

中职语文群文阅读教学的探索与思考

张静 王芳

石家庄文化传媒学校

[摘要]当前素质教育背景下,要求教师秉承以人为本的发展理念,实现课堂教学的整体创新,其中,作为新时代教师,结合中职生身心发展特点,制定全面、系统的教学方案。为充分发挥语文教材的发展价值,帮助学生在阅读中实现自我成长,教师选择利用群文阅读教学手段展开接下来的工作,其中选择题材、风格、主题相近的文章进行群文整合,有针对性地开发利用数字化资源创设浓厚情境,让学生在兴趣引导下实现深入探究,丰富自身的文学素养。

[关键词] 中职语文; 群文阅读; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.04.184

前言

针对中职语文课堂教学发展现状进行分析,其中发现大部分教师利用整节课围绕单篇文章进行知识讲解,低效的教学环境,导致部分学生无法集中精力跟随教师引导完成该阶段任务。基于此,教师为提升中职语文课堂的教学效率,主动结合该阶段学生身心发展特点,利用群文阅读教学手段呈现文章内容,在小组合作、角色扮演、情境创设中,引导学生掌握关键性情节,循序渐进跟随教师引导实现自我提升,久而久之,对语文阅读产生浓厚兴趣,后期有意识地融入课堂环境。

一、中职语文群文阅读教学实施现状分析

群文阅读已经成为语文教学活动中重要教育方法。在改变了单文本的阅读教学现状的同时,其推动了学生与文本资源之间的情感交流,为中职学生掌握语文知识、进行高效阅读提供了全新的学习方法^[1]。但从教学实际情况来看,中职语文群文阅读教学的实施还存在着如下问题:

首先,教师对群文阅读理解错误,大部分教师单纯将教材中的课文内容进行整合,无视根据课文的主题、作者、题材、风格,与针对性地进行文章搭配,久而久之,该种教学手段,根本无法有效地提升学生的阅读实践效率,并且,学生还会因为对群文阅读内容的理解不够深刻,产生较多压力,质疑自身专业能力,久而久之,影响后续阅读教学活动的顺利开展。在新课改的教育目标下,群文阅读要求教师将同主题的多元文本整合起来,在实施教学活动的同时进行专项阅读,对群文阅读教材中的情感、表达技巧进行比对,以此来保障教学质量。但教师的“整合阅读资源”的教育思想导致实际教学与教学要求之间出现了偏差,中职学生难以进行高效的群文阅读学习,语文学习效率受到影响

其次,群文阅读教学手段单一且落后^[2],中职生缺少良好的自主学习意识,在课堂学习中容易受到外界环境的影响,且面对枯燥乏味的阅读氛围存在抵触心理,教师一成不变的教学手段,只会让学生与课堂之间的距离越来越远。从当前群文阅读教学情况来看,大部分教师将精力集中在阅读知识的讲解中,逐渐忽视学生在课堂中的实际体验,久而久之,中职生对语文阅读丧失期待,课堂教学活动的开展失去

意义。

二、中职语文群文阅读教学的发展意义分析

(一) 提升语文课堂教学效率

群文阅读教学手段的应用,有效解决当前传统阅读教学模式存在的弊端,其中教师不需要将整节课的时间浪费在单篇课文中,在条件允许的情况下,教师可以结合课文的主题、作者、风格进行群文整合,通过该种方式减少课堂时间的浪费,让学生时刻集中精力完成该阶段的学习任务,逐渐对阅读课堂产生强烈期待,提升语文阅读的教学效率。

(二) 发展学生文学素养水平

针对中职语文课堂教学发展现状来看,部分学生缺少良好的自主学习意识,因此很难跟随教师引导,高效完成该阶段的学习任务,久而久之,学生与课堂间缺少实质性互动,不利于自身文学素养水平的发展。其中,群文阅读教学手段的应用解决当前存在的问题,教师有意识结合学生学习特点实现教学手段创新,多样化的阅读情境满足学生发展需求,学生在兴趣引导下逐渐融入其中,逐渐学生养成良好的阅读习惯,随着时间的推移,学生文学素养水平逐渐提升。

三、中职语文群文阅读教学策略的探索与思考

(一) 创新联读,呈现浓厚阅读情境

基于中职语文群文阅读的实施要求开展教学活动,必须要在实施教学工作的同时解决文本素材“各自为政”的负面问题^[3]。从中职语文教材的编排特点来看,教材资源按照着特定的教学单元导入教学任务,在教学活动中,固定的教学单元存在着固定的主题,如文化传输教育、审美鉴赏教育、人文情感教育等。基于中职语文教材的编排特点实施教学工作,必须关注中职语文群文阅读教学活动的创新开发:推动文本资源联动,在教学活动中不断整合语文知识,在实施教学的同时发展学生良好的语文素养。教师要坚持阅读教学中的多文本联动原则,依靠文本资源、教学主题为学生创设阅读情境,从而培养中职学生出色的学习能力。

例如,教师在进行中等职业教育阶段高教版中职语文课程国家规划教材“第四单元”的教学时,本单元包括《改造我们的学习》《读书人是幸福人》《拿来主义》《咬文嚼字》等内容,其中教师发现,本单元的课文内容主要围绕

