,创造气氛。事实上,大部分音乐作品是在一定的历史背景下创作出来的,富有浓郁的时代气息。在中国近代史的教学中,我指导学生搜集相关的革命歌曲。比如说《长征组歌》《地道战》《南泥湾》《松花江上》《到敌人后方去》等,为教学作了充分准备。在讲到日本制造的“九·一八”事件这节课的时候,先给学生播放《松花江上》这首歌曲,让学生体会这首歌曲所表达的感情。通过听歌,学生深深感受到了当时东北人民对故乡的眷恋和被迫背井离乡的悲痛之情,完全被这首歌曲震撼了。在这种情境之下学习,学生很快就进入了状态。在此基础上进行内容的学习,他们更加痛恨日本的侵

略,并对东北三省的沦亡,国民党的不抵抗政策有了进一步的认识,取得了良好的教学效果,同时激发了学生学习历史的积极性。

## 二、精心创设导入情境,激发学生历史学习兴趣

课堂的导入环节是一节课成功与否的关键,只有在导入环节中将学生学习状态调整至最佳,才能够让学生受积极学习情绪的调动,全身心地投入到接下来的课堂教学中,进而提升学生的自主学习能力,真正成为学习的主人。这就要求初中历史教师要精心创设导入情境,结合初中生学习特征、性格爱好、历史学习水平等实际情况,创设具有启发性、趣味性的导入情境,让学生可以在情境中生成疑问,激发学习欲望,唤醒学生的好奇心与学习热情,从而培养学生的学习兴趣,达到理想的导入效果。值得注意的是,教师在这一过程中要准确定位自己与学生的角色,以学生为学习主体,发挥教师的方向性引导作用,掌握教学的进度与大方向,引导学生由浅及深、循序渐进地思考、探究历史知识,彰显历史教学的本质,提高教学水平。

例如,在讲解《原始的农耕生活》知识前,教师可以设计这样的导入情境:利用多媒体设备播放制作好的PPT课件,将半坡出土的纺轮、鱼钩、鱼叉等原始生产工具及房屋形象生动地展示出来,让学生观看,之后提出“这些奇怪的工具是做什么用的呢?又是用什么制成的?”等问题,开启学生思维的大门,激发学生的求知欲,使学生将自己的想法说出来。虽然有正确的,有的错误,但教师不要立即点评,而要留下悬念,让学生投入到本节课的学习中解决令其疑惑的问题。

## 三、增加教学情境互动性,构建和谐平等课堂氛围

目前,从活动主体、教学内容差异性上来看,初中历史课堂的教学情境主要有三类:一是学生为主体的教学情境,适用于实践性较强、难度较低的历史知识,比如“模拟导游——重走长征路”“人们生活方式的变化”等;二是以历史教师为指导的教学情境,学生通过探究学习活动,掌握历史知识,树立起正确的历史观,学会客观看待历史事件,适用于总结性较强、难度适当的历史知识点,比如“中华民族的抗日战争”等;三是教师为主导的教学情境,经过教师详细耐心地讲解历史知识,促进学生对抽象、复杂历史知识的吸收掌握,适用于内容抽象、难度性较高的历史知识,比如“科学技术与思想文化”等。

无论是哪种教学情境,教师都要有意识地增加教学情境的

互动性,鼓励学生大胆表达,积极交流,及时发现学生在历史学习中存在的思想偏差等问题,根据具体情况采取针对性的教学,帮助学生走出学习误区,让学生信任教师,感受到教师的关心与尊重,构建和谐平等的课堂气氛,促进学生在教学情境中发现问题、思考问题、合作探究和解决问题。

#### 四、信息化在导入情境中的应用

##### (一) 复习课的新课导入——利用微视频课前预热

在教育领域,学习方式、学习资源亦受到“微时代”的影响,相应出现了微博、微课、微信、微视频等。微视频作为一种重要的学习资源,能够支持学习者在智慧学习环境中的学习。随着计算机软硬件技术的发展,视频加工已不再是专业人员的“专利”,一线教师完全可以胜任这项“高大上”的工作。活动:制作和播放视频《你不知道的“丝绸之路”》,激发学生探究复习的欲望。师:关于丝绸之路我们已经接触过路线、开辟的原因等内容,接下来我们通过一段视频进一步了解丝绸之路。师:看来丝绸之路不止我们之前上课所讲的那些,还有很多我们不知道的丝绸之路秘密,比如它的时间相当于4个汉朝,它是一部浓缩的“世界史”等,下面就让我们通过寻访丝绸之路进行一段丝绸之路的“深度游”。