“读书、学习方法”展开，教师在正确把握群文阅读主题的基础上，根据学生身心发展特点创设情境，为引导学生顺利进入课堂环境，选择利用谈话导入手段活跃学生逻辑思维，为接下来阅读活动的开展奠定基础。首先，教师与学生围绕“读书的方法”展开探讨，过程中学生逐渐适应当前的教学情境，主动表达个人真实的想法，该环节的制定不仅让教师更加了解学生的学习特点，同样让本节课群文阅读活动的开展更加轻松。其次，教师利用图片、文字的形式引导学生梳理课文情节，譬如，在《读书人是幸福人》、《咬文嚼字》的教学中，结合中职语文群文阅读的实施要求构建阅读“小单元”：以《咬文嚼字》中的文化鉴赏理念为参考，阅读《读书是幸福人》这一课文，思考“读书带来幸福”的原因。关注文本资源之间的互动交流，回应单元主题开展阅读教学活动，可以提升中职语文群文阅读的有效性。

（二）群文速读，小组合作掌握关键情节

中职语文群文阅读虽然涉及了诸多的文本资源，但为了保障教学效率、消除赘余的教学环节，可以尝试适当调整教学方法：以速读来代替传统的阅读教学模式，改变逐字、逐句阅读的精读教学，可以有效提升学生的阅读效率。在中职语文群文阅读中，依靠群文速度帮助学生掌握文本，借由小组合作呈现关键故事，有助于中职语文群文阅读教学的全面创新。

例如，教师在进行中等职业教育阶段高教版中职语文课程国家规划教材“第二单元”的教学时，本单元包括《故都的秋》《离太阳最近的树》《像山那样思考》等内容，教师可要求学生开展速读活动，以小组为单位实施中职语文群文阅读。首先，速读有关文本，理解文本中的故事、情感。其次，在课堂上进行交流，教师结合群文阅读文本资源对学生提出互动问题：《故都的秋》《离太阳最近的树》《像山那样思考》等文本的表达方式并不同，编者却将其整合在同一单元当中，思考一下，教材之间存在着怎样的相似性？从人的爱国、奉献、思想等角度展开教学活动，让学生体验文化作品当中的人文情感。在小组合作中，除了感性创作情感的表达之外，教师也可以结合文章的写作手法、创作内容引导学生进行交流，将阅读经验呈现在课堂上。在群文阅读活动中，允许中职学生从不同的切入点开展速读，如中外文学作品的鉴赏、文化创作情感的鉴赏、文学表达手法的评价等。进行积极交互，整合语文资源，以此来提升中职学生的阅读能力。

（三）趣味阅读，角色扮演体会人物性格

设计趣味性更强的阅读指导模块，可以全面调动学生的阅读积极性，让中职学生在阅读的过程中形成表达、交流的热情。教师要组织趣味阅读活动，对小说等故事性较强的文学作品进行阅读鉴赏，学习作者塑造角色、表达情感的基本技巧。保留中职语文群文阅读教学的趣味性特点，为学生创

造互动的机会，才能提升中职语文群文阅读教学的有效性。

例如，教师在进行中等职业教育阶段高教版中职语文课程国家规划教材“第三单元”的教学时，本单元包括《哦，香雪》《荷花淀》《棋王——节选》等内容，在实施群文阅读的过程中，可要求学生扮演文本中的相关角色，如《项链》中的夫妻、《荷花淀》中的撑船老人、《棋王》中的棋坛天才等。在学生呈现有关角色之后，其他学生对角色的行为、情感进行评价，结合作品的创作背景开展阅读鉴赏活动：群文阅读文本当中，作者描绘了不同的角色，但各个让人过目不忘，这是为什么？在中职语文群文阅读中锁定“写人”这一主题，从故事中的矛盾、人物的行为与特征入手，对角色进行对比鉴赏。在阅读的同时思考、交流，让中职学生体验小说的独特魅力。

（四）阅读推荐，帮助学生养成良好习惯

开展中职语文群文阅读教学，可以构建课堂文本加课外文本的阅读教学模式，在实施教学的同时启发学生的审美热情，让中职学生展开更为高效的阅读学习^[4]。教师要尝试结合中职语文群文阅读的主题导入文化资源，培养学生的文化审美能力：中职语文群文阅读不仅可以在课堂上进行，更可以围绕着课外的文化资源开展。合理拓展，延伸阅读，让中职学生形成良好的阅读习惯。

例如，教师在进行中等职业教育阶段高教版中职语文课程国家规划教材“第六单元”的教学时，本单元包括《将进酒》《琵琶行（并序）》《雨霖铃》《念奴娇·赤壁怀古》等内容，便可以利用课外的文化资源构建全新的中职语文群文阅读教学单元：以《将进酒》为对象，导入李白的《夜宿山寺》、《蜀道难》等古诗词，感受古人的万丈豪情；以《琵琶行》为对象，则从社会现实入手，选择《观刈麦》、“三吏”、“三别”等经典作品进行教学。推动中职语文群文阅读的创新开展，不能单纯要求学生进行语文阅读，而是要发展学生的文化传承意识与语文审美能力，感受教材中的人文之美，构建语文教学新课堂。

四、结束语

综上所述，作为新时代教师，秉承以人为本的发展理念，结合中职生身心发展特点，实现课堂教学的整体创新，其中，在群文阅读教学中搭建现代化平台，让学生在兴趣引导下融入课堂环境，逐渐掌握不同文章的主要内容，在提问中活跃个人思维，积累更多有效的群文阅读手段。总而言之，教师应当主动进行中职语文群文阅读教学的探索与思考，以此充分发挥课堂优势，丰富学生的语文素养。

参考文献

- [1]章江平.从单篇到群文再到整本书阅读教学的探索与思考[J].读写算,2018(15):154.
- [2]路静.关于群文阅读教学的探索与思考[J].中学语文,2019(30):15-16.