##### (二) 探究环节的复习导入——利用“小游戏”温故知新

随着认知主义学习理论的发展,游戏化教学设计更注重学习情境的设置,也更注重内部动因的激发,教学中心开始转向了学习者,学习的过程建立在学习者自由选择 and 自由表达的基础上,强调学习者是知识意义的主要建构者。活动:制作课堂竞赛小游戏——丝绸之路知识大考察,提问关于之前丝绸之路的知识,例如(1)丝绸之路开启于什么时期?(2)丝绸之路东起?西至?通过小游戏起到调动学生积极性,温故复习已经学过的知识点。

#### 五、科学延伸拓展,提高学生历史学习能力

在初中历史教学中,如何让学生理解历史、记住历史,能够从历史中总结经验教训,促进健全人格和正确思想观念的形成是主要教学任务。传统的历史教学模式难以完成这一任务,学生学习历史时经常出现混淆历史事件时间、认为历史与现代生活毫无关联等问题,这些都严重影响了学生历史核心素养的培养,不利于学生的健康成长。因此,初中历史教师要完善教学内容,利用教学情境科学延伸拓展教学,加深学生的历史学习能力,让学生意识到历史与现在是密不可分的,树立起健康积极的学习态度,提高学习效率。

#### 六、在情境中创新课堂总结,升华历史教学

在以往的初中历史课堂结构中,教师经常在结束前形式化地总结一下本节课的历史知识点,这种总结方式没有将历史教学的情和境深入融合在一起,导致学生注意力不集中,不愿意跟着教师一起总结评价,难以提升教学质量。因此,初中历史教师要利用情境教学法创新课堂总结形式,创设学生独立总结学习内容、总结课堂教学设计等情境,让学生既可以成为课堂

总结的对象,也能够成为课堂总结的主体,更好地巩固学生的历史学习成果。

#### 七、设置情境,引人入胜

良好的开端是成功的一半,课堂教学更是如此。设置好课堂教学的起始环节特别重要。每当上课的铃声响起,所有的学生对老师、对这堂课都充满了期待,如果教师在此时能够充分调动学生的兴趣和探知的欲望,整节课就会事半功倍。相反,如果一开始学生的满腹热情被浇了冷水,以后的教学任务就很难预料。一般来讲,课堂的开始部分教师可以尝试用以下几种方法来进入课堂主体环节:一是使用动情、流畅的语言。教师要根据教材实际,深刻挖掘教材中的思想教育因素,用与教材内容相符充满感情色彩的语言将学生带入特定的历史时空之中。如教学“甲午战争”,我们可以用这样的导言渲染气氛:“同学们,中华民族既是一个伟大的民族,又是一个灾难深重的民族。在近代历史的长河中,流淌着多少炎黄子孙的血泪,记载着多少残酷的史实。让我们翻开历史的画卷,回到历史的1894年,共同体会那段令人荡气回肠的悲壮历史。”这样的语言使课堂一开始就笼罩了浓重的气氛,学生的思维与课本内容的氛围相融合,对于下面的教学起到了引领作用。二是使用时代特征的音频、视频资料。音乐作品、文学作品是时代的产物,不同的时代产生了许多带有不同时代特征的艺术作品。在课堂教学中我们完全可以利用这些声音、画面,引起学生的情感共鸣。

#### 八、学生扮演角色,再现历史情境

在教学中我们可以经常地这样设计情境:假如你是历史中的人物,面对此情此景你如何想?怎样做?这样就很容易使学生不再感觉历史的遥远和陌生,而能够以一种亲切愉悦的心态参与到学习活动中。通过模拟历史情境,让学生置身于历史中,和历史人物一样思考、行动,以调动其思维的积极性。例如在讲“赤壁之战”时,就孙、刘联合抗曹的问题,可以引出“诸葛亮舌战群儒”这一历史场面。让学生演出群儒与诸葛亮就抗曹问题进行辩论的场景,辩论的结果正好是赤壁之战胜败的原因。让学生进入角色,重要的是让学生体会当时的社会环境,根据当时的客观条件提出有说服力的论点、论据,“具史实以力争”,最后再由教师将结果加工成系统的结论。

综上所述,情境教学是一种行之有效的历史教学方法。创设历史情境,让学生置身于历史的氛围中,能激发学生的学习兴趣,拨动学生的情感之弦,让学生在情理交融之中领悟道理,完成由情入理的深化,从而实现教学目标。

#### 参考文献:

- [1]程婷.教学做合一的初中历史情境教学探究[J].文理导航,2019(7):58-60.
- [2]王宏武.情境教学在初中历史教学中的应用研究[J].学周刊,2019(27):121-123.